

تعلّموا العربية فإنها من دينكم  
(فرمان عمرؓ)

# تحفة علماء قرا

## لمن يقرأ المقامات

پیش فرمودہ

استاذ العلماء حضرت مولانا ارشد احمد صاحب برکاتہم  
مدرسہ دارالعلوم عید گاہ کبیر والا خانیوال  
استاذ العلماء حضرت مولانا عبدالرحمن صاحب برکاتہم  
شیخ المدرسہ جامعہ دارالعلوم رحیمیہ ملتان  
مدرسہ جامعہ مہذبہ لہنات الاسلام بمسک موز منظر گردہ

مؤلفی

ماہر علوم عقلیہ و نقلیہ، استاذ العلماء  
سید مولانا مشتاق احمد شاہ صاحب  
نور اللہ مرقدہ

سابق استاذ الحدیث دارالعلوم عید گاہ کبیر والا خانیوال

ناشران

عبدالمجید شاہ صاحب

بن سید مشتاق احمد شاہ نور اللہ مرقدہ

غلام مصطفیٰ صاحب  
قاری

مدرس دارالعلوم کبیر والا

0300-6883956

الآراء بالتصنیف

دارالعلوم عید گاہ کبیر والا ضلع خانیوال

0300-7307166

0322-7307166



تعلّموا العربية فإنها من دينكم (فرمان عمر)

# تحفة المشتاق

لمن يقرأ المقامات

مؤلف:

حضرت مولانا سيد شتاق احمد شاه نور الله مرقدہ

استاذ الحديث دار العلوم كبير والا

ناشر

محمد شاه

بن سيد شتاق احمد شاه نور الله مرقدہ

ناشر

قاری غلام مصطفیٰ

مدرس دار العلوم كبير والا

شائع کنندہ

ادارة التصنیف

دار العلوم عید گاہ كبير والا ضلع غازیوال

## جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں

نام کتاب	نحفۃ المشتاق لمن یقرأ المقامات
نام مصنف	حضرت مولانا سید مشتاق احمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ
کیوزنگ	استاذ الحدیث دارالعلوم کبیر والا ابوالاحشام سراج الحق عفی عنہ
اشاعت اول	۱۴۲۳ھ بمطابق ۲۰۰۲ء
اشاعت دوم	۱۴۲۶ھ بمطابق ۲۰۰۵ء
تعداد	۱۱۰۰
قیمت	

\*\*\*\*\*

## ملنے کے پتے

- ☆ قاری غلام مصطفیٰ صاحب مدرس دارالعلوم عید گاہ کبیر والا ضلع خانیوال 03006883956
- ☆ مولانا رئیس احمد صاحب مہتمم جامعہ صدیقیہ خانیوال
- ☆ قاری ضیاء الحسن ملتانی مدرس جامعہ اشرفیہ لاہور
- ☆ مفتی عبدالرؤف صاحب مکتبہ فتحیہ نزد جامعہ محمدیہ نواب شاہ سندھ
- ☆ مولانا ممتاز احمد صاحب مدرس جامعہ انوار مدینہ ترنول اسلام آباد
- ☆ حضرت مولانا قاری محمد اکرم صاحب جامعہ خالد بن ولید وہاڑی
- ☆ حضرت مولانا مفتی حبیب اللہ صاحب مدرس مدینۃ العلم مقام حیات سرگودھا
- ☆ مولانا محمود تسمی صاحب مدرس دارالعلوم مدنیہ ماڈل ٹاؤن بہاولپور
- ☆ دارالعلوم جنرل سٹور کبیر والا
- ☆ مکتبہ سید احمد شہید اردو بازار لاہور
- ☆ مکتبہ رحمانیہ غزنی شریٹ اردو بازار لاہور
- ☆ اقبال نعمانی بک سنٹر جہانگیر مارکیٹ کراچی
- ☆ مکتبہ عثمانیہ نزد خیر المدارس ملتان

## فہرست مضامین

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
1	عرض ناشر	7
2	تقریظات علمائے کرام	8
3	مختصر حالات حضرت مولانا سید مشتاق احمد شاہ نور اللہ مرقدہ	17
4	پیش لفظ	19
5	چند ضروری باتیں	21
6	مقدمہ مقامات	27
7	کمل عبارت، اعراب بمعہ ترجمہ و تشریح	27
8	القامۃ الاولی	113
9	کمل عبارت، اعراب بمعہ ترجمہ و تشریح	115
10	مقامہ ہذا ایک نظر	156
11	القامۃ الثانیہ	157
12	کمل عبارت، اعراب بمعہ ترجمہ و تشریح	159
13	مقامہ ہذا ایک نظر	187
14	القامۃ الثالثہ	188
15	کمل عبارت، اعراب بمعہ ترجمہ و تشریح	190
16	مقامہ ہذا ایک نظر	212
17	القامۃ الرابعہ	213

215	كمل عبارت، اعراب بمعدر جمده وشرح	18
244	مقامه هذ اليك نظر	19
245	المقامة الخامسة	20
247	كمل عبارت، اعراب بمعدر جمده وشرح	21
264	مقامه هذ اليك نظر	22
265	المقامة السادسة	23
267	كمل عبارت، اعراب بمعدر جمده وشرح	24
279	مقامه هذ اليك نظر	25
280	المقامة السابعة	26
282	كمل عبارت، اعراب بمعدر جمده وشرح	27
293	مقامه هذ اليك نظر	28
294	المقامة الثامنة	29
296	كمل عبارت، اعراب بمعدر جمده وشرح	30
305	مقامه هذ اليك نظر	31
307	المقامة التاسعة	32
309	كمل عبارت، اعراب بمعدر جمده وشرح	33
322	مقامه هذ اليك نظر	34
323	المقامة العاشرة	35
325	كمل عبارت، اعراب بمعدر جمده وشرح	36
336	مقامه هذ اليك نظر	37



صَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ



## اللابدء

امت مسلمہ کے محسنین علمائے کرام خصوصاً  
اساتذہ کرام اور ان منتخب فرزندوں کے حضور جو گونا  
گوں مشکلات کو نظر انداز کرتے ہوئے علوم نبویہ کی  
تعلیم و تعلم میں کوشاں ہیں اور سرور کائنات ﷺ کی  
بشارت ”خیر کم من تعلم القرآن وعلمہ“  
کے مصداق ہیں جن کے بارے کہا گیا ہے۔

از ہمت شاں در چمن زیست بہارے

## عرض ناشر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیر طریقت حضرت مولانا سید مشتاق احمد شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ تدریس کے شہزادے ہر فن کی کتب کے ماہر، محسن، خوش طبع، ہر دلعزیز، ہر پاپا، علم و عمل خصوصی طور پر علم ادب میں باکمال تھے۔ ان کی ادبی کمال کی زندہ جاوید دلیل ان کی تصنیف ”تحفۃ المشتاق“ ہے بندہ کے ساتھ حضرت والا کی خصوصی شفقت اور پیار تھا یہ ان کی خصوصی مہربانی تھی ورنہ واللہ میں یہ سمجھتا ہوں کہ میں ان کا ادنیٰ سا شاگرد تھا ان کی خدمت کا حق ادا نہیں کر سکا دعاء ہے کہ اللہ رب العزت ہمیں جنت میں بھی اکٹھا فرما دے آمین

تحفۃ المشتاق حضرت والا نے اپنی زندگی میں شائع فرمائی اور وہ ایڈیشن ختم ہو چکا ہے حضرت والا کا ارادہ تھا کہ دوسرا ایڈیشن نئے انداز سے اور چھوٹے سائز میں شائع کریں گے۔ لیکن زندگی نے وفائے کی۔ اب بندہ پر یہ ذمہ داری سوچی گئی ہے۔ چنانچہ حضرت والا کی خواہش کے مطابق شرح ہڈائے انداز اور خوبصورت طریقے سے آپ کے سامنے پیش ہے۔

اللہ جل شانہ سے از حد امید ہے کہ اس کو حضرت شاہ صاحب کیلئے ذریعہ آخرت اور میرے اور تمام معاونین کیلئے ذریعہ نجات بنائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیٰ خیر خلقہ محمد و علی آلہ واصحابہ اجمعین فقط

غلام مصطفیٰ اعظمی عنہ

مدرس دارالعلوم کبیر والا

۲/ رجب المرجب ۱۴۲۶ھ



## تقریظات علمائے کرام

رائے گرامی

مجاہد اسلام ولی کامل حضرت مولانا محمد عزیز الرحمن ہزاروی راواپنڈی

خلیفہ مجاز شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا نور اللہ مرقدہ

نحمدہ ونصلی ونسلم علی رسولہ الکریم وعلی آلہ واصحابہ

الطیین الطاہرین الی یوم الدین

اما بعد راقم الحروف کو بعض محترم احباب نے حکم فرمایا ہے کہ پاکستان کی عظیم دینی درس گاہ "دارالعلوم کبیر والا" کے استاد الحدیث حضرت مولانا سید مشتاق احمد شاہ صاحب قدس سرہ کی تصنیف "تحفۃ المشتاق" پر چند کلمات لکھوں۔ اکابر اور بزرگوں کی تحریرات کے بعد نہ تو ضرورت ہے اور نہ بندہ کی علمی اور عملی حیثیت ایسی ہے کہ کچھ لکھ سکے۔ لیکن ایک بات جو مجبور کر رہی ہے۔ وہ حضرت شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ سے محبت ہے۔ ان کو قریب سے دیکھا ان کی علمی شان تو اہل علم جانتے ہیں اور "تحفۃ المشتاق" اس کی ایک جھلک ہے۔

مگر میں تو ان کے عشق الہی اور حب حبیب ﷺ سے بے حد متاثر ہوں وہ ہمارے سلسلہ کے بہترین ساتھیوں میں سے تھے۔ کئی سال تک رمضان المبارک پورا یا اس کا کچھ حصہ مسجد صدیق اکبر راواپنڈی میں اعتکاف میں ہمارے حضرت اقدس برکتہ العصر حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا نور اللہ مرقدہ کے طرز پر گزارا کرتے تھے۔ ذکر بھی حسین اور عاشقانہ انداز سے کرتے تھے اور اس میں اکثر رویا بھی کرتے تھے۔ حرمین شریفین کا ایک سفر بھی ساتھ ہوا یہ ان کی بھی خواہش تھی اور میری بھی۔ اس سفر میں بھی ان کی خوبیاں بہت ظاہر ہوئیں۔

احقر نے ان کو مسنون استخارہ اور مشورہ کے بعد اپنے حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ کے

سلاسل میں اجازت بھی دی تھی مگر ان پر تواضع کا غلبہ تھا۔ جو اس مبارک راہ میں عظمت کی دلیل ہے۔ ان کو بیعت کرنے کا اکثر عرض کیا کرتا تھا۔ مگر خاموش ہو جایا کرتے تھے۔ میں کبھی کبھی مزاح میں ان کے سامنے یہ شعر پڑھ دیا کرتا تھا

احمد تو عاشقی بہ مشیخت تراچہ کار سلسلہ شد شد نہ شد نہ شد

ہنس کر خاموش رہتے فرحمہ اللہ ورحمۃ واسعۃ

ان کی جوانی میں جدائی جہاں دارالعلوم اور ان کے اعزہ و اقارب اور تلامذہ کے لئے صدمہ ہے۔ ہمارے لئے بھی ہے۔ گذشتہ دو سال دارالعلوم پر بہت گراں گزرے کہ اول مخدوم و مکرم، پیکر اخلاص حضرت شیخ الحدیث مولانا عبدالقادر صاحب ان کے بعد دینی تحریکوں کی روح رواں اور بے شمار خوبیوں کے مالک دارالعلوم کو چار چاند لگانے والے حضرت مولانا محمد انور صاحب اور پھر حضرت شاہ صاحب نور اللہ مرقدہم داغ مفارقت دے گئے۔

اللہ تعالیٰ ان سب کے درجات بلند فرمائے اور ہم سب کو اخلاص و نلہیت کیساتھ سربیدون و جہہ کے زمرے میں آخری سانس تک اپنے لئے قبول فرمائے اور ان کے ساتھ جنت الفردوس میں بغیر حساب و کتاب محشور فرمائے اور حضرت شاہ صاحب کی یہ کتاب اور دیگر کتب اور ان کی روحانی اور جسمانی اولاد کو قبول فرما کر ان کے لئے صدقہ جاریہ بناوے۔ اور دارالعلوم کبیر والا اور تمام مدارس دینیہ و مکاتب قرآنیہ اور علماء حق کی ہر نوع کی ظاہری و باطنی حفاظت فرمائے۔ آمین بجاہ النبی الکریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ و اصحابہ اجمعین۔ فقط

فقیر محمد عزیز الرحمن غفی عنہ

پیر ۲۴ جمادی الاخریٰ ۱۴۲۶ھ

خانقاہ و دارالعلوم زکریا بستی انوار مدینہ ترنول اسلام آباد

## رائے گرامی

مخدوم العلماء والطلباء شیخ طریقت حضرت مولانا مفتی عبدالقادر صاحب مدظلہ  
شیخ الحدیث و رئیس الاقواء دارالعلوم عید گاہ کبیر والا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع المقامات قاضی الحاجات معز العلم و اہلہ  
بالدرجات و فقیہم لنشر العلم و الخیرات و الصلوۃ و السلام علی من ارسلہ  
بالعلم و الحلم و الکتاب جعل لکتابہ و نبیہ لسانا عربیا ھدی و بینات فطوبی  
لمن تعلمھا و علمھا و نطق بها فی الخطاب و علی الہ و صحبہ اجمعین و بعد فقد  
تشرفت لمطالعة تقرير انیق القاء اخونا و مولانا لسید مشتاق احمد حفظہ اللہ  
فی اثناء درس المقامات فوجدتہ نافعا لطالبہ و کافیا لقارئہ جعلہ اللہ خزینة فی  
الدنیا و اخر ا فی العقبی امین یا رب العالمین بحرۃ سید المرسلین علیہ  
الصلوۃ و التسلیم

و انا العبد عبد القادر عفا اللہ عنہ

السابع عشر من ذیقعدة الحرام سنة ۱۴۲۱ھ من الهجرة

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## رائے گرامی

استاذ العلماء والطلباء شیخ طریقت حضرت مولانا ارشاد احمد دامت برکاتہم

شیخ الحدیث و مدیر دارالعلوم عید گاہ کبیر والا

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمده ونصلی علی رسولہ الکریم

اما بعد! عزیزم حضرت مولانا سید مشتاق احمد صاحب مرحوم کی تصنیف شدہ "تحفۃ المشتاق شرح مقامات" مرحوم کا عظیم علمی ذخیرہ ہے۔ کل من علیہا فان یہ تدریسی میدان کا شاہسوار مختصر زندگی لے کر آیا تھا حاکم و حکیم کے فیصلہ پر دل و جان سے راضی رہتا فرض ہے مرحوم کے اس عظیم علمی سرمایہ سے انشاء اللہ سینکڑوں طلبہ و طالبات معلمین و معلمات استفادہ کرتے رہیں گے جو مرحوم کے لئے صدقہ جاریہ ہے۔

دل کی گہرائیوں سے دعا ہے حق تعالیٰ شانہ اس شرح کو شرف قبولیت بخشے واقعی اعلیٰ علم کے لئے عظیم تحفہ ہے اور پورے پاکستان میں عظمت محبت قبولیت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اللہ تعالیٰ اور زیادہ معلمین معلمات طلبہ طالبات کو اس سے استفادہ کی طرف متوجہ فرمائیں اور مصنف مرحوم ترقی درجات کا ذریعہ بنائیں آمین ثم آمین

احقر ارشاد احمد

دارالعلوم عید گاہ کبیر والا

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



رائے گرامی

مناظر اہلسنت وکیل اسلاف حضرت مولانا مفتی محمد انور صاحب

رئیس شعبہ الدعوة والارشاد جامعہ خیر المدارس ملتان

باسمہ سبحانہ تعالیٰ

اما بعد بندہ نے جامع العقول والمنقول ماہر ادب حضرت مولانا سید مشتاق احمد شاہ صاحب استاذ الحدیث دارالعلوم عید گاہ کبیر والا کی مقامات کی شرح اکثر و بیشتر مقامات سے دیکھی ہے۔ ہر لفظ کا مادہ۔ باب اس مادہ کے استعمال ہونے والے مزید فیہ کے ابواب اور ہر مادہ کے اختلاف ابواب سے اختلاف معانی اور ایک مادہ کے معانی مختلفہ میں مناسبت اس انوکھے انداز سے بیان کی ہے کہ مقامات کی اس شرح پر محنت کر کے طلباء بلکہ اساتذہ میں ادبی مہارت پیدا ہو سکتی ہے۔ پھر اکثر مقامات پر اس مادہ کے قرآن مجید میں استعمال کی آیات سے نشاندہی کر کے عم ادب کا خادم القرآن ہونا اس طرح ذہن میں بٹھایا گیا ہے کہ طلبہ میں ادب کے ساتھ قرآن پاک کے مطالعہ کا بھی ذوق بڑھے گا دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ حضرت شاہ صاحب اس کی اس کاوش و محنت کو قبول کریں اور دنیا اور آخرت کی سرخروئی کا ذریعہ بنائیں۔ اور طلبہ کو اس سے زائد سے زائد مستفید ہونے کی توفیق عطا فرمائیں آمین یا اللہ العالمین بحق خاتم الانبیاء وسید المرسلین۔

کتبہ الاحقر محمد انور ادو کاڑوی

جامعہ خیر المدارس ملتان

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## رائے گرامی

پیر طریقت و فقیہ العصر حضرت مولانا مفتی عبدالستار صاحب  
رئیس الافتاء جامعہ خیر المدارس ملتان

الحمد لله وكفى وسلام على عباده المصطفى اما بعد حضرت مولانا محمد  
انور صاحب زید فہم کی اس رائے سے متفق ہے اور شرح اور شارح دونوں کی قبولیت عند اللہ وعند  
الناس کی دعا کرتا ہے۔ فقط

بندہ عبدالستار عفی عنہ

۱۸ ذیقعدہ ۱۴۲۱ھ

~~~~~



## رائے گرامی

استاذ العلماء والطلباء حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب مدظلہ

استاذ الحدیث دارالعلوم عید گاہ کبیر والا

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمده ونصلی علی رسولہ الکریم

اما بعد ! عزیز برادر محترم و مکرم فاضل نوجوان حضرت علامہ مولانا سید مشتاق احمد شاہ

رحمۃ اللہ علیہ نے ماشاء اللہ خوب محنت کے ساتھ فوائد ادبیہ مقامات التحریر یہ کو ضبط کیا ہے۔

مولانا موصوف کی کاوش قابلِ صدداد ہے بندہ کی نظر میں جس انداز کے ساتھ ترجمہ

مقامات ہمارے مدارس کی ضرورت تھی اس کی تکمیل صرف حضرت شاہ صاحب مرحوم کے ہاتھوں

ہوئی ہے فللہ درالمصنف مولانا موصوف نے اور کتابوں پر قلم اٹھانے کا ارادہ فرمایا تھا کچھ کتابوں

کے مسودے بھی تیار فرمائے تھے لیکن داعی اجل نے موقع نہ دیا فوالسفاؤ لک

مگر اللہ تعالیٰ جو چاہتا ہے وہی ہوتا ہے دعا ہے اللہ جل وعلاء حضرت کی اس کاوش کو

صدقہ جاریہ اور وسیلۂ ناجیہ بنائے آمین بجاہ سید المرسلین و صلی اللہ تعالیٰ علی

خیر خلقہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین

دعا گو

محمد اسماعیل

مدرس دارالعلوم عید گاہ کبیر والا

۲۸ جمادی الاخری ۱۴۲۶ھ



## رائے گرامی

حضرت مولانا سراج الحق صاحب مدظلہ

استاذ الحدیث دارالعلوم عید گاہ کبیر والا

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم حضرت مولانا سید مشتاق احمد شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ بندہ کے قریبی ساتھیوں میں سے تھے۔ ۱۴ سال دارالعلوم کبیر والا میں اکٹھے تدریس کی۔ ان کے ساتھ اٹھنے، بیٹھنے اور سفر کرنے کا بہر حال موقع ملا وہ ایک انتہائی خوش طبع، ہنس مکھ اور دوستی نبھانے اور اس کا حق ادا کرنے والوں میں سے تھے۔

اللہ تعالیٰ نے ان کو دیگر علوم کے ساتھ ساتھ علم ادب میں خاص طور پر مہارت عطا کی تھی۔ دارالعلوم میں انہوں نے کئی مرتبہ مقامات پڑھائی اور طلباء ان کے درس کو کاپیوں پر لکھتے اور پھر اس کی فوٹو کاپی کروا کر بہت سے لوگ فائدہ اٹھاتے۔ بندہ نے اور ان کے دیگر احباب نے ان کو مشورہ دیا کہ وہ ان افادات کو کتابی شکل میں بصورت شرح شائع کریں تاکہ اس کا فائدہ تام ہو۔ جس پر انہوں نے شرح ہذا تصنیف فرمائی۔ اور اس میں الفاظ کی لغوی اور مرادی معنی کا تعین اور ضرورت کے مطابق مجرد اور مزید فیہ کے ابواب اور ان الفاظ پر قرآن مجید اور احادیث سے استشہاد بڑے عمدہ انداز سے بیان کیا ہے۔

اللہ تعالیٰ حضرت شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ کی اس کاوش اور محنت کو قبول فرمائے اور طلباء اور معلمین کیلئے اس کو نافع بنائے آمین

سراج الحق عفی عنہ

مدرس دارالعلوم کبیر والا

۲/ رجب المرجب ۱۴۲۶ھ

## مختصر حالات حضرت شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نام: سید مشتاق احمد شاہ ولد سید غلام سرور شاہ

پیدائش: آپ کی پیدائش ۱۹۶۲ء ضلع مظفر گڑھ موضع عثمان کور یہ شاہ جمال قصبہ کھڈے والا میں ہوئی۔

تعلیم: ابتدائی تعلیم پرائمری تک عثمان کور یہ میں واقع پرائمری سکول میں حاصل کی پھر روہیلا نوالی کے قریب بستی ناچنگ میں حافظ غلام حیدر صاحب سے قرآن مجید حفظ کیا اور بعد ازاں مدرسہ احیاء العلوم مظفر گڑھ میں ابتدائی فارسی و عربی کتب پڑھیں یہاں پر آپ کے اساتذہ میں حضرت مولانا محمد حسین آزاد صاحب اور مولانا محمد اسماعیل صاحب صاحب استاد الحدیث دارالعلوم کبیر والا قابل ذکر ہیں بعدہ کچھ عرصہ جہانیاں منڈی میں حضرت مولانا محمد اشرف صاحب (مدیر جامعہ اشرفیہ مانکوٹ) کی سرپرستی میں تعلیم حاصل کی پھر دارالعلوم کبیر والا تشریف لائے اور دورہ حدیث تک یہاں تعلیم حاصل کی۔

اساتذہ کرام: آپ کے اساتذہ کرام میں حضرت مولانا ظہور الحق صاحب حضرت مولانا منظور الحق صاحب حضرت مولانا علی محمد صاحب، حضرت مولانا مفتی عبدالقادر صاحب اور مولانا محمد انور صاحب، رحمۃ اللہ علیہم اور مولانا غلام حسین صاحب تونسوی، مولانا ارشاد احمد صاحب و مولانا محمد نواز سیال صاحب دامت برکاتہم جیسے علم و عمل کے کوہ و گراں شامل ہیں۔

مدرسے: ابتداً تقریباً اڑھائی سال مدرسہ حسینہ شہداد پور سندھ میں مدرسے کی بعدہ دارالعلوم

کبیر والا سے وابستہ ہوئے اور تادم زیست (۱۶ سال) اسی سے وابستہ رہے پوری زندگی انہوں نے درس و تدریس اور قال اللہ و قال الرسول میں گذاری ان کا تدریس میں انہماک قابل رشک تھا دارالعلوم میں تقریباً ہر فن کی کتب پڑھائیں اور جو بھی کتاب پڑھائی اس کے پڑھانے کا حق ادا کر دیا اور علم ادب کے ساتھ خاص طور پر شغف تھا ادب میں۔ آپ کی مقامات کی شرح تجفۃ المصنق آپ کے ذوق کی آئینہ دار ہے۔

اصلاحی تعلق: حضرت والا عجمی طریقت نمونہ اسلاف مجاہد اسلام حضرت مولانا عزیز الرحمن ہزاروی دامت برکاتہم کے ہاتھ پر بیعت تھے آپ کے خلیفہ مجاز بھی تھے اور مولانا ہزاروی صاحب جو کہ خلیفہ مجاز ہیں قطب الاقطاب حضرت مولانا شیخ الحدیث محمد زکریا صاحب کے۔ حضرت شاہ صاحب انتہائی کسر نفسی کیا کرتے تھے ساتھیوں نے جب عرض کیا کہ آپ ساتھیوں کو بیعت کیا کریں تو آپ فرماتے کہ ابھی اپنے آپ میں اتنی صلاحیت نہیں پاتا کہ دوسروں کی اصلاح کروں۔

وفات: ۳ ذوالحجہ ۱۴۲۵ھ بروز جمعہ المبارک

تدفین: اپنے آبائی قصبہ کھڈے والا ضلع مظفر گڑھ اپنے والد گرامی کے قدموں مدفون ہوئے

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## پیش لفظ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد لمن الليل والنهار من آياته والادب من عطياته والصلوة والسلام على من القرآن من معجزاته وعلى اله واصحابه الذين زينوا نفوسهم باوصافه وعلى من سلك طريقهم من اتباعه اما بعد

علامہ حریری کی مقامات کی تعارف کی محتاج نہیں اسکی اہمیت اسی سے ظاہر ہے اس کے تعلیم و تعلم کا سلسلہ عرصہ دراز سے بڑے دشور کیساتھ چلا آ رہا ہے۔ حتی کہ وفاق المدارس کے معرض وجود میں آنے کے بعد بھی اکابر علماء کرام نے اس کو نصاب میں شامل رکھا حتی کہ حالات کے کورس میں بھی اس کو شامل فرما کر اس کی اہمیت کو اجاگر کیا۔

مختلف مصنفین نے اس کی شروح و حواشی لکھ کر طلباء کی رہنمائی کی سعی جمیل فرمائی لیکن ان میں کچھ اتنی مختصر تھیں کہ کتاب کے مقصود اصلی تک رسائی مشکل تھی اور بعض اس قدر طویل کہ آج کے مسائل دور کی سہولت پسند طبائع ان کے مطالعہ سے عاجز تھیں اور اکثر عربی میں تھیں۔ کہ کم استعداد طلباء ان سے ویسے ہی دست کش تھے مزید برآں مقامات پڑھانے کا آج کل رائج طریقہ بھی طلباء کو اس کی تعلیم کا مقصد پالینے میں حائل ہے کیونکہ مقامات پڑھانے والا سرور زور ابواب لکھوانے پر ہی صرف کرتا ہے کہ اس لفظ سے دس باب ہیں باب اور یہ لفظ مجرد سے بھی آتا ہے اور مزید سے بھی وغیرہ ذلک حالانکہ مقامات پڑھانے کی غرض لغوی و مرادی معنی کا تعین اور ان کے مابین مناسبت کی وضاحت بقدر ضرورت مجرد و مزید فیہ ابواب کی نشاندہی اور خصوصاً



ان الفاظ پر استشہاد بالقرآن والحدیث و بحاورۃ العرب پیش کرنا تھی۔

موجودہ دور کے تقاضوں کے پیش نظر بندہ نے مقامات کی ایک شرح تحفۃ المشتاق لمن یقرء المقامات کے نام سے لکھی ہے۔ جس میں مندرجہ بالا تمام خصوصیات کے ملحوظ رکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ترجمہ اس طرح کیا کہ بالکل لفظی بھی نہیں جس سے اصل مقصد کے سمجھنے میں صعوبت ہو اور نہ ہی اس قدر یا محاورہ کہ اصل عبارت کے ساتھ جوڑ لگانے میں دشواریاں پیش آئیں بلکہ بین بین راستہ اختیار کیا گیا تا کہ مستفیدین کے لئے ترجمہ کو عبارت پر منطبق کرنا آسان ہو نیز ہر مقامہ کے شروع میں شستہ اردو زبان میں اس کا خلاصہ بھی پیش کر دیا اور ہر مقامہ کے آخری! تبصرہ جس میں اس کی فنی حیثیت اور حاصل ہونے والی نصائح کی توضیح کی گئی ہے۔

امید ہے کہ اردو ادب کے شائق طلباء ان سے عربی ادب کی طرف بھی راغب ہو گئے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں التجا ہے کہ یا اللہ ان ٹوٹے پھوٹے سیاہ نقوش کو اپنی بارگاہ میں قبول فرما کر طلباء و طالبات اور مستفیدین کے لئے نافع بنا اور بندہ کے تمام اساتذہ کرام اور والدین کے لئے نجات کا ذریعہ بنا آمین یا رب العالمین بحرۃ سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ والتسلیم

آخر میں قارئین کی خدمت میں التماس ہے کہ کہیں کوئی غلطی نظر آئے تو مطلع کریں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں تصحیح کی جاسکے۔

مشتاق احمد

دارالعلوم عید گاہ کبیر والا

## چند ضروری باتیں

کسی بھی علم کو شروع کرنے سے پہلے مندرجہ ذیل چیزیں معلوم کرنا از بس ضروری ہیں  
(۱) تعریف (۲) موضوع (۳) غرض و غایت (۴) حالات مصنف (۵) کیفیت مصنف  
(۶) کیفیت فن۔ چنانچہ ہر ایک کی تفصیل علی ترتیب الملف یہ ہے

تعریف :- ادب کے لغت میں دستر خوان، ظریف اور حسن تناول کے معانی آتے ہیں۔ اور اس کی اصطلاحی تعریف علامہ تفتازانی نے یہ کی ہے۔ ہو علم بحتر رہ عن الخطا فی کلام العرب لفظاً و خطاً اور علامہ زنجیری نے جمیع انواع الخطا کے لفظ بڑھائے ہیں۔ کلام عرب کی اگر قید نکال دیں تو ہر زبان کے علم و ادب کی تعریف یہی ہوگی یعنی کسی بھی زبان میں گفتگو اور تحریر کی مہارت کا مادہ علم ادب ہی ہے۔

ادب کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) ادب نفسی (۲) ادب کسبی ۔

تعریف ادب نفسی :- توفیق اللہ تعالیٰ یہہ لمن یرید و هو ما کان مما محاسن الافعال الدالة علی کرم الطباع

اللہ تعالیٰ کی طرف عطا کردہ وہ قدرتی ملکہ جس سے اچھے اور عمدہ افعال (دال بر شرافت طبع) صادر ہوں۔ یعنی حکمت عملیہ کی تینوں قسمیں تہذیب اخلاق، تدبیر منزل اور سیاست مدینہ کو صحیح صحیح نمٹانا ادب نفسی ہے۔

تعریف ادب کسبی :- ما استفادته الانفس من احاسن الاقوال الاحذثة باعنة القلوب والاسماع۔ وہ عمدہ اور اچھے اقوال جنہیں نفوس نے ذوق سیم (قبول) اور ادباً کی صحبتوں (کانوں) کے ذریعے حاصل کیا ہو علم ادب سے یہی دوسری قسم مراد ہے۔

اقسام علوم ادبیہ :- واضح رہے کہ علم ادب مستقل بذاتہ کوئی علم نہیں بلکہ مندرجہ ذیل علوم کے

مجموعہ کا نام علم ادب ہے۔

چنانچہ علوم ادبیہ کے اقسام میں اختلاف ہے۔ صاحب کشف الظنون نے علامہ جرجانی کی رائے کو ترجیح دینے ہے۔ ان کی رائے یہ ہے کہ علم ادب بارہ علوم پر مشتمل ہے۔ ان میں سے آٹھ اصول اور چار فروع ہیں۔

اقسام اصولیہ:۔ (۱) علم لغت (۲) علم صرف (۳) علم اشتقاق (۴) علم نحو (۵) علم معانی (۶) علم بیان (۷) علم عروض (۸) علم قوافی

اقسام فروعیہ:۔ (۱) علم قرض شعر (۲) علم انشاء (۳) علم خط (۴) علم محاضرات و توارخ۔ ان تمام اقسام کو وجہ حصر میں بیان کیا گیا ہے۔ جس سے ان کی تعریف کی طرف بھی اشارہ ہوتا ہے۔ چنانچہ وہ یہ ہے

وجہ حصر النواع اصولیہ:۔ ان اصول میں بحث مفردات سے ہوگی یا مرکبات سے۔ مفردات سے ہو تو تین حال سے خالی نہیں۔ (۱) من حیث الجوهر والمادہ والہیۃ (۲) من حیث الصورۃ والہیۃ لفظ (۳) من حیث النسب بالاصالة الفرعیۃ بعضها ببعض اول علم لغت، ثانی علم صرف، ثالث علم اشتقاق۔ دوسری صورت (بحث مرکبات سے ہو) بھی حال سے خالی نہیں کہ بحث ہو تو مرکبات مطلقہ سے ہوگی۔ یا مرکبات موزونہ سے ہوگی پہلی صورت پھر تین حال سے خالی نہیں۔ (۱) ہیئت ترکیبیہ اور ان کے معانی اصلیہ تک پہنچانے کے اعتبار سے ہوگی (۲) افادہ معانی مغایرہ سے (۳) اس افادہ کے وضوع کے مراتب کے لحاظ سے۔ اول علم نحو ثانی علم معانی اور ثالث علم بیان ہے۔ دوسری صورت (مرکبات موزونہ سے) پھر دو حال سے خالی نہیں (۱) بحث محض اوزان کے لحاظ سے ہوگی (۲) اواخر کی حیثیت سے۔ اول علم عروض، ثانی علم قوافی

وجہ حصر النواع فرعیۃ:۔ بحث نظم سے متعلق ہوگی یا نثر سے یا نقوش و کتابت کے متعلق یا کسی بھی

متعین چیز سے متعلق نہیں ہوگی۔ اول علم قرض شعر ثانی علم انشاء، ثالث علم خط اور رابع علم المحاضرات والتواریخ ہے۔

فائدہ:- علامہ تفتازانی اور علامہ جرجانی میں اختلاف ہے کہ علم اشتقاق مستقل علم ہے یا علم صرف کاتمہ ہے۔ علامہ جرجانی کا قول معتبر ہے کہ علم اشتقاق مستقل علم ہے کیونکہ علم اشتقاق کا موضوع ایک معتبر حیثیت کی وجہ سے علم صرف کے مغایر ہے۔

موضوع علم ادب:- علم ادب کے موضوع میں شدید اختلاف ہے۔ فلسفہ تاریخ اور علم الاجتماع کے موسس اول علامہ ابن خلدون اپنے شہرہ آفاق مقدمہ میں رقم طراز ہیں۔ هذا العلم لا موضوع له بنظر فی اثبات عوارضه او نفيها۔ بعضوں نے شعر قرار دیا ہے اور بعضوں نے نثر لیکن استاذ العلماء شیخ الادب مولانا اعزاز علیؒ نے علامہ ابن خلدونؒ کی رائے کو رائج قرار دیا ہے اب بندہ ناچیز کی بھی رائے یہی ہے۔

نیز علم ادب کا موضوع متعین و مشخص ہو بھی کس طرح سکتا ہے۔ جبکہ علم ادب بارہ علوم کے مجموعے کا نام ہے اور ان میں سے ہر ایک مستقل علم ہے اور ہر ایک کا ایک متعین موضوع ہے اور سب کے لئے ماہ الاشتراک مرتبہ پر ایک موضوع متعین کرنا دشوار ہے والحق الحق ان یتبع حق یہی ہے کہ علامہ ابن خلدونؒ کی رائے ہی صائب اور رائج ہونی چاہئے۔

غرض و غایت:- علم ادب سے مقصود اس کا ثمرہ حاصل کرنا ہے یعنی علم ادب میں مہارت پیدا کر کے قرآن مجید اور احادیث نبویہ کو سمجھنا اور لفظی و کتابی غلطی سے محفوظ رہنا اور اپنا مافی الضمیر بخوبی ادا کر دینا اچھی نثر اور عمدہ نظم پر قدرت حاصل کرنا علم ادب کے فوائد میں یہ بھی ہے کہ اس کے ذریعے اعجاز قرآنی معلوم ہوتا ہے مثلاً ایک جگہ فرمایا۔

وَإِذَا رَأَوْتُ جَارَةً أَوْ لَهْوًا فَانْضَوِّا إِلَيْهَا أَوْ دُوسَرِي جَكَ قُلْ مَا عَدَّ اللَّهُ خَيْرًا مِنَ اللَّهِ  
وَمِنَ التَّجَارَةِ يَهَاں پہلی آیت میں تجارت کو مقدم اور لہو کو موخر اور دوسری آیت میں اس کے

برعکس کیا گیا ہے کہ لہو کو مقدم اور تجارت کو موخر چنانچہ یہ بھی حکمت سے کچھ خالی نہیں اس طرح کہ تفصیل کی جگہ میں قبیح کو مقدم اور افضل کو موخر کیا جاتا ہے اور زجر کے مقام میں افضل کو مقدم اور قبیح کو موخر کیا جاتا ہے۔

اب دیکھو اذا راثو تجارة او لھو انفضوا الیھا یہ زجر کا مقام ہے لہذا افضل کو مقدم اور قبیح کو موخر کیا اور قل ما عند اللہ خیر من اللھو ومن التجارة یہ تفصیل کا مقام ہے لہذا قبیح کو مقدم اور افضل کو موخر کیا۔

## حالات مصنف

آپ کا نام نامی ابو محمد قاسم اور شجرہ نسب یہ ہے ابو محمد قاسم بن علی بن محمد بن عثمان البصری ۳۴۶ھ کو مرکز علم و ادب بصرہ کو نواحی گاؤں مشان میں پیدا ہوئے اور تعلیم بصرہ ہی میں حاصل کی پست قد اور نہایت بد صورت ہونے کی وجہ سے عوام کی نظروں کا نشانہ بنتے رہے مگر علم و فن کے میدان میں حسب و نسب کی کیا حیثیت ہے چنانچہ انشاء بردازی اور مقامات نویسی میں یکتائے روزگار تھے ۵۱۶ھ کو تقریباً سترہ سال کی عمر میں مقامات اور درۃ الغوام فی اوہام الخواص جیسی یادگاریں چھوڑ کر راہی ملک عدم ہوئے۔

کیفیت مصنف :- علامہ بدیع الزمان احمد بن حسین البہدانی نے مقامات کی طرز سے ایک صنف ادب کی بنیاد ڈالی اور حریری کی مقامات نے اس صنف کو ادج کمال تک پہنچایا۔ مقامات حریری کلام عرب کے متنوع اسالیب امثال و محاورات اور رموز کلام کا عمدہ ذخیرہ حفظ معانی و لغات اور لغات کے مختلف استعمالات کا وسیلہ اور علم بدیع کے تھنات کا مرقع ہے۔ دنیا کی تمام اہم زبانوں میں مقامات کے ترجمے ہوئے عربی میں بھی اس کے شروح اور حواشی لکھے گئے اردو میں بھی متعدد اہل قلم نے اس پر قلم اٹھایا مقامات جب سے لکھی گئی اس وقت سے آج تک داخل درس و نصاب ہے۔ صاحب کشف علامہ زحشری مقامات کی تعریف میں یوں رطب اللسان ہیں

اقسم بالله و آیاتہ و مشعر الحج و میقاتہ

ان الحویری حوی بان نکتب بالسر مقاماتہ

سبب تالیف :- علامہ حریری بنی حرام کی مسجد میں تشریف فرما تھے ایک بوڑھا مسافر پرانگندہ اور شکستہ حالت میں آیا اور نہایت فصیح و بلیغ گفتگو کرنے لگا تو نام پوچھنے پر اس نے ابو زید اور وطن مانوف سروج بتایا تو علامہ حریری کو اس نووارد کا کردار بڑا عجیب لگا تو ایک مقدمہ لکھ کر اس میں اس کے سارے کردار کی تصویر کھینچی چنانچہ اس مقامے نے بہت شہرت پائی حتیٰ کہ اس کی خبر مستر شد باللہ کے وزیر شرف الدین خان ابونصر نوشیرواں کو بھی پہنچی اور اسے یہ مقدمہ بہت پسند آیا اور مصنف کو اس جیسے ایک دو اور مقامے لکھنے کا حکم دیا تو علامہ حریری نے پچاس مقامے پورے کر دیے۔

اور یہ بھی کہا جاتا کہ حریری چالیس مقامے لے کر بغداد پہنچے تو بغداد کے سب ادیبوں نے انہیں علامہ حریری کی طرف منسوب کرنے سے انکار کر دیا اور کہا یہ کسی مغربی ادیب کی تصنیف ہے بغداد کے وزیر نے علامہ حریری کو اپنے محل میں بلایا اور پوچھا کہ تم کیا کام کرتے ہو انہوں نے جواب دیا کہ ادیب اور صاحب قلم ہوں اور آپ کے سامنے رسالہ تالیف کر سکتا ہوں وزیر نے کہا بہت خوب قلم و دوات حاضر ہے لکھو، مگر علامہ حریری نے بہت کوشش کی لیکن ایک لفظ بھی نہ لکھ سکے نہایت شرمندگی کے عالم میں واپس مشان پہنچے تو چند ہی دنوں میں دس مقامے اور لکھ کر وزیر موصوف کی خدمت میں بھیج دیے اور عذر لکھا کہ وہاں آپ کے جاہ و جلال سے مرعوب ہو گیا تھا۔

کیفیت فن :- انسان فن ادب کے بغیر ہتھیار سے تہی دست سپاہی کی مانند ہے۔ اور کلام جو ادب کی چاشنی سے خالی ہو جسم بلا روح کی طرح ہے۔ علم ادب ایک چمکدار اور بیش قیمت موتی۔ ٹھوس عقل میں اضافہ کا موجب، غربت وطن میں مخلص دوست اور تنہائیوں کا نمکسار ہے اور انسانی



فضل و شرف کو بڑھاتا ہے بلکہ علم ادب شرف انسانی کی دلیل ہے۔

عام ادب کی بھی جب یہ فضیلت ہے خصوصاً جب اس کا رخ عربی کی طرف ہو تو نور علی نور کہ ہمارے نبی کی زبان عربی ہماری کتاب کی لغت عربی ہمارا دین عربی میں، اصلی زندگی اور اصلی گھر کی زبان بھی عربی ہوگی۔ اس پر مستزاد تمام زبانوں پر اس کی فوقیت کی قرآنی شہادت لسان الذی یلحدون الیہ العجمی و ہذا لسان عربی مبین اور پیارے پیغمبر فداہ الہی و نفسی کا عربی سے محبت کی ترغیب دلانا۔ ان تمام خصوصیات کے پیش نظر عربی ادب کی فضیلت و اہمیت دو چند ہو جاتی ہے۔

فائدہ:- مصنف نے اپنی کتاب میں مندرجہ ذیل تین نام منتخب کئے ہیں۔ (۱) حارث (۲) ہام (۳) ابو زید سروجی۔ اور کتاب کے تمام کرداروں کا محور انہیں کو بنایا۔ پہلے دو کے انتخاب کی وجہ یہ ہے کہ وہ مفہوم کے لحاظ سے سب اسماء میں سے اصدق ہیں۔

کما فی الحدیث احب الاسماء عبد اللہ و عبد الرحمن و اصدقہم حارث و ہام البہم حرب و مرہ۔ پھر معنی و مفہوم کے اعتبار سے عام بھی ہیں کہ دنیا کا ہر شخص حارث بھی ہے اور ہام بھی حارث کا معنی کمانے والا اور ہام کا معنی ارادہ کرنے والا اور ان دو ناموں سے مصنف اپنی ذات (راوی) کو معنون کرتے ہیں۔

ابو زید زمانے کی کنیت ہے چونکہ زمانہ گھومتا رہتا ہے اس لئے مصنف نے اپنی کتاب کے ہیرو کو ابو زید کا نام دیا کیونکہ وہ بھی گھومتا رہتا ہے کبھی صنعاء میں کبھی اسکندریہ میں کبھی حلوان میں غرض کہ جہاں بھی مصنف جاتے ہیں وہیں اس سے ملاقات ہو جاتی ہے یا واقع میں بھی ابو زید نامی شخص موجود تھا جو گداگری کے طریقوں سے خوب واقف اور مقامات کی کہانیوں کی سچی تصویر تھا تو مصنف نے بھی اسی کو بنیاد بنا کر اپنی تمام کہانیاں اس کے نام منسوب کر دیں۔

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا ہے۔

تشریح۔ قولہ: بِسْمِ اللَّهِ: بِسْمِ اللَّهِ کی نو ترکیبیں کی گئی ہیں جن میں سے سات صحیح اور دو غلط ہیں۔ سات صحیح یہ ہیں۔ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ۔ اور دو غلط یہ ہیں۔ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ۔

حرف باء کئی معنوں میں مستعمل ہے (۱) مصاحبت (۲) استعانت (۳) الصاق (۴) سمیت (۵) بدلیت۔ لیکن یہاں مصاحبت کیلئے ہے یا استعانت کیلئے مگر مصاحبت کیلئے زیادہ مناسب ہے۔ کیونکہ استعانت کی صورت میں لفظ اللہ آلہ بنے گا جیسا کہ قلم آلہ ہے کتابت کیلئے۔ اور آلہ مقصود بالذات نہیں ہوتا۔

اور حرف باء کے متعلق آٹھ صورتیں ہیں اسکا متعلق فعل ہوگا یا اسم۔ پھر ہر ایک خاص ہوگا یا عام۔ فعل عام کی مثال اقتداء، اشرع اور اسماء مکن مثلاً ابتداءً و شروعی۔ فعل خاص کی مثال اقرأ، اکتب، اء کل۔ اسم خاص کی مثال تادونسی ثابت۔ بِسْمِ اللَّهِ الخ پھر ان چار صورتوں میں متعلق مقدم ہوگا یا مؤخر۔ مولانا اعجاز علی فرماتے ہیں ان آٹھ صورتوں میں سے بہتر صورت یہ ہے کہ اسکا متعلق فعل ہو۔ کیونکہ اسم کی صورت میں حذف زیادہ ماننا پڑتا ہے۔

فعل بھی خاص ہو کیونکہ ہر فعل کو اپنے فعل کے مناسب فعل مقدر نہ چاہیے۔ اور فعل

خاص بھی مؤخر ہو کیونکہ اگر مقدم ہوگا تو دو خرابیاں لازم آئیں گی۔ ایک حصر کا فائدہ حاصل نہیں ہوگا دوسرا یہ کہ کام کی ابتداء اللہ کے نام کے ساتھ نہیں ہوگی بلکہ اس فعل سے ہوگی۔

لفظ اِسْم کے اصل میں اختلاف ہے بھریوں کے نزدیک اسکی اصل سَمُو ہے بمعنی بلندی واؤ کے ضمہ کو نقل کر کے میم کو دیا اور واؤ کو حذف کر دیا اور میم کے سکون کو نقل کر کے سین کو دیا اور ابتداء بال سکون لازم آیا جو کہ محال ہے اسلئے ابتداء میں ہمزہ لائے تو اِسْم بن گیا۔ بھریوں کی دلیل یہ ہے کہ اِسْم کی تغیر سَمْنی آتی ہے اور جمع اسماء آتی ہے جیسے وَعَلَّمَ اِذْ اَلْاَسْمَاء۔ اور قاعدہ ہے کہ التَّصْغِيرُ يُزِدُ الشَّيْءَ اِلَى اَصْلِهِ یعنی تصغیر شئی کو اس کے اصل کی طرف لوٹا دیتی ہے۔ کوفیوں کے نزدیک اسکی اصل وِسْم بمعنی علامت ہے واؤ کو حذف کر کے اسکے عوض میں ہمزہ لائے۔ تو وِسْم سے اِسْم بن گیا۔

بھریوں کی طرف سے کوفیوں پر اعتراض:- اگر اِسْم کی اصل وِسْم ہے۔ تو پھر اس کی تغیر وِسْم اور جمع اَوِسَام آنی چاہیے حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ اور بھریوں کا مذہب کوفیوں سے راجع ہے۔

سَمَا يَسْمُو سُمُوا ﴿نَصْر﴾ بلند ہونا۔ اسی سے ہے سَمَاء۔ بمعنی آسمان جیسے اِذَا السَّمَاءُ اَنْفَطَرَتْ۔ جس کی جمع سموات آتی ہے۔ جیسے فَاطِرُ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ آسمان کو سماء اس لئے کہتے ہیں کہ وہ بھی بلند ہے۔

سوال:- بِسْمِ اللّٰہ کے ہمزہ کو قرأت و کتابت دونوں میں کیوں ختم کیا گیا ہے؟

جواب:- کثرت استعمال کی وجہ سے۔

سوال:- اِنَّهُ مِنْ سُلَيْمٍ وَاِنَّهُ بِسْمِ اللّٰہ الخ میں ہمزہ کو قرأت و کتابت میں کیوں ختم کیا گیا ہے باوجود کہ اس کا استعمال کثیر نہیں۔

جواب:- لِتُؤَافِقَ الْمُصْحَفَ۔ کیونکہ اسکو موافقت ہے مصحف والی بسم اللہ کے ساتھ۔

سوال :- فسبّخ باسم ربك میں ہمزہ کو کیوں باقی رکھا گیا ہے؟

جواب :- کثرت استعمال نہ ہونے کی وجہ سے اور عدم موافقت مصحف کی وجہ سے۔

سوال :- بسم اللہ مجرہا میں ہمزہ کو قرأت و کتابت میں کیوں ختم کیا گیا ہے۔ باوجود

کثرت استعمال نہ ہونے کے اور عدم موافقت مصحف کے۔

جواب :- کثرت استعمال کی وجہ سے ہمزہ کو قرأت و کتابت میں ختم کیا گیا ہے کیونکہ کشتی چلنے

والوں کے ہاں یہ کثرا استعمال ہے۔

لفظ اللہ کی تحقیق :- اللہ علم لذات الواجب الوجود المستجمع

لجميع صفات الكمال یعنی اللہ علم ہے ذات الواجب الوجود کا جو مستجمع ہے تمام

صفات کمالیہ کو۔ عند بعض اصل میں اللہ ہے۔ جمع الہیہ آتی ہے جیسے ام لہم الہیہ

تمنعہم من ذوننا۔ اور پھر لفظ اللہ میں اختلاف ہے۔ کہ یہ علم ذاتی ہے یا وصف ہے جو

مختص ہے ایک مفہوم کلی کے ساتھ۔ جمہور کا قول یہ ہے کہ یہ علم ذاتی ہے پھر اس میں اختلاف ہے

کہ یہ عربی زبان کا لفظ ہے یا سریانی زبان کا۔ جمہور کا قول یہ ہے کہ یہ عربی زبان کا لفظ ہے

پھر اس میں اختلاف ہے۔ کہ یہ اسم جامد ہے یا مشتق۔ جمہور کا قول یہ ہے کہ یہ اسم جامد ہے۔

علامہ قاضی بیضاوی فرماتے ہیں کہ یہ مشتق ہے الہ یأله الہیۃ والوہیۃ ﴿فتح﴾ سے۔ یا

الہ یأله الہا والہا ﴿سمع﴾ سے بمعنی حیران ہونا۔ ذات باری تعالیٰ کو اللہ اسلئے

کہتے ہیں کہ اس کی کنہ (حقیقت) کو معلوم کرنے میں عقول حیران ہیں۔

لفظ الرّحمن الرّحیم کی تحقیق :- الرّحمن اور الرّحیم یہ دونوں مبالغے کے

صیغے ہیں جو رحم سے مشتق ہیں۔ رحم یزحم رخما ﴿سمع﴾ بمعنی مہربانی اور

شفقت کرنا جیسے الا من رحم اور اولنک یزحمہم اللہ۔ رحمت کے معنی ہوتے ہیں

رقت القلب بحیث تقتضی التفضل والاحسان یعنی دل کا نرم ہونا اس

اعتبار سے کہ تفضل اور احسان کا تقاضا کرے۔

سوال :- رحمت کا اطلاق ذات باری تعالیٰ پر درست نہیں کیونکہ رحمت کے معنی ہوتے ہیں رقت القلب اور اللہ تعالیٰ قلب سے پاک ہیں؟

جواب :- جب اس رحمت کا اطلاق اللہ تعالیٰ پر ہوتا ہے تو اس وقت مبدأ یعنی رقت قلب مراد نہیں ہوتا بلکہ غایت یعنی تفضل اور احسان مراد ہوتا ہے۔

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ میں فروق :- (۱) الرحمن کا اطلاق صرف اللہ تعالیٰ پر ہوتا ہے۔ غیر پر اس کا اطلاق نہیں ہو سکتا جیسے قُلْ اِذْعُوا لِلّٰهِ اَوْ اِذْعُوا الرَّحْمٰنِ برخلاف رحیم کے کہ اس کا اطلاق غیر پر بھی ہوتا ہے۔

(۲) الرحمن بڑی نعمتوں کے لئے مخصوص ہے اور رحیم چھوٹی بڑی ہر قسم کی نعمتوں کو شامل ہے  
(۳) الرحمن مشرکین اور مؤمنین سب کو عام ہے اور رحیم صرف مؤمنوں کے لئے مخصوص ہے  
(۴) الرحمن دنیوی اور اخروی ہر قسم کی نعمتوں کو شامل ہے اور رحیم صرف اخروی نعمتوں کے لئے مخصوص ہے۔

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَحْمَدُكَ عَلٰی مَا عَلَّمْتَ مِنَ الْبَيَانِ

اے اللہ بے شک ہم تعریف کرتے ہیں آپ کی اس بات پر کہ سکھائی آپ نے فصیح کلام۔

تشریح :- قولہ اَللّٰهُمَّ :- اَللّٰهُمَّ کی اصل میں اختلاف ہے۔ بصرین کے نزدیک اس کی اصل یا اللہ تھا تخفیف کی خاطر یا حرف نداء کو حذف کر کے اس کے عوض آخر میں میم مشدود لائے اَللّٰهُمَّ بن گیا۔

لفظ اللہ کے خواص :- (۱) یا حرف نداء کو حذف کر کے اس کے عوض میں میم مشدود کا لٹا یہ لفظ اللہ کے خواص میں سے ہے۔ دوسرے منادی میں یہ بات جائز نہیں جیسے یَا زَيْدُ کَوْزَيْدُمُ پڑھنا جائز نہیں۔

(۲) لفظ اللہ کا ہمزہ بوقت نداء قطعی ہو جاتا ہے۔ اور دوسرے مقامات میں وصلی ہوتا ہے۔ لہذا یا اللہ نہیں کہہ سکتے جیسا کہ دوسرے مقام پر آتا ہے وَاذْقَالُوا اللّٰهُمَّ یہاں حذف ہو گیا۔  
 (۳) لفظ اللہ پر جب تاء جار و داخل ہوتی ہے تو قسم کے معنی دیتی ہے دوسرے اسماء میں نہیں۔  
 (۴) لفظ اللہ پر یا حرف نداء کا داخل ہونا باوجود الف لام ہونے کے یہ بھی اسی کا خاصہ ہے۔  
 بصریوں کے مذہب پر چار اعتراض:-

(۱) یا حرف نداء کے عوض میں میم کو کیوں اختیار کیا دوسرے حروف میں سے کسی حرف کو کیوں اختیار نہیں کیا گیا؟ (۲) اگر میم الانی تھی تو پھر مشدد کیوں لائے؟  
 (۳) اگر میم مشدد بھی الانی تھی تو آخر میں کیوں لائے؟  
 (۴) میم مشدد عوض ہے یا حرف نداء کا اور یا حرف نداء عوض ہے۔ عوض اور معوض دونوں میں دو حروف ہیں تو پھر تخفیف کہاں اور تبدیلی سے کیا فائدہ حاصل ہوا؟

الجواب عن السؤال الاول :- میم جمع کی علامت ہے۔ جیسے اَنْتُمْ عَلَیْكُمْ عَلَیْهِمْ۔ اور جمع دلالت کرتی ہے تعظیم پر اَللّٰهُمَّ میں میم کو اسلئے لایا گیا تاکہ اللہ تعالیٰ کی شان اور عظمت پر دلالت کرے۔

الجواب عن السؤال الثانى :- میم مشدد اس لئے لائے تاکہ ضمیر کی میم سے جدا ہو جائے۔

الجواب الثانى :- میم مشدد اس لئے لائے تاکہ عوض اور معوض میں حروف کے اعتبار سے برابری ہو جائے۔

الجواب الاول عن السؤال الثالث :- میم مشدد کو آخر میں اس لئے لائے تاکہ اللہ پر اس کی تقدیم نہ ہو۔

الجواب الثانى :- مشدد حرف کا پہلا حرف ساکن ہوتا ہے اگر میم مشدد کو ابتداء میں



لاتے تو ابتداء بال سکون لازم آتا

الجواب الاول عن السؤال الرابع :- حرف مشدداً یک حرف کے حکم میں ہوتا ہے تو اس اعتبار سے تخفیف حاصل ہوگی۔

الجواب الثانی :- یا حرف نداء میں دو حرف علت ہیں اور میم مشدد میں دو حرف صحیح ہیں اور حروف صحیح بمقتبلہ حروف علت تخفیف ہوتے ہیں لہذا اس اعتبار سے بھی تخفیف حاصل ہوگی کو فیین کا مذہب :- اَللّٰهُمَّ کی اصل یا اللہ اُمّنا بخیر ہے۔ لفظ اللہ اور میم کے علاوہ سب کو تخفیف کی خاطر حذف کر دیا۔ تو اَللّٰهُمَّ بن گیا۔ اُمّنا میں اُمّ صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف ہے جو اُمّ یا اُمّاً لا نصراً بمعنی قصد کرنے سے مشتق ہے جیسا کہ کہا جاتا ہے اُمّنتُ فیہ اِنّی قصدتُ فیہ۔ وکما جاء فی القرآن، ولا آمنین اَلْبیت الحرام اِنّی قاصدین اَلْبیت الحرام۔ تو اس سے معلوم ہوا یا اللہ اُمّنا بخیر کے معنی یہ ہیں کہ اے اللہ قصد فرما تو ہم سے بھلائی کا۔

کو فیین کے مذہب پر تمین اعتراض :-

(۱) :- آپ کی اصل کے مطابق اَللّٰهُمَّ اغفر لنا بغیر حرف عطف کے صحیح نہ ہونا چاہیے کیونکہ بقول آپ کے اسکا ترجمہ یہ ہوگا اے اللہ قصد فرما تو ہم سے بھلائی کا اور بخش تو ہمارے سے۔ حالانکہ یہاں حرف عطف کا لانا کسی سے نہیں سنا گیا۔

جواب من الکوفیین :- حرف عطف کا نہ لانا اس وجہ سے ہے کہ دوسرا جملہ پہلے جملہ کے سوا کوئی اور مطلب ثابت نہیں کرتا بلکہ دونوں جملوں کا مطلب ایک ہی ہے۔ کہ دوسرا جملہ پہلے کے سے عطف بیان ہے یعنی اَللّٰهُمَّ اغفر لنا جملہ کا معنی یہ ہوگا یا اللہ اُمّنا بخیر فانّ اغفر لنا۔

اعتراض (۲) :- فعل کو حذف کر کے اس کی جگہ صرف ایک حرف میم کا لانا خلاف قانون ہے۔

جواب :- اس جیسی مثال شعراء کی کلام میں ملتی ہے جیسے

فَقُلْتُ لَهَا قَفْنِي فَقَالَتْ لِي قَافْ

یہ وقفہ کی جگہ پر ہے تو یہاں صرف ایک حرف ق ف کے قلم مقام ہے۔

جواب من البصريين :- یہ شعر شاذ و نادر ہے (کما صرح به البيضاوی)

اعترض (۳) :- اس آیت واذ قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من

عندك فامطر علينا حجارة الایہ۔ اس آیت کا معنی آپ کے اصل کے مطابق یہ

ہوگا۔ کہ اے اللہ قصد فرما تو ہم سے بھلائی کا اریہ حق ہے تیری طرف سے پس بارش فرما تو ہم پر

پتھروں کی یاد دے تو ہم کو عذاب دردناک۔ حالانکہ یہ سراسر غلط ہے۔ اور بے بنیاد ہے کہ اللہ تعالیٰ

بھلائی کا ارادہ بھی کریں اور عذاب بھی دیں۔

تو ان اعتراضات کے پیش نظر کوفیوں کا مذہب ضعیف اور مرجوح ہے۔ اور بصریین کا مذہب

رائج اور قوی ہے۔

قوله - نَحْمَدُكَ :- حمذ سے مشتق ہے۔ حمد یحمد حمدا محمدا محمدا

محمدة محمودة ﴿سمع﴾ بمعنی فضیلت کی بنا پر تعریف کرنا۔ اور مزید سے اس کا

باب آتا ہے۔ حمد یحمد تخمیدا ﴿تفعیل﴾ بمعنی بار بار تعریف کرنا۔ اور

احمد یحمد اخمادا ﴿افعال﴾ بمعنی قابل تعریف کام کرنا۔ اور تحمدا یتحمدا

تحمدا ﴿تفعل﴾ بمعنی احسان جملانا۔ استحمد یستحمد استخمادا۔

﴿استفعال﴾ بمعنی محقق پر احسانات کر کے ان کو اپنی حمد کی طرف بلانا۔

فائدہ (۱) حمد و ثنا میں فرق :- حمد اپنے سے افضل اور اسی کے سے ہوتی ہے۔ اور ثنا عام ہے

اپنے سے اعلیٰ کے لئے بھی اور ہم مثل کے لئے بھی۔ اس اعتبار سے ثنا اور حمد میں نسبت عموم خصوص

مطلق کی ہے جس میں ایک مادہ اجتماعی اور ایک مادہ انفرادی ہوتا ہے۔ مادہ اجتماعی یہ ہے کہ جب

آپ اپنے سے اعلیٰ کی تعریف کریں تو یہاں حمد بھی پائی گئی اور ثنا بھی۔

مادہ افتراقی یہ ہے کہ جب آپ اپنے ہم مثل کی تعریف کریں تو یہاں ثنا پائی گئی حمد نہیں۔

فائدہ (۲) حمد اور مدح میں فرق :- حمد ان چیزوں کے لئے ہوتی ہے۔ جن کو زندہ کہا جاتا

ہے، اور مدح عام ہے۔ زندوں کے لئے بھی اور مردوں کے لئے بھی اسلئے حَمْدُ الثَّلَاثِ

نہیں کہہ سکتے۔ مَدْحُ الثَّلَاثِ کہہ سکتے ہیں۔

فائدہ (۳) حمد و مدح و شکر کی تعریف :- حمد کے لغوی معنی ہیں تعریف کرنا۔ اصطلاحی

معنی ہے هُوَ الثَّنَاءُ بِاللِّسَانِ عَلَى الْجَمِيلِ الْاِخْتِيَارِي بِقَضِ الثَّغْطِيمِ

بِنِعْمَةِ كَانٍ اَوْ غَيْرِهَا۔ یعنی وہ زبان سے صفت اختیاری پر تعریف کرنا ہے مقابلہ میں نعمت

ہو یا نہ ہو۔

حمد کی تعریف میں دو قیدیں اور ایک تعمیم ہے۔ پہلی قید یہ ہے کہ تعریف زبان کے ساتھ

ہو۔ اور دوسری قید یہ ہے کہ تعریف صفت اختیاری پر ہو۔ اور ایک تعمیم یہ ہے کہ مقابلہ

میں نعمت ہو یا نہ ہو۔

مدح کی تعریف :- هُوَ الثَّنَاءُ بِاللِّسَانِ عَلَى الْجَمِيلِ نِعْمَةِ كَانٍ اَوْ غَيْرِهَا

اس میں ایک قید اور دو تعمیمیں ہیں۔ قید یہ ہے کہ تعریف زبان کے ساتھ ہو۔ اور پہلی

تعمیم یہ ہے کہ صفت اختیاری پر ہو یا غیر اختیاری پر۔ دوسری تعمیم یہ ہے کہ مقابلہ میں نعمت

ہو یا نہ ہو۔

حمد اور مدح کے درمیان نسبت :- ان میں عموم خصوص مطلق کی نسبت ہے۔ یعنی ایک مادہ

اجتماعی اور ایک مادہ افتراقی مادہ اجتماعی یہ ہے کہ جب آپ زبان کے ساتھ زید کی تعریف کریں

اس کے علم اور کرم پر تو یہاں حمد بھی پائی گئی اور مدح بھی جیسے حَمْدُ زَيْدًا عَلَى عِلْمِهِ

اور مَدْحُ زَيْدًا عَلَى عِلْمِهِ دونوں طرح کہنا صحیح ہے۔

مادہ افتراقی یہ ہے کہ آپ زبان کے ساتھ زید کے حسن یا موتیوں کی صفائی کی تعریف کریں تو یہاں مدح پائی گئی حمد نہیں مدحُت زیداً علیٰ حُسْنِہ کہہ سکتے ہیں اور مدحُت اللؤلؤ علیٰ صِفَانِہ کہنا بھی درست ہے مگر حمدُت زیداً علیٰ حُسْنِہ اور حمدُت اللؤلؤ علیٰ صِفَانِہا کہنا درست نہیں۔

شکر کی تعریف :- ھُو فَعَلَ یُنْبِئُ عَنْ تَعْظِیمِ الْمُنْعَمِ لکُونِہ مُنْعَمًا سِوَاہِ کَانَ بِاللِّسَانِ اَوْ بِالْاَزْکَانَ اَوْ بِالْجَنَانِ۔ یعنی شکر ایک ایسا فعل ہے جو منعم کی تعظیم کی خبر دیتا ہے اس کے منعم ہونے کی وجہ سے برابر ہے کہ وہ فعل تعظیم زبان کے ساتھ ہو یا اعضاء کے ساتھ یا دل کے ساتھ ہو۔

شکر کی تعریف میں ایک قید اور ایک تعمیم ہے۔ قید یہ ہے کہ شکر کے مقادہ میں نعمت کا ہونا ضروری ہے تعمیم یہ ہے کہ آ لہ شکر صرف زبان نہیں بلکہ اعضاء اور قلب بھی ہیں۔ جیسا کہ کسی شاعر نے کہا ہے

اَفَاذُّکُمْ النُّعْمَاءَ مِنِّی ثَلَاثَہُ یَدِیْ وَلِیْسَانِی وَالضَّمِیْرُ الْمُحْجَبُ

یعنی نعمت کے مقابلہ میں تین چیزوں نے میری طرف سے تم کو فائدہ دیا ہے۔ میری زبان نے میرے ہاتھوں نے اور میرے چہرے ہوئے دل نے۔

حمد اور شکر کے درمیان نسبت :- ان میں عموم و خصوص من وجہ کی نسبت ہے۔ جس میں ایک مادہ اجتماعی اور دو مادے افتراقی ہوتے ہیں۔ مادہ اجتماعی یہ ہے کہ مثلاً زید نے آپ پر کوئی انعام کیا اور آپ نے زبان سے اس کی تعریف کر دی یہاں شکر اور حمد دونوں پائے گئے۔

مادہ افتراقی (۱) یہ ہے کہ زید نے آپ پر کوئی احسان نہیں کیا آپ نے اس کی تعریف زبان کے ساتھ کر دی یہاں حمد پائی گئی شکر نہیں پایا گیا۔

مادہ افتراقی (۲) یہ ہے کہ زید نے آپ پر کوئی انعام کیا تو آپ نے اس کی تعظیم دل کے ساتھ یا

اعضاء کے ساتھ کی۔ یہاں شکر پایا گیا حمد نہیں پائی گئی۔

قوله عَلِمْتُ :- یہ علم سے مشتق ہے جو جہل کی ضد ہے۔ علم یعلم علما ﴿سمع﴾ بمعنی جانتا جیسے علم ان سیکون، لا تعلمونہم اللہ یعلمہم۔ اور علم یعلم علما اور علم یعلم علما ﴿نصر، ضرب﴾ بمعنی نشان لگانا۔ ایک قرآن میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو وَاِنَّهُ لَعَلَّمَ لِّلشَّاعَةِ کَمَا یَہِیَئُ قِیَامَتِ کِی نَشَآئِی۔ مزید سے علم یعلم تغلینما ﴿تفعیل﴾ بمعنی سکھانا جیسے علمک ما لم تکن تعلم اور تعلم یتعلم تعلمنا ﴿تفعیل﴾ بمعنی سیکھنا۔ اور استاد کو معلم اس لئے کہا جاتا ہے کہ وہ سکھاتا ہے۔ طالب علم کو معلم اس لئے کہا جاتا ہے کہ وہ سیکھتا ہے۔ اور اعلم یعلم اعلما ﴿افعال﴾ بمعنی بتلانا، جتلانا۔ اور استعلم یستعلم استعلما ﴿استفعال﴾ بمعنی خبر دریافت کرنا۔

فائدہ (۱) :- علم کہتے ہیں کسی شئی کی حقیقت و ماہیت کا ادراک کرنے کو۔ پھر یہ دو قسم پر ہے ایک یہ ہے کہ کسی شئی کی ذات کا ادراک کرنا۔ دوسرا یہ ہے کہ کسی شئی کا ادراک کر کے اس پر حکم لگانا۔ پہلی صورت میں متعدی بیک مفعول ہوتا ہے جیسے لا تعلمونہم اللہ یعلمہم۔ دوسری صورت میں یہ متعدی بدو مفعول ہوتا ہے جیسے فان علمتموہن مؤمنات۔

فائدہ (۲) اعلام اور تعلیم میں فرق :- اعلام کے معنی ہوتے ہیں کوئی شئی جلدی سے بتلانا اور تعلیم کے معنی ہوتے ہیں کوئی شئی کرات مرات کیساتھ بتلانا یعنی بار بار بتلانا۔ علم اور شعور و معرفت و فہم میں فرق :-

علم اور شعور میں فرق :- شعور ادراک بالحواس کا نام ہے اور علم ادراک بالقلب کا۔ علم اور معرفت میں فرق (۱) :- علم ادراک بالکلیات والجزئیات کا نام ہے اور معرفت صرف ادراک بالجزئیات کا نام ہے۔

(۲):۔ علم ہر اس چیز کو کہتے ہیں جو بھوس جانے کے بعد حاصل ہو یا ابتداء ہی سے حاصل ہو۔ اور معرفت خاص ہے اس چیز کے ساتھ جو پہلے سے معلوم ہو اور پھر نسیان کے بعد دوبارہ اس کو حاصل کیا جائے اسے اللہ تعالیٰ کو عالم تو کہا جاتا ہے مگر عارف نہیں کہا جاتا کیونکہ وہ نسیان سے پاک ہے۔

علم اور فہم میں فرق:۔ فہم اس چیز کا نام ہے جو دوسرے کے سمجھنے سے حاصل ہو اور علم عام ہے خواہ دوسرے کے سمجھانے سے حاصل ہو یا از خود عقل میں آجائے۔

قولہ من البیان:۔ بیان اور تبیان یہ دونوں مصدر ہیں۔ بان یبئن بیاناً و تبیاناً ﴿ضرب﴾ بمعنی ظاہر کرنا اور ظاہر ہونا جیسے ثَمَّ اِنْ عَلَيْنَا بَيَانُهُ اور تبیاناً لَکُلِّ شَیْءٍ۔ اور مزید سے باب آتا ہے۔ ابان یبئن ابانۃ ﴿افعال﴾ بمعنی ظاہر کرنا۔ جیسے وَلَا یَکَادُ یُبَیِّنُ۔ اور بَیِّنٌ یُبَیِّنُ تَبْیِیْنًا ﴿تفعیل﴾ بمعنی ظاہر کرنا۔ جیسے لَتَبِیِّنَ لِلنَّاسِ۔ اور اسْتَبَانَ یَسْتَبِیْنُ اسْتِبَانًا ﴿استفعال﴾ بمعنی وضاحت کا طبع کرنا۔ اور ظاہر ہونا جیسے وَلَتَسْنِبِنَ سَبِیْلَ الْمُجْرِمِیْنِ۔ تَبِیْنٌ یَتَبَیَّنُ تَبْیَانًا ﴿تفعل﴾ ظاہر ہونا۔ جیسے وَفِذْ تِلْکَ لَکُم مِّنْ مَّسَاکِبِهِمْ۔ ایک لفظ ہے ہون اجوف واوی سے بان یبئن ہونا ﴿ضرب﴾ جدا ہونا دور ہونا۔

فائدہ بیان اور تبیان میں فرق:۔ چونکہ تین میں الفاظ نسبت بیان کے زیادہ ہیں تو الفاظ کی زیادتی سے معنی میں بھی زیادتی ہوں۔ کیونکہ قاعدہ ہے کثرة المبانی تدل علی کثرة المعانی۔

(۱) سادہ گفتگو (جو دلیل کے بغیر ہو) کو بیان اور تبیان بیان مع مدلیس کہتے ہیں۔

(۲):۔ بیان کا تعلق غیر کے ساتھ ہوتا ہے یعنی بیان للغير ہوتا ہے۔ ورتبیین اظہار لنفسہ ہوتا ہے

بیان اور نطق میں فرق (۱) بیان مختص بالانسان ہے بخلاف نطق کے کہ وہ عام ہے کما  
قِيلَ كِتَابٌ نَاطِقٌ۔ سَمِعْتُ مُنْطِقَ الطَّيْرِ۔ وَعَلِمْنَا مُنْطِقَ الطَّيْرِ۔

(۲) بیان صرف خارجی الفاظ سے ہوتا ہے بخلاف نطق کے کہ اس کی دو قسمیں ہیں (۱) خارجی  
کالا لفاظ (۲) باطنی کالفہم وادراک الکلیات۔

وَالْهَمْتُ مِنَ التَّيْمَانِ كَمَا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا أَسْبَغْتَ مِنَ الْعَطَا  
وَأَسْبَلْتُ مِنَ الْغَطَاءِ وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ اللَّسَنِ وَفُضُولِ الْهَذَرِ

ترجمہ :- اور القاء کیا آپ نے اظہار مافی الضمیر کا طریقہ۔ جیسا کہ تعریف کرتے ہیں ہم آپ  
کی اس بات پر کہ پورا پورا دیا آپ نے انعامات سے۔ اور لٹکا دیا تو نے پردہ عیوب پر۔ اور ہم  
پناہ مانگتے ہیں تجھ سے زبان کی تیزی سے۔ اور فضول بکواس سے۔

تشریح۔ قولہ الْهَمْتُ :- الهم يلهم الھاما ﴿افعال﴾ بمعنی کسی چیز کا کسی  
کے قلب میں القاء کرنا خواہ اچھی ہو یا بری۔ جیسے فالھمھا فاجورھا وتقواھا لیکن  
کثیر الاستعمال اچھی چیز میں ہے اس وجہ سے الھام کا معنی کیا جاتا ہے القاء الخیر فی  
قلب الغیر علی طریق الفیض۔ لھم یلھم لھما ﴿سمع﴾ بمعنی  
لگنا جیسے محاورہ ہے فرس لھم۔ تیز رو گھوڑا۔ گویا وہ اپنی تیز روی سے زمین کو نگل جاتا ہے۔  
دونوں بابوں میں مناسبت یہ ہے کہ دونوں کا تعلق باطن سے ہے۔

قولہ وَأَسْبَغْتُ :- اسبغ یسبغ اسباغاً ﴿افعال﴾ بمعنی پورا کرنا جیسے  
اسبغ علیکم نعمة ظاهرة وباطنة۔ اور سبغ یسبغ سبوغاً ﴿نصر﴾  
بمعنی پورا ہونا، کرنا۔

قولہ مِنَ الْعَطَاءِ :- هو اسم لما یعطی یعنی وہ چیز جو تقصلا دی جائے جیسے ہذا  
عطاءنا۔ اسکی جمع اعطیۃ آتی ہے جمع الجمع اعطیات آتی ہے عطا یعطون

عَطُوا ﴿نصر﴾ بمعنی لیت۔ اور اعطی یُعْطِی اَعْطَاء ﴿افعال﴾ بمعنی دینا جیسے فَاَنْ اَعْطُوا مِنْهَا رِضْوَانًا اور عَطِی یُعْطِی تَعْطِیۃ ﴿تفعیل﴾ بمعنی جدی کرانا۔ اور تَعْطِی یَتَعْطِی تَعْطُوا ﴿تفعل﴾ بمعنی جدی کرنا، عَاطِی یُعَاطِی مُعَاطَاةٌ ﴿مفاعله﴾ بمعنی خدمت کرنا۔ اور اِسْتَعْطِی یَسْتَعْطِی اِسْتَعْطَاء ﴿استفعال﴾ بمعنی عطیہ لگنا۔

قولہ۔ اَسْبَلْتُ: اسبل یُسْبِلُ اسْبَالًا ﴿افعال﴾ بمعنی چھوڑنا، سبک کرنا۔ اسی سے ہے اسبل العین الدُمُوع یعنی چھوڑا آنکھوں نے آنسوؤں کو۔ اسی سے لفظ سبیل ہے بمعنی راستہ۔ جیسے ثُمَّ السَّبِيلُ یُسْرُهُ۔ راستہ کو سبیل اس لیے کہا جاتا ہے کہ سبیل یا بمعنی سابل کے ہے جس کے معنی چھوڑنے والا۔ تو راستہ بھی انسان جب منزل مقصود تک پہنچ جاتا ہے تو اسے چھوڑ کر آگے چلا جاتا ہے یہ سبیل بمعنی مَسْبُوت کے ہے بمعنی چھوڑا ہوا تو مسافر جب منزل مقصود تک پہنچ جاتا ہے تو وہ مسافر بھی اس راستہ کو چھوڑ دیتا ہے تو اس صورت میں مَسْبُوت بنا۔ اور اس کی جمع سُبُل آتی ہے جیسے وانہرا وُسْبُلًا۔ اسی سے لفظ اسبال ہے جو کہ اس حدیث میں مذکور ہے لعن اللہ علی من یُسْبِلُ الْاِزار۔ یعنی حنت ہے اللہ تعالیٰ کی اس شخص پر جو لٹکائی چادر کو۔ (وفی حدیث آخر) اِنَّ اللہَ تَعَالٰی لَا یُعِلُّ الصَّلٰوةَ مِمَّنْ یُسْبِلُ الْاِزار۔ سبل یُسْبِلُ سُبُولًا ﴿نصر﴾ بمعنی گانا دینا۔

قولہ۔ مِنَ الْغَطَاءِ: یہ نام ہے اس چیز کا جس کے ساتھ ڈھانپا جاتی۔ اکی جمع اغطیۃ ہے۔ قال الراغب الغطاء ما فوق الشئ من طبق و نحوه والغشاء ما یجعل فوق السلی من لباس۔ غطا یغْطِی غَطْوًا ﴿نصر﴾ بمعنی ڈھانپنا۔ جیسے فَکشفنا عنک غطاءک وبصرک الیوم حدیث۔ غطا



الشَّبَابُ غَطِيًّا وَغُطِيًّا ﴿نَصَرَ﴾ بِمَعْنَى جَوَانِي كَابْهَرَجَانَا۔ اور غَطِي يُغَطِي تَغْطِيَةً ﴿تَفْعِيل﴾ اور اَغْطَا يُغَطِي اِغْطَاءً ﴿اَفْعَال﴾ بِمَعْنَى ذَمَانِيَا۔

قوله۔ نَعُوذُ: عَاذَ يُعَوِّذُ عَوْدًا عِيَاذًا مَعَاذًا مَعَاذَةً ﴿نَصَرَ﴾ بِمَعْنَى پناہ پکڑنا، التجاء الی الغیر کرنا جیسے قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ۔ اور قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ۔ اور اَعَاذَ يُعِيْذُ اِعَاذَةً ﴿اَفْعَال﴾ بِمَعْنَى پناہ دینا جیسے اَنِّیْ اُعِيْذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا۔ کہ میں اس کو اور اس کی اولاد کو تیری پناہ میں دیتی ہوں۔ اور عَوِّذُ يُعَوِّذُ تَعْوِيْذًا ﴿تَفْعِيل﴾ اور تَعَوِّذُ يَتَعَوَّذُ تَعَوُّذًا ﴿تَفْعِيل﴾ بِمَعْنَى پناہ پکڑنا۔ لفظ تَعْوِيْذُ بھی اسی سے ہے۔ کیونکہ اس کے ذریعے بھی شیاطین (جن وانس) سے پناہ پکڑی جاتی ہے۔ اور اِسْتَعَاذَ يَسْتَعِيْذُ اِسْتِعَاذَةً ﴿اِسْتَفْعَال﴾ بِمَعْنَى پناہ طلب کرنا۔

قوله بَشِيرَةٌ: بِمَعْنَى تیزی، حَسْبُ، غَضَبُ اور برائی جیسے مَنْ هُوَ شَرُّ مَكَانًا مَكَانٍ کس کا برا ہے۔ شَرٌّ يَشْرُ شَرًّا اَشْرَارًا اَشْرَارَةً ﴿نَصَرَ﴾ ضَرْبُ سَمْعٍ بِمَعْنَى شریر ہونا۔ شرارت کرنا اور بھڑکانا۔ اور تَشَارٌّ يَتَشَارُّ تَشَارًّا ﴿تَفَاعُل﴾ بِمَعْنَى ایک دوسرے کے ساتھ شرارت کرنا۔ ایک لفظ ہے شرور بِمَعْنَى جلتا ہوا انگارہ، چنگاری۔ کیونکہ وہ بھی بھڑکنے میں تیزی کرتی ہے۔ جیسے۔ کَانْهَا تَرْمِيْ بِشَرٍّ كَالْقَصْرِ۔

قوله اللِّسَنُ: تیز ہونا۔ فصاحت و بلاغت کے معنی میں بھی آتا ہے۔ اسی سے ہے لِسَانٌ بِمَعْنَى طَرَار (زبان دراز) کیونکہ وہ بھی کلام کرنے میں بہت تیزی کرتا ہے۔ اسی سے ہے لِسَانٌ بِمَعْنَى زبان جیسے بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ اس کی جمع لِسَنَ لِسَنَ لِسَنَ السَّنَةُ جیسے وَاخْتِلَافُ السِّنِّتِكُمْ اور لِسَانَاتٌ آتی ہیں۔

قوله فَضُولٌ: یہ فَضْل سے مشتق ہے بِمَعْنَى میانہ روی اور اعتدال سے تجاوز کرنا خواہ تجاوز اچھی چیز میں ہو یا بری چیز میں۔ لیکن استعمال کے لحاظ سے فضول کا اطلاق اس زیادتی پر

ہوتا ہے جو بری چیز میں ہو اور فضل کا اطلاق اس زیادتی پر ہوتا ہے جو اچھی چیز میں ہو۔ فضل  
يُفْضَلُ فَضْلًا ﴿نصر، ضرب﴾ بمعنی زائد ہونا اور فَضْلٌ يُفْضَلُ  
تَفْضِيلًا ﴿تفعیل﴾ بمعنی ترجیح دینا جیسے وَاللّٰهُ فَضْلٌ بِغَضْكَمَ عَلٰی  
بَغْضٍ فِی الرِّزْقِ۔ اور اَفْضَلُ يُفْضَلُ اَفْضَالًا ﴿افعال﴾ اور تَفْضُلُ  
يَتَفَضَّلُ تَفَضُّلاً ﴿تفعل﴾ بمعنی مہربانی کرنا۔ اور فَضْلٌ بِفَضْلٍ فَضْلًا  
﴿کرم﴾ بمعنی صاحب فضیلت ہونا۔ ایک لفظ فَضِيلَةٌ ہے بمعنی خوبی جس کی جمع  
فضائل آتی ہے ایک لفظ فاضِلَةٌ ہے اس کا معنی ہوتا ہے عطیہ، ہبہ جس کی جمع فواضل  
آتی ہے۔

فضیلت اور فاضلہ میں فرق :- فضیلت لازمی خوبیوں کو کہا جاتا ہے یعنی جن کا اثر دوسروں  
تک نہیں پہنچتا اور فاضلہ ان خوبیوں کو کہا جاتا ہے جو متعدی ہیں یعنی جن کا اثر دوسروں تک پہنچتا ہے  
قوله الْهَذْرُ :- هَذْرٌ يَهْذُرُ هَذْرًا ﴿سمع﴾ بمعنی کلام کا بیہودہ ہونا اور هَذْرٌ  
يَهْذُرُ هَذْرًا ﴿نصر، ضرب﴾ بمعنی بکواس کرنا۔

كَمَا نَعُوْذُ بِكَ مِنْ مُّغْرَةٍ الْلِّكْنِ وَفُضُوْحِ الْحَصْرِ وَنُسْتَكْفِيْ  
بِكَ الْاَلْتِيَانِ بِاَطْرَاءِ الْمَادِحِ وَاِغْضَاءِ الْمَسَامِحِ كَمَا نُسْتَكْفِيْ بِكَ  
الْاِنْتِصَابِ لِاَزْرَاءِ الْقَادِحِ وَهَتِكِ الْفَاضِحِ

ترجمہ :- جیسا کہ پناہ مانگتے ہیں ہم تیرے ساتھ کُنْتُ کے عیب سے، اور رک جانے کی رسوائی  
سے۔ اور ہم کفایت چاہتے ہیں تیرے ساتھ فتنے میں پڑنے سے تعریف کر۔ ے والے کی مبالغہ  
آمیزی سے اور مساحت کرنے والے کی چشم پوشی سے۔ جیسا کہ کفایت حسب کرتے ہیں ہم تیرے  
ساتھ شانہ بننے سے طعنہ کرنے والے کی عیب جوئی سے اور سو کرنے والے رسوائی سے۔

تشریح۔ قوله مُّغْرَةٌ :- بمعنی عیب، امر قبیح نہایت اور نقصان جیسے فَتُصِيبُكُمْ

مِنْهُمْ مَعْرَّةً أَيْ مَضْرَّةً - عَرَّيْعُرَّ عُرًّا ﴿نصر﴾ بمعنی عیب دار ہونا جیسے  
عَرَّ الْجَمَلُ عُرًّا - اونٹ کا خارش والا ہونا - اَعْتَرَّ يَعْتَرُّ اَعْتِرَارًا ﴿افتعال﴾  
بمعنی بغیر سوال کے بخشش کے لئے آنا جیسے واطعموا القانع والمُعْتَرَّ.

قَوْلُهُ اَللَّكِنِ : لَكِن لَكِنَّا وَلَكِنَّةً وَلَكُوْنَةُ ﴿سمع﴾ بمعنی زبان کا رک  
رک کر چلنا یعنی گفتگو میں اٹکنا۔

قوله وَقُضُوْحٌ : فَضَحَ فَضْحًا ﴿فتح﴾ بمعنی رسوا کرنا جیسے اِنْ هُوَ لَا  
ضِيْفِي فَلَا تَفْضَحُوْنَ - اور فَضَحَ يَفْضَحُ فَضْحًا ﴿سمع﴾ بمعنی مفید  
ہونا اور فَضَحَ يَفْضَحُ تَفْضِيْحًا ﴿تفعیل﴾ اور اَفْضَحَ يَفْضَحُ اَفْضَاخًا  
﴿افعال﴾ بمعنی طلوع ہونا اور فَاَضَحَ يَفَاَضِحُ مَفَاَضِحَةً ﴿مفاعله﴾  
بمعنی ایک دوسرے کو رسوا کرنا اور اَفْتَضَحَ يَفْتَضِحُ اَفْتَضَاخًا ﴿افتعال﴾ بمعنی  
مشہور ہونا۔

قوله اَلْخَصْرُ : حَصَرَ يَخْصِرُ حَصْرًا ﴿سمع﴾ بمعنی بند ہونا جیسے  
وَخَصِرَتْ صُدُوْرُهُمْ - اور حَصَرَ يَخْصِرُ حَصْرًا ﴿نصر﴾ بند کرنا جیسے  
وَاحْصِرُوْهُمْ وَاَقْعُدُوْهُمْ - اسی لفظ حَصِيْرٌ ہے بمعنی قید خانہ کیونکہ ہمیں بھی  
بند کیا جاتا ہے جیسے اِنَّا اَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِيْنَ حَصِيْرًا - یہ حَصِيْرٌ بمعنی  
حاصر ہے اور حَصِيْرٌ بمعنی چٹائی کے بھی آتا ہے یہ حَصِيْرٌ بمعنی  
مخصوصہ کے ہے یعنی بدن۔ وہی چٹائی کو حَصِيْرٌ اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں جدا جدا ہتھوں  
کی بندش کی جاتی ہے۔ ایک لفظ حُصُوْرٌ ہے بمعنی پاک دامن، پاک دامن کو حُصُوْرٌ  
اس لئے کہتے ہیں کہ وہ بھی اپنے نفس کو خواہشات سے بند رکھتا ہے جیسے وَسَيِّدًا وَحُصُوْرًا  
وَنَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِيْنَ اور اَخْصَرَ يَخْصِرُ اَخْصَارًا ﴿افعال﴾ روکنے جیسے

فَإِنْ أُخْصِرْتُمْ۔

قوله نَسْتَكْفِي :- كفى يَكْفِي كفاية ﴿ضرب﴾ بمعنی کافی ہونا جیسے کفی باللہ شہیدا یہ باب لازمی ہے عجیب بات ہے باب لازمی کا مفعول نہیں ہوتا لیکن کبھی کبھی امر کا مفعول ذکر کر دیا جاتا ہے جیسے فَسَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ۔ اور اَكْتَفَى يَكْتَفِي اِكْتَفَاءً ﴿افتعال﴾ بمعنی قناعت کرنا اور كَافَى يَكْفِي مُكَافَاةً ﴿مفاعله﴾ بمعنی ایک دوسرے کو بدلہ دینا۔ اَسْتَكْفَى يَسْتَكْفِي اَسْتِكْفَاءً ﴿استفعال﴾ بمعنی کفایت طلب کرنا۔

قوله الْأَفْتَتَانِ :- یہ باب افتعال کا مصدر ہے بمعنی فتنے میں پڑنا اور فتن يَفْتِنُ فِتْنًا فِتْنَانًا ﴿ضرب﴾ بمعنی آزمائش کرنا جیسے وَفْتَنَّاكَ فُتُونًا۔ اور فتنہ کا اطلاق نفس عذاب پر بھی ہوتا ہے جیسے ذُوقُوا فِتْنَتَكُمْ یعنی اپنے عذاب کا مزہ چکھو۔

قوله اَطْرَافًا :- یہ باب افتعال کا مصدر ہے بمعنی نرمی کرنا اور تعریف میں مبالغہ کرنا اور طَرَا يَطْرُو طَرَوًا اور طَرَى يَطْرِي طَرِيًّا اور طَرَوْا يَطْرُو طَرَاوَةً ﴿نصر﴾، سَمِعَ ﴿ضرب﴾ بمعنی تروتازہ ہونا اسی سے قرآن مجید کا لفظ لَحْنًا طَرِيًّا ہے۔

قوله الْمَادِحُ :- مَذَحَ يَمْذَحُ مَذْحًا بمعنی تعریف کرنا۔

قوله اَغْضَاءُ :- غَضَا يَغْضُو غَضْوًا ﴿نصر﴾ تاریک ہونا اور غَضَا يَغْضُو غَضْوًا ﴿نصر﴾ بمعنی سہولت کی حالت میں ہونا اور غَضَى الْبَعِيرُ يَغْضِي غَضًا ﴿سمع﴾ بمعنی اونٹ کا درخت غصا کھانے کی وجہ سے پیٹ کے درد والہ ہونا۔ اور اَغْضَى يَغْضِي اَغْضَاءً ﴿افعال﴾ بمعنی چشم پوشی کرنا۔

قوله الْمَسَامِحُ :- یہ باب مفاعله کا اسم فاعل ہے سَامَحٌ يُسَامَحُ مُسَامَحَةً ﴿مفاعله﴾ بمعنی نرمی کرنا کتابوں میں معنی بنانے کے لئے اس کا معنی چشم پوشی کر دیا جاتا

ہے کیونکہ چشم پوشی میں بھی نرمی ہوتی ہے۔ سَمَحَ يَسْمَحُ سَمَحًا ﴿فتح﴾ بمعنی بخشش کرنا اور سَمَحَ يَسْمَحُ تَسْمِيحًا ﴿تفعیل﴾ بمعنی نرمی کرنا۔

قوله الْأَنْتِصَابُ :- یہ مصدر ہے۔ اَنْتَصَبَ يَنْتَصِبُ اَنْتِصَابًا ﴿افتعال﴾ بمعنی نشانہ بننا اور نَصَبٌ يَنْصُبُ نَصْبًا ﴿نصر، ضرب﴾ تھکانا۔ نَصَبٌ يَنْصُبُ نَصْبًا ﴿سمع﴾ بمعنی تھکا جیسے غامِلةٌ ناصِبةٌ محنت کرنے والے تھکے ماندے۔ اور جیسے لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا ناصبٌ يَنْصِبُ مُنَاصِبَةً ﴿مفاعله﴾ بمعنی مقابلہ کرنا۔

قوله الْأَزْرَاءُ :- اَزْرَى يُزْرِى اَزْرَاءَ ﴿افعال﴾ اور زَرَى يُزْرِى زُرْيَا وَزُرْيَا وَزُرْيَةٌ وَزُرَايَةٌ ﴿ضرب﴾ بمعنی عیب لگانا، تحقیر کرنا اور اَزْدَرَى يُزْدِرِي اَزْدِرَاءَ ﴿افتعال﴾ اور اِسْتَزَرَى يَسْتَزِرِي اِسْتِزْرَاءَ ﴿استفعال﴾ بمعنی تحقیر سمجھنا جیسے تُزْدِرِي اَعْيُنُكُمْ یعنی تحقیر سمجھتی ہیں تمہاری آنکھیں۔

قوله الْقَادِخُ :- قَدْخَ يَقْدَحُ قَدْخًا ﴿فتح﴾ چمیلنا، تراشنا مرادی معنی عیب لگانا کیونکہ عیب لگانے میں بھی دوسروں کی عزت چمیل دی جاتی ہے۔ قَادَخَ يُقَادِخُ مُقَادِخَةً اور تَقَادَخَ يَتَقَادَخُ تَقَادِخًا ﴿مفاعله، تفاعل﴾ ایک دوسرے کو طعن و تشنیع کرنا۔

قوله هَتَكَ :- هَتَكَ يَهْتِكُ هَتَكًا ﴿ضرب﴾ بمعنی پردہ دری کرنا یعنی دوسروں کے عیوب ظاہر کرنا اور تَهْتَكَ يَتَهْتِكُ تَهْتَكًا ﴿تفعل﴾ اور اِنْهَتَكَ يَنْهَتِكُ اِنْهَتَاكَ ﴿انفعال﴾ بمعنی پردہ کا پھڑنا یعنی رسوا ہونا۔ ایک لفظ ہتک ہے بمعنی نصف رات اور ایک لفظ هَتِيكَ بمعنی رسوائی ہے۔

وَنَسْتَغْفِرُكَ مِنْ سُوقِ الشَّهَوَاتِ إِلَى سُوقِ الشُّبُهَاتِ كَمَا  
نَسْتَغْفِرُكَ مِنْ نَقْلِ الْخُطَوَاتِ إِلَى خِطَطِ الْخَطِيئَاتِ.

ترجمہ:- اور ہم بخشش طلب کرتے ہیں آپ سے شہوات کے چلنے سے شبہات کے بازار کی  
طرف لے جانے سے جیسا کہ بخشش طلب کرتے ہیں ہم آپ سے قدموں کے اٹھنے سے  
گنہوں کی زمینوں کی طرف۔

تشریح: قولہ نَسْتَغْفِرُكَ:- استغفر يستغفر استغفارا ﴿استفعال﴾ بمعنی  
بخشش طلب کرنا جیسے استغفروا ربکم انہ کان غفارا۔ غفر یغفر غفرا و  
غفرانا جیسے غفرانک ربنا و مغفرة جیسے الی مغفرة من ربکم و غفورا  
﴿ضرب﴾ اور لغوی معنی چھپانا اور ڈھانپنا استعالیٰ معنی کسی کے گناہ کو معاف کرنا جیسے ومن  
یغفر الذنوب الا اللہ اور کون گناہ معاف کر سکتا ہے اللہ کے سوا۔ اور جیسے غفرانک  
ربنا اور جیسے سابقوا الی مغفرة من ربکم۔

سوال:- قرآن مجید میں ہے لیغفرک اللہ ما تقدم من ذنبک وما تأخر یعنی ہم  
نے آپ کو نفع دی تاکہ آپ کے اگلے پچھلے گناہ معاف کر دیں اور گناہوں کی معافی گناہوں  
کے وجود کو مستلزم ہے حالانکہ انبیاء علیہم السلام باجماع اہل سنت والجماعت ہر قسم کے گناہوں  
سے (قبل النبوت و بعد النبوت) معصوم ہوتے ہیں

جواب (۱):- لیغفر یہ باب ضرب سے ہے جس کے لغوی معنی ہیں ڈھانپنا اور پردہ ڈالنا  
یہاں بھی لغوی معنی مراد ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے اگلے پچھلے گناہوں پر پردہ ڈال دیا ہے کہ  
آپ کی ان گنہوں تک رسائی ہی نہیں ہوتی۔

جواب (۲):- انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی منزل بمنزل درجہ بدرجہ ہر ساعت میں ترقی  
ہوتی رہتی ہے تو جب انبیاء کرام ایک درجہ کو چھوڑ کر دوسرے درجہ پر فائز ہوتے ہیں تو پچھلے

درجہ کی طرف نظر کر کے یہ محسوس کرتے ہیں کہ وہ درجہ ہمارے لائق نہیں تھا اگرچہ وہ بھی فی حد ذاتہ اعلیٰ مراتب میں سے تھا اور کیونکہ یہ قانون ہے حسنات الانوار سینات المقربین اس بنا پر وہ پچھلے درجات کو گناہ تصور کر کے استغفار کا التزام کرتے تھے ذنب سے مراد یہاں وہی درجات ہیں جنکو وہ گناہ تصور کرتے تھے۔

قوله سوق: - سوق يسوق سوقا وسياقا ومساقا ﴿نصر﴾ بمعنی چلانا اور ایک لفظ سائق ہے بمعنی قافلے کو پیچھے سے چلانے والا جیسے ومعها سائق وشہید بمعنی اس کے ساتھ چلانے والا ہوگا اور گواہی دینے والا۔ اور ایک لفظ قائد ہے بمعنی قافلے کو آگے سے چلانے والا۔ اور ایک لفظ سوق بمعنی بازار ہے بازار کو سوق اس لئے کہا جاتا ہے کہ اس میں بھی چلنا چلانا ہوتا ہے اس کی جمع اسواق آتی ہے جیسے ویمشی فی الاسواق ایک لفظ ساق ہے بمعنی پنڈلی اس کی جمع اسواق آتی ہے پنڈلی کو ساق اس لئے کہا جاتا ہے کہ اس کے ساتھ بھی چلا جاتا ہے ایک لفظ سويق بمعنی ستو ہے یہ بھی بغیر چبائی حلق سے نیچے چلا جاتا ہے۔

قوله الشهوات: - یہ شهوة بمعنی خواہش کی جمع ہے جیسے واتبعوا الشهوات شها يشها شهوة اور شهي يشهي شهوة ﴿فتح، سماع﴾ بمعنی خواہش کرنا اور شهو الطعام شهوة ﴿کرم﴾ بمعنی لذیذ کھانے کی خواہش کرنا اور اشتہی يشتهی اشتهاؤ ﴿افتعال﴾ بمعنی خواہش کرنا جیسے ولكم فيها ما تشتهى انفسكم۔

قوله الشبهات: - یہ شبهة (بمعنی تردد اور شک) کی جمع ہے۔ مجرد سے اسکا باب مستعمل نہیں اور مزید سے آتا ہے اشبه يشبه اشباها اور شابه يشابه مشابهة ﴿افعال، مفاعله﴾ بمعنی مشابه ہونا شبه يشبه تشبيها ﴿تفعیل﴾ جیسے

ولكن شبه لهم اور تشبہ يتشبه تشبها \* تفعل \* بمعنی تشبیہ  
تشابه يتشابه تشابها \* تفاعل \* بمعنی ایک دوسرے کے مشابہ ہونا جیسے  
وَأَنوَابَهُ مُتَشَابِهًا ۱۰ البقر تشابه علينا ۱۱ اشتبه يشتبہ اشتباها  
۱۲ افتعال \* بمعنی شک اور تردد میں پڑنا۔

قوله نقل :- نقل ينقل نقلا \* نصر \* بمعنی نقل کرنا اور انفسل يننقل  
الانتقال \* افتعال \* بمعنی منتقل ہونا۔

قوله الخطوات :- یہ خطوة کی جمع ہے جیسے ولا تتبعوا خطوات الشیطان  
شیطان کے قدموں پر نہ چلو۔ خطوة دو قدموں کے درمیان فاصلے کو کہتے ہیں۔ خطا یخطو  
خطوا \* نصر \* بمعنی قدموں کے، بین شدوں کر کے چلنا اور اخطا باختطی  
اخطاء \* افتعال \* بمعنی پھندا، تجاوز کرنا۔

قوله خطط :- یہ خطہ کی جمع ہے بمعنی زمین کا، حصہ جو اپنے مخصوص کر لیا گیا  
ہو۔ خطا یخط خطا \* نصر \* بمعنی یکہ کھینچنا اور نشان لگانے کے مخصوص کرنا۔  
قوله الخطینات :- یہ خطینہ کی جمع ہے بمعنی گندہ جیسے مما حطیناتہم  
خطی یخطأ خطا \* سمع \* بمعنی غلطی کرنا جیسے ان قتلہم کاں خطا  
کبیرا ۱۳ اخطأ یخطأ اخطاء \* افعال \* بمعنی چونکہ جیسے ما تخطئی  
مشیتہا من مشیۃ رسول اللہ ﷺ ۱۴ حطأ یحطأ تخطئة \* تفعیل \* بمعنی  
غلطی کی طرف نسبت کرنا تخطأ یتخطأ تخطأ \* تفعل \* بمعنی غلطی میں ڈالنا۔

وَنَسْتَوْهَبُ مِنْكَ تَوْفِيقًا قَائِدًا إِلَى الرُّشْدِ وَقَدْ أَثْقَلْنَا مَعَ الْحَقِّ  
وَلِسَانًا مُتَحَلِّيًا بِالصِّدْقِ وَنُطْقًا مُؤَيَّدًا بِالْحُجَّةِ وَإِصَابَةً ذَائِدَةً عَنِ الزَّيْغِ  
ترجمہ :- اور ہم طلب کرتے ہیں آپ سے ایسی توفیق جو کھینچنے والی ہو ہدایت کی طرف اور ایسا



دل جو پھرنے والا ہو حق کے ساتھ اور ایسی زبان جو مزین ہو سچائی کے ساتھ اور ایسی گویائی جو مضبوط ہو دلیل کے ساتھ اور ایسی درست رائی جو دفع کرنے والی ہو کج روی کو۔

تشریح۔ قولہ نَسْتَوْهَبُ: وَهَبَ يَهَبُ وَهَبًا وَوَهَبًا وَهَبَةً (ضرب ہے کرنا، دینا جیسے وَوَهَبْنَا لَهُ اسحاق۔ اَوْهَبَ يُوْهَبُ اِنْهَابًا (افعال) بمعنی تیار کرنا وَاهَبَ يُوْاهَبُ مُوَاهَبَةً (مفاعله) بمعنی ہے میں مقابلہ کرنا تَوَاهَبَ يَتَوَاهَبُ تَوَاهِبًا (تفاعل) بمعنی ایک دوسرے کو ہے کرنا اِسْتَوْهَبَ يَسْتَوْهَبُ اِسْتِيْهَابًا (استفعال) بمعنی عطیہ طلب کرنا۔

قولہ تَوْفِيقٌ: وَفَّقَ يَفِّقُ وَفَقًا (حسب) بمعنی موافق چلنا اور وَفَّقَ يُوَفِّقُ تَوْفِيقًا (تفعیل) کسی کو توفیق دینا، موافق کرنا جیسے وَمَا تَوْفِيقِيْ اِلَّا بِاللّٰهِ۔ اور تَوْفَّقُ يَتَوْفَّقُ تَوْفَقًا (تفعل) بمعنی کوشش میں کامیاب ہونا اور تَوَافَقَ يَتَوَافَقُ تَوَافَقًا (تفاعل) ایک دوسرے کے موافق ہونا اور اِتَّفَقَ يَتَّفَقُ اِتِّفَاقًا (افتعال) بمعنی اتفاق کرنا اور اِسْتَوْفَّقَ يَسْتَوْفَّقُ اِسْتِيفَاقًا (استفعال) بمعنی توفیق طلب کرنا۔

قولہ قَائِدًا: قَادَ يَقُوْدُ قَوْدًا (نصر) آگے آگے چلنا اور قَاوَدَ يَقَاوِدُ مُقَاوَدَةً (مفاعله) ساتھ ساتھ چلنا اور تَقَاوَدَ يَتَقَاوَدُ تَقَاوُدًا (تفاعل) بمعنی جگہ کا ہموار ہونا اور اِسْتَقَادَ يَسْتَقِيْدُ اِسْتِقَادَةً (استفعال) بمعنی ذیل ہونا۔

قولہ الرُّشْدُ: رَشَدَ يَرْشُدُ رُشْدًا (نصر) جیسے قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ اور رَشَدَ يَرْشُدُ رُشْدًا (سمع) بمعنی ہدایت پانا جیسے لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُوْنَ اَرَشَدَ يُرَشِّدُ اَرْشَادًا (افعال) اور رَشَّدَ يُرَشِّدُ تَرْشِيْدًا (تفعیل) بمعنی ہدایت پانا اور اِسْتَرَشَدَ يَسْتَرَشِيْدُ اِسْتِرْشَادًا (استفعال) بمعنی ہدایت

طلب کرتا۔

قائدہ: رُشد اور زُشد میں فرق :- رشد امور دنیوی اور اخروی دونوں کے لئے ہے مگر زُشد امور اخروی کے لئے مخصوص ہے۔

قوله قَلْبًا: قلب یقلب قلبا ۱ ضرب ۲ بمعنی پٹ دینا جیسے والیہ نقلبون اور اقلب یقلب اقلابا ۳ افعال ۴ بمعنی پھیرنا ۵ قلب یقلب قلبا ۶ تفعیل ۷ بمعنی پھیرنا جیسے یوم تقلب وجہہہم فی النار اور تقلب ۸ یتقلب قلبا ۹ تفعیل ۱۰ بمعنی پھیرنا جیسے ولسلک فی السعدین اور انقلب ۱۱ ینقلب انعلابا ۱۲ انفعال ۱۳ بمعنی پھر جانا جیسے انقلبتم علی اعقابکم تم اٹھ پاؤں پھر جاؤ۔ بعض نے کہا ہے کہ انسان کے سر کو بھی قلب اس کے کہا جاتا ہے کہ وہ بھی کثرت کے ساتھ الٹ پلتا رہتا ہے۔

قوله الحق: حق یحق حقا ۱ ضرب ۲ بمعنی ثابت کرنا اور حق یحق حقا ۳ نصر ۴ واجب ہونا اور حق یحق تحقفا ۵ تفعیل ۶ بمعنی واجب کرنا اور تحقق ۷ یتحقق تحقفا ۸ تفعیل ۹ واجب ہونا استحقق ۱۰ بسبح حق استحقاقا ۱۱ استفعال ۱۲ واجب ٹھہرنا۔

قوله مُتَحَلِّيًا: حلی یحلی حلیا ۱ ضرب ۲ آراستہ کرنا اور حلی یحلی حلیا ۳ سمع ۴ بمعنی آراستہ ہونا اور حلی یحلی تخلیہ ۵ تفعیل ۶ زیور پہنانا جیسے یحلون فیہا من اساور من ذهب انگوہاں سونے کے کنگن پہنائے جائیں گے۔ تحلی ۷ یتحلی تحلیا ۸ تفعیل ۹ زیور پہننا۔

قوله بِالْصَّدَقِ: صدق یصدق صدقا ۱ نصر ۲ بمعنی سچ بولنا اور صدق یصدق تصدیقا ۳ تفعیل ۴ کتب و بات و تصدیق کرنا جیسے مُصدقاً

لَمَّا بَرِنَ بِدِينِهِ تَصَدَّقَ يَتَصَدَّقُ تَصَدَّقَا تَفْعَلُ ﴿صدق کرنا جیسے وان  
تَصَدَّقُوا خَيْرَ لَّكُمْ﴾۔ ایک لفظ صدیق ہے بمعنی پیارا دوست جیسے ولا صدیق  
حَمِيم اس کی جمع اَصْدِقَاء آتی ہے ایک لفظ صَدِیق بمعنی بہت سچ بولنے والا جیسے  
اِنَّهُ كَانَ صَدِیقًا نَبِیًّا اس کی جمع صَدِیقُونَ آتی ہے جیسے مِنَ النَّبِیِّیْنَ وَالصَّادِقِیْنَ  
قوله نَطَقَا:۔ بمعنی سمجھنا، کلیات کا اور اک کرنا، جاننا، بولنا۔ نَطَقَ یَنْطِقُ نَطْفَا  
﴿ضرب﴾ بولنا جیسے مَا لَكُمْ لَا تَنْطِقُونَ اور اَنْطَقَ یَنْطِقُ اِنْطَاقًا ﴿افعال﴾  
بولنا جیسے اَنْطَقْنَا اللّٰهُ الَّذِیْ اَنْطَقَ کُلَّ شَیْءٍ۔

قوله مُوَيَّدًا:۔ اجوف یاں سے اس کا باب آتا ہے اَدِیْذٌ اِیْدَا ﴿ضرب﴾ قوی  
اور مضبوط ہونا جیسے ذَا الْاَیْدِ اَیْدٌ یُّوَيِّدُ تَأْیِیْدًا ﴿تفعیل﴾ بمعنی قوی اور مضبوط ہونا  
جیسے وَاِیْذُنَاہُ بَرُوْحُ الْقُدُسِ اور اجوف واوی سے اس کا باب آتا ہے اَدِیْوْذٌ اُوْدَا ﴿نصر﴾  
بمعنی تھکانا جیسے وَلَا یُوْذُہُ حَفْظُہُمْ اور اُوْدِ یَاوُذٌ اُوْدَا ﴿سمع﴾ بمعنی میڑھا ہونا۔

قوله بِالْحُجَّةِ:۔ بمعنی دلیل اور برہان اور غلبہ۔ جیسے فَلِلّٰہِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ۔  
حُجٌّ یَحُجُّ حُجًّا ﴿نصر﴾ بمعنی قصد کرنا جیسے فَمَنْ حُجَّ الْبَیْتِ حُجَّةً شَکَّ جَمْعُ  
حُجَّجٍ آتی ہے ایک لفظ حُجَّة (بکسر الحاء) ہے بمعنی سال اکل جمع حُجَّجٍ آتی  
ہے جیسے ثَمَانِی حُجَّجٍ۔ ایک لفظ حَاجِی ہے بمعنی قصد کرنے والا۔ اکل جمع  
حُجَّاجٍ آتی ہے اور ایک لفظ حَاجِی ہے ہجرو سے شتق ہے بمعنی بدگو، بکواسی۔

قوله اَصَابَہُ:۔ صَابَ یَصُوْبُ صَوْبًا ﴿نصر﴾ سیدھا ہونا درست ہونا  
اَصَابَ یُصِیْبُ اَصَابَہُ ﴿افعال﴾ بمعنی ورگی کو پہنچنا جیسے وَمَا اَصَابَکُمْ  
مِنْ مُّصِیْبَةٍ فَبِمَا کَسَبَتْ اَیْدِیْکُمْ اور صَوْبٌ یُصَوَّبُ تَصْوِیْبًا ﴿تفعیل﴾  
بمعنی تصدیق کرنا۔

قوله ذائِدة :- ذاد يذود ذودا النصر \* دفع کرنا۔ جیسے ووجد من ذوبهم  
امراتین تذودان۔ اور ایک غلط ہے ذودا ونوں کی اس جہت کو کہتے ہیں جو تین سے لیکر  
اس تک ہو۔

قوله الرِّيع :- زاع بزيع ربعا فصر ب \* نہ ہ ہونا اور ازاع يُزيع ازاعة  
فأفعال \* بمعنی نہ ہ کرنا ونوں کی مثال فلما راعوا راع اللہ فلو بهم  
وعزيمة قاهرة عن هوى النفس وبصيرة نذكر بها عرفان القدر  
ترجمہ :- اور ایسا پختہ ارادہ جو غالب آنے والا نفس کی خواہشات پر۔ اور یہی بصیرت کہ پہچان  
میں ہم اس کے ساتھ مرتبے کی پہچان کو۔

تشریح: قوله عزيمة :- پختہ ارادہ۔ اس کی جمع عزائم آتی ہے۔ عزم یغزم عزمًا  
فأضرب \* بمعنی پختہ ارادہ کرنا۔ جیسے فاذا عرفت فتوكل على اللہ  
قوله قاهرة :- قهر يقهر قهرا \* فتح \* بمعنی غلبہ کرنا، انکار کرنا، جیسے فاما اليتبم  
فلا تقهر۔ ایک لفظ قهرا ہے بمعنی بہت غلبہ پانے، جیسے وهو الواحد المتبار  
قوله هوى :- بمعنی خواہش، عشق، محبت نفس کا کسی طرف مائل ہونا جیسے ولا تتبع  
اغوائهم۔ ہوی یہوی ہوی فاضرب \* بمعنی خواہش کرنا اور ہوی یہوی  
هوياً وهوياً \* بمعنی اوپر سے نیچے اترنا اور نیچے سے اوپر چڑھنا بعض کا کہنا ہے  
جب مصدر هوياً ہو تو پھر معنی ہوگا نیچے سے اوپر چڑھنا اور اگر مصدر هوياً ہو تو پھر معنی ہوگا اوپر  
سے نیچے اترنا اور ایک غلط ہوی بمعنی رانا ہے جیسے والمؤمن نكح الهوى۔

قوله النفس :- نفس کے تین معنی آتے ہیں (۱) ذات جیسے وبُحذرَكم اللہ نفسہ  
(۲) روح جیسے اخرجوا انفسكم (۳) خون۔ نفسيت المرأة ینفس نفاسا

﴿سَمِعَ﴾ بمعنی عورت کا نفاس والی ہونا۔ اور تَغَسُّسٌ تَغَسُّسًا ﴿كَرُمَ﴾ بمعنی کسی شے کا مرغوب ہونا۔ نفس کی جمع نَفُوسٌ آتی ہے اور ایک لفظ نفس (بفتح الفاء) بمعنی سانس ہے اس کی جمع انقاس آتی ہے۔

قوله بَصِيرَةٌ :- بَصُرَ يَنْصُرُ بَصْرًا وَبَصِيرَةٌ ﴿كَرُمَ﴾ اور بَصُرَ يَنْصُرُ بَصِيرَةٌ ﴿سَمِعَ﴾ بمعنی دیکھنا البتہ جب باب کا مصدر بَصُرَ ہو تو معنی ہوگا آنکھ سے دیکھنا اور اگر مصدر بَصِيرَةٌ وَبَصَارَةٌ ہو تو معنی ہوگا دل سے دیکھنا بَصْرٌ اور بَصِيرَةٌ میں بھی یہی فرق ہے بَصْرًا آنکھ سے دیکھنے کا نام ہے اسکی جمع ابصار آتی ہے جیسے

لَا تُذَرُّهُ الْاَبْصَارُ - بصیرت نام ہے دل سے دیکھنے کا جسکی جمع بصائر آتی ہے جیسے هَذَا بَصَائِرُ مِنْ رُبَّتْكُمْ - باب كَرُمَ کی مثال بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَنْصُرُوا بِهِ۔

قوله نَذَرَكُ :- اَذْرَكَ يُذْرِكُ اِذْرَاكَ ﴿اَفْعَالٌ﴾ بمعنی پانا، جاننا ایسا جاننا کہ شے کی غایت اور انتہا تک رسائی ہو جائے جیسے لَا تُذَرُّهُ الْاَبْصَارُ تَذَارَكَ يَتَذَارَكَ تَذَارَكَ

﴿تَفَاعُلٌ﴾ بمعنی ایک شے کو دوسری شے کے ساتھ ملانا۔ التَّذَارُكُ پالینا جیسے لَوْلَا اَنْ تَذَارَكَ نَعْمَةٌ مِّنْ رَبِّهِ۔ اسْتَذْرَكَ اسْتَذْرَاكَ ﴿اِسْتَفْعَالٌ﴾ بمعنی

ایک شے کے ذریعے سے دوسری شے کا ازالہ کرنا اور نحو میں اسْتَذْرَاكَ کے معنی ہوتے ہیں دَفَعُ التَّوَهُّمِ النَّاشِئِ مِنَ الْكَلَامِ السَّابِقِ اور مجرد سے اسکا باب مستعمل نہیں البتہ مجرد

کے نمونہ پر کچھ الفاظ مستعمل ہیں ان میں سے ایک لفظ درکہ بروزن درجۃ ہے اس کی جمع درکات آتی ہے معنی وہی درجہ والا ہے یعنی مرتبہ لیکن فرق یہ ہے کہ درکہ تنزل میں آتا

ہے یعنی اوپر سے نیچے اور درجہ صعود میں آتا ہے یعنی نیچے سے اوپر کیلئے یہی وجہ ہے کہ قرآن اور حدیث میں صعود کے لئے درجات کا لفظ آیا ہے اور جہنم کے لئے حدیث میں

درکسات کا لفظ آیا ہے اور ایک لفظ ہے مدارك جو واسخمسہ پر ہوا جاتا ہے یعنی آنکھ، کان، ناک، زبان اور ہاتھ۔ اور ایک لفظ ہے درك جس کے دو معنی آتے ہیں (۱) تادان،

چٹی (۲) گڑھا جیسے ان المُنْتَظِّينَ فِي الذَّرَكِ الْأَسْفَلَ مِنَ النَّارِ۔

قوله عُرْفَان:۔ یہ مصدر ہے باب عرف بعرف عُرْفَانَا وَمَعْرِفَةٌ ضرب \* کا بمعنی پہچانا جیسے فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ۔ اور عَرَفَ يُعْرِفُ تَعْرِيفًا \* تَفْعِيل \* بمعنی پہچان کرنا جیسے فَعَرَفَ بَغْضَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَغْضٍ۔ اور تَعَارَفَ يَتَعَارَفُ تَعَارُفًا \* نَفَاعِل \* بمعنی ایک دوسرے کو پہچان کرنا جیسے لَتَعَارَفُوا اغْتَرَفَ يَغْتَرِفُ اغْتِرَافًا \* افْتِعَال \* بمعنی اقرار کرنا جیسے فَاغْتَرَفُوا ذُنُوبَهُمْ۔ ایک لفظ عَرَفَ بمعنی ہوا ہے خوشبودار ہو یا بدبودار لیکن کثیر الاستعمال خوشبودار ہی میں ہے جیسے جنت کے بارے میں فرمایا عَرَفَهَا لَهُمْ بمعنی اللہ نے ان کے لئے جنت کو خوشبو سے بسایا۔ ایک لفظ عُرْفَانَا ہے اس کے دو معنی آتے ہیں (۱) اچھی چیز (۲) مسلسل۔ عرف الفرس گھوڑے کی گردن کے مسلسل بال۔ قرآن مجید میں ایک لفظ آیا ہے وَالْمُرْسَلَتِ عُرْفَانَا اس کا دونوں اعتبار سے معنی آتا ہے۔ اعتبار اول قسم ہے ان ہواؤں کی جو چھتی ہیں معروف ہو رہی اچھی ہو کر۔ اعتبار ثانی۔ قسم ہے ان ہواؤں کی جو چھتی ہیں مسلسل۔ اعراف وہ دیوار ہے جو جنت اور دوزخ کے درمیان ہے جیسے وَعَلَى الْأَعْرَافِ رَجَالٌ۔ ایک لفظ عرفات ہے میدان عرفات کی وجہ تسمیہ بعض نے یہ بیان کی ہے کہ حضرت آدم اور حضرت حواء کا باہم دنیا میں ایک دوسرے سے تعارف اسی میدان میں ہوا تھا اس لئے اس کو میدان عرفات کہتے ہیں۔

قوله الْقَدْرُ۔۔ قدر کے چار معنی آتے ہیں (۱) قَدْرٌ ہوتا (۲) تَقْدِيرٌ (۳) قَدْرٌ عِظَمٌ (۴) اندازہ کرنا۔ قدر يَقْدُرُ قَدْرًا \* ضرب، بصر \* بمعنی قادر ہونا جیسے لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُوا۔ قَدَرَ اللَّهُ يَقْدُرُ قَدْرًا \* ضرب \* عزت کرنا جیسے وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ۔ اور قدر عَلَيْهِ يَقْدُرُ قَدْرًا \* ضرب \* تثنیٰ کرنا جیسے

فمدر عليه رزقه. قدر بقدر قدره صرب بمعنی انداز کرنا جیسے قذ جعل  
اللہ لکل شئی قذرا۔ ایک غلط فہم معنی ہانڈی ہے کیونکہ ہر گھر کی ہانڈی بھی  
اندازے کے مطابق ہوتی ہے اس کی جمع فذور آتی ہے جیسے وفذور رسیت۔

وَأَنْ تُسْعِدَنَا بِالْهُدَايَةِ إِلَى الدَّرَايَةِ وَتُعْصِدَنَا بِالْإِعَانَةِ عَلَى الْإِبَانَةِ  
وَتُعْصِمُنَا مِنَ الْعَوَايَةِ فِي الرِّوَايَةِ وَتُصَرِّفُنَا عَنِ السَّفَاهَةِ فِي الْفِكَاهَةِ حَتَّى  
نَأْمَنْ خَصَائِدَ الْأَلْسِنَةِ وَنُكْفِيَ غَوَائِلَ الزُّحُوفَةِ.

ترجمہ:- اور یہ کہ نیک بخت بنا تو ہم کو ہدایت کے ساتھ ہماری گہرائی کی طرف۔ اور تقویت  
دے تو ہم کو اعانت کے ساتھ اظہارِ مافی الضمیر پر۔ اور پی تو ہم کو گمراہی سے روایت کرنے میں  
اور پھیر دے تو ہم کو بے قدمی سے خوش طبعی میں حتیٰ کہ محفوظ (امن میں) رہیں ہم زبان کی تراشی  
ہوئی باتوں سے۔ اور ہم کو کفایت کیے جائیں مزین جھوٹ کی مصیبت سے۔

تشریح: قولہ تُسْعِدُنَا:- سعد یسعد سعادة فسمع بمعنی نیک بخت ہونا  
جیسے وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا فِي الْجَنَّةِ سَعَدَ يَسْعُدُ سَعُودَةً فَفُتِحَ بمعنی  
برکت والا ہونا اور اسعد یُسعد اسعدا فاعال بمعنی نیک بخت کرنا مراد ہی معنی  
امداد کرنا۔

قولہ بِالْهُدَايَةِ:- هدى ہدای ہدایہ ضرب رہنمائی کرنا جیسے وَهُدَيْنَهُ  
إِلَى عَذَابِ الشَّعِيرِ۔ یہ لفظ ہدییہ ہے بمعنی تحفا کی جمع ہدایا آتی ہے کیونکہ  
ہدییہ بھی محبت اور دوستی کی طرف رہنمائی کرتا ہے۔ اور یہ غلط فہمی ہے بسعنی چھی  
سیرت جیسے خَيْرُ الْهُدَى هَدَى مُحَسَّنٌ يَهْدِي بِكَ الْجَنَّةَ یہ ت بھی ہدایت کی طرف  
راہنمائی کرتی ہے۔ اُغْنِدِي بِجَنَّتِي اهدا، فنعان، روپنا جیسے وَمَا كُنَّا  
لِنُهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ۔

قوله الذَّارِئَةُ: ذری بذری ذرایہ \* ضرب \* بمعنی نخصیض العلم بالمخبر والمستفہ، اور چنانچہ ما کنت تذری ما الکتاب۔ اسی نے اللہ تعالیٰ کو دار نہیں کہا، تاہم لفظ مذری و مشتق سے یہ ہیں۔ ذاری بذاری مداراة (مفاعله) بمعنی نرمی کرنا۔

قوله تَعْضُدُنَا: عضد بغضد عضداً \* کرم \* بمعنی تقویت دینا جیسے وما کنت متخذ المضلین عضداً بمعنی دشمنی توڑ دینے والوں کو اور مددگار بنانے والا اور عضد بغضد عضداً \* ضرب \* بمعنی کاٹنا۔ ایک لفظ عضد بمعنی بازو ہے (یعنی کہنی سے ٹیکر موندھتے تک کا حصہ)

قوله بِالْإِغَاةِ: اِغَانُ يُعْغِنُ اِغَاةً \* افعال \* بمعنی مدد کرنا جیسے فاعلنونی بغوۃ۔ یہاں دو لفظ ہیں (۱) عوان بمعنی درمیان (۲) عوز بمعنی مدد جسکی جمع اغوان آتی ہے پہلے مادہ سے باب آتا ہے غائب المرأة بغوۃ عوانا \* نصر \* بمعنی عورت کا درمیانے قد والا ہونا۔

سوال :- قرآن مجید میں ہے عوان بین ذلک جب عوان کا معنی درمیان ہے تو پھر لفظ بین کو کیوں ذکر کیا گیا؟

جواب :- یہ تاکید کے طور پر ذکر کیا گیا ہے۔

دوسرے مادہ سے مجر مستعمل نہیں ہے البتہ مزید سے آتا ہے نعاون نعاون تعاون \* تفاعل \* بمعنی مدد کرنا جیسے نعاونہ، علی الذی والتمہی۔ اور عدون یعاون معاونہ \* مفاعله \* بمعنی ایک دوسرے کو مدد کرنا۔ استعان یستعلن استعانة \* استفعال \* بمعنی مدد طلب کرنا جیسے استعیو بالصبر والصلوة

قوله تَعْصِمُنَا: عصم یعصم عصماً \* ضرب \* بمعنی بچانا، جیسے



لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا لَفْظِ عَصِمْتَ بِمَعْنَى عَزَّتْ هِيَ اس کی جمع  
عَصِمَ آتِ ہے جیسے وَلَا تَنْسِكُوا بِعَصَمِ الْكُوفَرِ۔ اِغْتَصَمَ يَغْتَصِمُ  
اِغْتَصَامًا ﴿اِفْتَعَال﴾ بچاؤ حاصل کرنا، کسی چیز کو مضبوطی سے تھام لینا جیسے وَاغْتَصِمُوا  
بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا۔ اِسْتَعَصَمَ يَسْتَعِصِمُ اِسْتِعْصَامًا ﴿اِسْتَفْعَال﴾ بمعنی  
بچاؤ طلب کرنا۔

قَوْلُهُ الْغَوَايَةُ: - غَوَى يَغْوِي غِيًا وَغَوَايَةً ﴿ضَرْب﴾ گمراہ ہونا جیسے مَا ضَلَّ  
صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى۔ اِغْوَى يَغْوِي اِغْوَاءً ﴿اَفْعَال﴾ گمراہ کرنا جیسے اِنْ  
كَانَ اللَّهُ يُرِيدُ اَنْ يُغْوِيَكُمْ۔

غَوَايَةُ اور ضَلَالَةٌ میں فرق: - غَوَايَةُ کا معنی ہے بالکل راستہ ہی نہ ملے اور ضَلَالَةٌ  
کے معنی ہیں کہ راستہ تو ملے لیکن نیز جا ہو۔

قَوْلُهُ الرِّوَايَةُ: - رَوَى يَرْوِي رَوَايَةً ﴿ضَرْب﴾ بِمَعْنَى كَلَامٍ نَقَلَ كَرَنًا اور رَوَى  
يَرْوِي رِيًّا ﴿سَمْع﴾ بِمَعْنَى پانی سے سیراب ہونا اور یَرْوِي اَرْوَاءً ﴿اَفْعَال﴾  
بِمَعْنَى سیراب کرنا۔

قَوْلُهُ تَضَرَّفْنَا: - نَصَرَ يَضَرِفُ ضَرْفًا ﴿ضَرْب﴾ پھیرنا جیسے ثُمَّ اِنْصَرَفُوا  
صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ صَرْفٌ يُصَرِّفُ تَضَرِّفًا ﴿تَفْعِيل﴾ پھیرنا جیسے  
تَضَرِّفُ الرِّيحُ اِصْرَافًا۔ تَصَرَّفٌ يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا ﴿تَفْعَل﴾ خرچ کرنا۔  
اِصْرَفٌ يُصْرِفُ اِصْرَافًا ﴿اَفْعَال﴾ روک دینا اِنْصَرَفَ يَنْصَرِفُ  
اِنْصِرَافًا ﴿اِنْفَعَال﴾ باز رہنا۔

قَوْلُهُ السَّفَاهَةُ: - سَفِهَ يَسْفِهُ سَفَاهَةً ﴿سَمْع، كَرَم﴾ سَبَّوْفٌ ہونا جیسے اَلَا  
مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ۔

سوال :- یہ باب تو لازمی ہے جیسا کہ معنی سے معلوم ہو رہا ہے تو پھر قرآن مجید میں اس کا مفعول کیوں ذکر کیا گیا ہے؟

جواب (۱) :- سَفَه سَفَه کے معنی میں متعدی ہے۔

جواب (۲) :- بِنَفْسِهِ منصوب نزع الخافض ہے اصل میں تَهَ الْأَمِنْ سَفَه بِنَفْسِهِ۔

جواب (۳) :- مولانا اعجاز علی فرماتے ہیں سَفَاهَةٌ کا باب سَمِعَ متعدی ہے اور باب کَرُمَ سے سَفَاهَةٌ لازمی ہے۔

قوله الْفُكَاهَةُ :- یہ ایک قسم کے مزاح کا نام ہے اس کی جمع فُكَاهَاتُ آتی ہے فَكُهُ يَفْكُهُ فَكُهَا ﴿سَمِعَ﴾ فَكُهُ يَفْكُهُ فَكَاهَةٌ ﴿كَرُمَ﴾ بِمَعْنَى مَرِيدٍ اَبُو نَوَاسٍ وَتَفْكُهُ يَتَفْكُهُ تَفْكُهَا ﴿تَفْعَلُ﴾ بِمَعْنَى خَوْشٍ ذَاتِ قَهْلٍ كَمَا جِيءَ فَظْلَتْهُمْ تَفْكُهُونَ۔ ایک لفظ فَاكِهَةٌ ہے بِمَعْنَى خَوْشٍ ذَاتِ قَهْلٍ جِيءَ وَهَوَاكَهَ مَثَابِيسْتَهُونَ۔

قوله نَأْمِنُ :- اَمِنْ يَأْمِنُ اَمَانًا ﴿سَمِعَ﴾ بِمَعْنَى اَمِنَ وَابُو نَوَاسٍ جِيءَ مِنْ دَخَلَهُ كَانَ اَمِنًا اور اَمِنْ يَأْمِنُ اِمَانَةً ﴿كَرُمَ﴾ بِمَعْنَى اَمِنَ بَوَانِ اَمِنْ يَوْمُنْ اِيْمَانًا ﴿اَفْعَالُ﴾ بِمَعْنَى اَمَانَ دِيْنَا اِسْتَأْمِنُ يَسْتَأْمِنُ اِسْتِيْمَانًا ﴿اِسْتَفْعَالُ﴾ اَمِنْ طَلَبَ كَرَامًا۔

قوله خَصَائِدُ :- یہ حَصِيدَةٌ کی جمع ہے اور مَخْضُودَةٌ کے معنی میں ہے بمعنی کائی ہوئی چیز۔ کَمَا فِي الْحَدِيثِ وَهَلْ يَكُتُّ النَّاسُ عَلَى مَخَارِبِهِمْ فِي النَّارِ الْاَحْصَاءُ السَّنْتَهُمْ حَصْدٌ يَخْضُدُ حَضْدًا ﴿نَصَرَ﴾ بِمَعْنَى كَانَا اِسَى سے لفظ مَخْضَدٌ ہے بِمَعْنَى کائے کا آلہ جس کا دوسرا نام مَنَحَلٌ ہے۔

قوله غَوَائِلُ :- یہ غَائِلَةٌ کی جمع ہے بِمَعْنَى اِجْمَاعِ بَلَاكِ كَرْنِ وَاِنْ مَصِيبَتٌ۔ غَالِ

بَغُولٌ غَوْلًا \* نَصْرٌ بمعنی ہلاک کرنا اسی سے لفظ غَوْل ہے بمعنی مختلف شکلیں بدلنے والا جن اس کی جمع اغوال آتی ہے۔

قوله الزَّخْرَفَةُ :- یہ باب ربائی مجرد کا مصدر ہے زَخَرَ زَخْرَفٌ زَخْرَفَةٌ بمعنی مزین کرنا، مردی معنی مع سازی کرنا جیسے زَخَرَ القَوْلَ غُرُورًا - طمع کی ہوئی باتیں اس سے زَخَرَ بمعنی سونا ہے۔

فَلَا نَرِدُّ مَوْرِدَ مَائِمَةٍ وَلَا نَقِفُ مَوْقِفَ مَنْصَمَةٍ وَلَا نَرْهَقُ بِتَبَعَةٍ وَلَا مَعْتَبَةٍ وَلَا نُلْجَأُ إِلَى مَعْدِرَةٍ عَنِ بَادِرَةِ اللَّهِ ثُمَّ فَحَقِّقْ لَنَا هَذِهِ الْمُنِيَّةَ وَابْلُغْنَا هَذِهِ الْبُعِيدَةَ ترجمہ :- پس نہ وارد ہوں ہم گنہ کی جگہ میں اور نہ کھڑے ہوں ہم کسی پریشانی کی جگہ میں۔ اور نہ ہم مواخذہ کئے جائیں کسی گناہ کے سبب اور نہ ہم عتاب دیئے جائیں اور نہ ہم مجبور کیے جائیں معذرت کی طرف جد بازی سے۔ اے اللہ پس ثابت کر تو ہمارے لیے یہ آرزو اور دے تو ہم کو یہ مطلوب۔

تشریح: قوله فَلَا نَرِدُّ :- ورد یرد وُرُودًا \* ضرب \* پانی پر آنا جیسے وَلَمَّا وَرَدَ مَاءٌ مَذِينٌ اور د یُورِدُ اِیرَادًا \* افعال \* بمعنی لانا جیسے فَاوْرِدُهُمُ النَّارَ - توار د یتوارِدُ توارِدًا \* تفاعل \* یکے بعد دیگرے آنا۔ اور تَوْرِدُ یتَوْرِدُ تَوْرِدًا \* تفعیل \* بمعنی زبردستی گھس جانا اسی سے ایک لفظ وُرِدَ ہے بمعنی تالاب پر آنا وُرِدَ بمعنی وظیفہ کے بھی آتا ہے۔ باب ضَرْب سے ایک لفظ مَوْرِدَ ہے بمعنی وارد ہونے کی جگہ یعنی گھاٹ کی جمع موارد آتی ہے۔

قوله مَائِمَةٍ :- اِثْمٌ يَأْتُمُ اِثْمًا وَمَائِمَةٌ \* سَمْعٌ \* گناہ کرنا اور اِثْمٌ يُوْتُمُ تَائِمًا \* تفعیل \* گناہ کی طرف نسبت کرنا۔

قوله نَقِفُ :- وَقِفٌ يَقِفُ وَقَفًا \* ضرب \* ٹھہرنا جیسے وَقَفُوهُمْ اِنَّهُمْ مَسْنُونُونَ

اسی سے لفظ موقوف ہے بمعنی ٹھہرنے کی جگہ کی جمع مواقف آتی ہے۔ تَوَقَّفُ  
 بِتَوَقَّفٍ نَوْقًا \* تَفْعَلُ \* ٹھہرنا۔ وَقَفَ يَوْقِفُ تَوْقِيفًا \* تَفْعِيلُ \* واقف کرانا۔  
 قولہ مَنْذَمَةٌ بمعنی ہر باعث پریشانی چیزندم یندم نذما وندامہ \* سَمِعُ \*  
 پریشان ہونا جیسے فاصبح من الندمين۔ اسی سے ایک لفظ ندیم ہے جس کا اصل معنی  
 ہے شراب کا ساتھی استعمال معنی مطلق ساتھی۔

قولہ نَرَهَقُ :- رَهَقَ يَرَهَقُ رَهَقًا \* سَمِعُ \* چھا جانا جیسے وَتَرَهَقَهُمْ ذُلُّهُ اور ان پر  
 ذلت چھ رہی ہوگی۔ ارَهَقَ يَرَهَقُ ارَهَاقًا \* اَفْعَالُ \* بمعنی تکلیف دینا جیسے  
 سَأَرَهَقَهُ صَعُودًا رَاهِقُ الْغَلَامُ يَرَاهِقُ مُرَاهِقَةً \* مَفَاعِلُهُ \* بمعنی بڑے  
 کا قریب البلوغ ہونا۔

قولہ بِتَبْعَةٍ :- ہر پیچھے پڑ جانے والی مصیبت۔ اس کی جمع تبعات آتی ہے تبع يَتَّبِعُ  
 تَبْعًا \* سَمِعُ \* تابع ہونا جیسے فَمَنْ تَبِعَ خِدَايَ اتَّبَعَ يَتَّبِعُ اتِّبَاعًا \* اَفْتَعَالُ \*  
 تابع يَتَّبِعُ مُتَابَعَةً \* مَفَاعِلُهُ \* تابع داری کرنا جیسے قَالَ يَقُومُ اتَّبِعُوا  
 الْمُرْسَلِينَ اتَّابَعَ يَتَّابِعُ تَتَابَعًا \* تَفَاعُلُ \* ایک دوسرے کی تابعداری کرنا۔

قولہ مَعْنَبَةٌ :- ہر موجب عتاب چیز۔ عَتَبَ يَعْتَبُ عِتْبًا \* ضَرْبُ \* ڈانٹنا۔  
 دروازہ کی چوکت اور سیڑھی کو عتبہ کہا جاتا ہے جیسے حضرت ابراہیم نے حضرت اسماعیل کی بیوی  
 کو کہا تَهَا قَوْلِي لِرُؤُوسِكَ غَيْرَ عَتْبَةٍ بَابِكَ یعنی۔ اپنے خاوند کو کہنا اپنے دروازے کی  
 چوکت بدل دے۔

قولہ نَلْجَأُ :- لَحَأُ يَلْجَأُ لَخًا \* فَتْحُ \* بمعنی اتنا مجبور کرنا کہ معافی مانگنی پڑے۔  
 الْحَأُ يُلْجَأُ الْجَاءُ \* اَفْعَالُ \* دوسرے کو پناہ دینا التَّجَاءُ يَلْتَجِئُ اِذَا جَاءَ \* اَفْعَالُ \*  
 درخواست کرنا۔

قوله مُعْذِرَةٌ :- عذر خواہی اسکی جمع معاذیر معاذیر آتی ہیں ایک لفظ عذر ہے بمعنی گندہ اور اسی وہ ہے ایک لفظ عُذْرَةُ الصَّبِيِّ ہے بمعنی بچہ کا وہ پلید چیز جو ختنہ کے وقت کاٹا جائے۔ اور عُذْرَةُ الْمَرْأَةِ بمعنی عورت کا پردہ بکارت۔ عذر یُعْذِرُ عُذْرًا ﴿ضرب﴾ بمعنی معذور سمجھتا۔ اور اگر مصدر عذرا ہو تو بمعنی کثیر العیوب ہونا اِعْتَذَرَ یُعْتَذِرُ اِعْتِذَارًا اور عَذَرَ یُعْذِرُ تَعْذِيرًا ﴿افتعال، تفعیل﴾ بمعنی عذر بنانا جیسے یُعْتَذِرُونَ الْهَکْمَ اور وِجَاءُ الْمُعْذِرُونَ اور تَعْذِرُ یَتَعَذَّرُ تَعْذُرًا ﴿تفعل﴾ بمعنی مشکل ہونا۔

فائدہ: عذر کی اقسام :- عذر کی تین اقسام ہیں (۱) انکار کرنا (۲) اقرار کر کے جیلے اور بہانے کرنا (۳) غلطی کا اقرار کر کے معافی طلب کرنا یہ عذر محمود ہے جیسے لَا تَأْكُلُوهَا إِسْرَافًا وَبِدَارًا اِی کو تو بہ کہتے ہیں۔

قوله مُبَادِرَةٌ :- بدر یُبْذِرُ بُذُورًا ﴿نصر﴾ جلدی کرنا تبادر یتبادر تبادرًا ﴿تفاعل﴾ بمعنی کسی شے کا جلدی ذہن میں آنا۔ بادر یُبَادِرُ مُبَادِرَةً ﴿مفاعله﴾ بمعنی ایک دوسرے سے سبقت کرنا۔ ایک لفظ بذر ہے بمعنی چودھویں کا چاند کیونکہ چودھویں کا چاند بھی غروب آفتاب کے بعد طلوع ہونے میں جلدی کرتا ہے۔ بدر مکہ اور مدینہ کے درمیان مشہور مقام کا نام ہے۔

قوله اَلْمُنِيَّةُ :- بمعنی آرزو، امید اسکی جمع منّا اور منّا آتی ہے ایک لفظ اُمْنِيَّةُ ہے بمعنی آرزو اسکی جمع امانی آتی ہے ایک لفظ مُنِيَّةُ ہے بمعنی موت اسکی جمع منایا آتی ہے۔ منی یمنی منیّا ﴿ضرب﴾ اور منی یمنی تمنیة ﴿تفعیل﴾ آرزو دلانا جیسے وَلَا مَبْیِئَتْهُمْ مِنْ اَنْ كُوَامِدٍ دَلَاتَا ہوں تمنی یتمنی تمنیّا ﴿تفعل﴾ آرزو کرنا جیسے فَتَمَنُّوا الْمَوْتَ موت کی آرزو کرو اسْتَمْنٰی یَسْتَمْنٰی

اِسْتَمْنَاءٌ ﴿استفعال﴾ بمعنی منی طلب کرنا یعنی مشت زنی کرنا۔

قولہ اِنلَنَّا :- باب افعال سے صیغہ واحد مذکر مخاطب فعل امر ہے بمعنی دینا نال  
يَنْوُلُ نَوْلاً ﴿نصر﴾ عطیہ کرنا تناول یتناولون تناولوا ﴿تفاعل﴾ لقمہ منہ میں  
رکھنا ناول یناول مَنَاولَةً ﴿مفاعله﴾ بمعنی لینا اور دینا۔ یہ تفصیل اجوف واوی کے  
صورت میں ہے اور اجوف یائی سے اس کا مجرد آتا ہے نال ینال نیلاً ﴿سمع﴾ مقصود کو  
حاصل کرنا اور پہنچنا جیسے لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ اجوف یائی سے مزیدات مستعمل نہیں ہیں۔

قولہ الْبُغْيَةُ :- یہ اجوف یائی ہے بمعنی مقصود و مطلوب بغی ینبغی بغياً ﴿ضرب﴾  
بمعنی کسی چیز کے طلب میں حد سے تجاوز کرنا۔ جیسے وَیَبْغُونَ فِی الْاَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ  
اِنْبَغِی ینبغی اِنْبَغَاءٌ ﴿انفعال﴾ آسان ہونا مناسب ہونا جیسے وَهَبْ لِيْ مُلْکًا  
لَا یَنْبَغِیْ لِاحِدٍ اِنْتَبَغِی ینتغی اِنْتَبَغَاءٌ ﴿افتعال﴾ تلاش کرنا صلب کرنا جیسے  
اَلَا اِبْتِغَاءَ وَجْهٍ رَبِّهِ الْاَعْلٰی :- اجوف واوی سے بَغَا یَبْغُوا بَغْوًا ﴿نصر﴾ کوشی  
کو غور سے دیکھنا بغی علیہ ینبغوا بَغْوًا ﴿نصر﴾ ظلم کرنا بغاء بمعنی زنا جیسے  
وَلَا تُکْرَهُوا فِتْیَاتُکُمْ عَلٰی الْبِغَاءِ اِنْ اَرَدْتُمْ تَحْصِنَ اَلْتَّبْتَغُوا۔

وَلَا تُضِحْنَا عَنْ ظِلِّکَ السَّابِغِ وَلَا تَجْعَلْنَا مُضْغَةً لِّلْمَاضِیِّ فَقَدْ  
مَدَدْنَا اِلَیْکَ یَدَ الْمُسْنَلَةِ وَبَغَعْنَا بِالْاِسْتِکَانَةِ لَکَ وَالْمُسْکِنَةِ وَاسْتَنْزَلْنَا  
کَرَمَکَ الْحَمِّ وَفَضْلَکَ الَّذِیْ عَمَّ بِضَرَاعَةِ الطَّلَبِ وَبِضَاعَةِ الْاَمَلِ

ترجمہ :- اور نہ محروم کر تو ہم کو اپنے لمبے چوڑے سائے سے۔ اور نہ بنا تو ہم کو قلمہ چبانے والے  
کے لئے۔ پس تحقیق پھیلا دیا ہم نے آپ کی طرف سوال کا ہاتھ، اور ہم اعتراف کرتے ہیں ذلت  
کا آپ کے لئے اور عاجزی کا اور ہم نزول طلب کرتے ہیں تیرے گُرم کا جو کہ وسیع ہے اور  
تیرے فضل کا جو کہ عام ہے عاجزانہ طلب اور امید کی پونجی کے ساتھ۔

تشریح: قولہ لَا تُضْحِنَا: ضحیٰ یضعی ضحاء ﴿سمع﴾ بمعنی دھوپ کے سامنے آنا جیسے لَا تَظْمَأُ فِیْہَا وَلَا تُضْحِیْ۔ اور ضحاً یضْحُو ضَحْواً۔ ضحیٰ یضعی ضحاء ﴿نصر۔ ضرب﴾ دھوپ والا ہونا اضحیٰ یضعیٰ اضحاء ﴿افعال﴾ بمعنی دھوپ میں ڈالنا ایک لفظ ضحیٰ ہے بمعنی چاشت۔ اور ایک لفظ اضحیٰ ہے بمعنی قربان کیا ہوا چانور اسکی جمع اضاحیٰ آتی ہے۔

قولہ ظِلِّکَ: بمعنی سایہ اسکی جمع ظلال آتی ہے جیسے عُمٌّ وَاَزْوَاجُهُمْ فِیْ ظِلِّیْ اور جمع الجمع ظُلُول اور اظلال آتی ہیں ظِلٌّ یَظِلُّ ظِلًّا ﴿سمع﴾ بمعنی دن بھر کام کرنا، سایہ والا ہونا۔

فائدہ:۔ ظِلٌّ اور فِئِیٌّ میں فرق: دونوں کا معنی سایہ ہے لیکن ظِلٌّ وہ سایہ ہے جو گھٹتا بڑھتا رہتا ہے اور فِئِیٌّ وہ سایہ ہے جو عین استواء کے وقت ہوتا ہے گھٹتا بڑھتا نہیں۔

قولہ لَا تَجْعَلُنَا: جعل یجعل جعلاً ﴿فتح﴾ بمعنی بنا۔ جیسے الَّذِیْ جَعَلَ لَکُمُ الْاَرْضَ فِرَاشًا وَاجْتَبَعَا ﴿افتعال﴾ گھڑنا۔ اجْعَلَا ﴿افعال﴾ مزدوری پر مقرر کرنا۔ تَجْعَلَا ﴿تفعیل﴾ رشوت دینا۔ مُجَاعِلَةٌ ﴿مفاعلة﴾ باہم مل کر بنانا۔ جعل دو قسم پر ہے (۱) جعل مرکب جو بمعنی صیر کے ہوتا ہے اور دو مفعولوں کا تقاضا کرتا ہے (۲) جعل بسیط جو بمعنی خلق کے ہوتا ہے اور ایک ہی مفعول کا مقتضی ہوتا ہے یہاں یہ جعل مرکب ہے۔

قولہ مُضْغَةً: اسکے اصل معنی ہیں گوشت کا وہ ٹکڑا جو چبایا جائے۔ جنین کی وہ حالت جو علقہ کے بعد ہوتی ہے اسے بھی مُضْغہ کہا جاتا ہے جیسے فَخَلَقْنَا الْعِلْقَةَ مُضْغَةً۔ استعمل معنی ہے لقمہ مضغ یمضغ مضغاً ﴿فتح﴾ بمعنی چبانا۔

قولہ مَذْدَنًا: مَذًیْمٌ مَذًّا ﴿نصر﴾ بمعنی وراڑ ہونا جیسے الم تر الی

رَبَّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ - اَمَدٌ يُمَدُّ اَمَدًا \* افعال \* اصل معنی ہے دراز کرنا استعملی  
معنی ادا کرنا جیسے یُمَدُّكُمْ بِاَمْوَالٍ وَبَنِينَ اَمَتٌ يَمْتَدُّ اَمْتًا \* افعال \*  
دراز ہونا - اَسْتَمَدَ اَسْتَمَدًا \* استعملی \* بمعنی مدد طلب کرنا۔

قوله يَدٌ - يَدٌ اصل میں يدو تھا واو کی حرکت ماقبل کی طرف نقل کر کے واؤ کو حذف قیاس  
حذف کر دیا یہ اسمائی ست مکبرہ کی طرح اسمائے محذوفۃ الاعجاز میں سے ہے بمعنی  
ہاتھ اسکی جمع ایدی جیسے مِمَّا عَمِلْتَ اَيْدِيَنَا اور جمع الجمع ایدائی آتی ہے۔

قوله الْمَسْئَلَةُ :- یہ باب فتح کا مصدر ہے سَأَلَ يَسْأَلُ سِئَالًا وَمَسْئَلَةً ، مَنَسَلًا  
سوال کرنا جیسے يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاَنْقَالِ تَسْأَلُ تَسْأَلُ يَتَسَاءَلُونَ تَسَاءَلًا \* تفاعل \*  
بمعنی ایک دوسرے سے سوال کرنا جیسے يَتَسَاءَلُونَ عَنِ السُّجْرَمِينَ ۔

قوله بَخَعْنَا :- بَخَعَ يَبْخَعُ بَخْعًا اس کے دو معنی آتے ہیں (۱) گلہ جھوٹ کر خود کشی کرنا  
(۲) اقرار کرنا۔

قوله بِالْاِسْتِكْنَانَةِ :- اس میں دو احتمال ہیں (۱) یہ باب افتعال کا مصدر ہے اس وقت  
یہ سکن یَسْكُنُ سَكُونًا \* نصراً \* سے مشتق ہوگا بمعنی آرام کرنا (۲) یہ باب  
استفعال کا مصدر ہے اس وقت یہ مشتق ہوگا کان يَكُونُ كَوْنًا سے ہونا اس وقت اسکا  
اغوی معنی ہوگا ایک حالت سے دوسری حالت کی طرف بدلنا مراد ہی معنی ، جزی کرنا۔

قوله اَسْتَنْزَلْنَا :- نَزَلَ يَنْزِلُ نَزُولًا \* ضرب \* اترنا جیسے نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ  
الْاَمِينُ اور نَزَلَ يَنْزِلُ نَزْلَةً \* سَمْع \* نزلہ والا ہونا۔ اَنْزَلَ يَنْزِلُ اَنْزَالًا  
\* افعال \* یکبارگی ااتارنا جیسے اَنَّا اَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ نَزَلَ يَنْزِلُ نَزِيلًا  
\* تفعیل \* تھوڑا تھوڑا ااتارنا جیسے نَزَلْنَاهُ تَنْزِيلًا يَنْزِلُ يَنْزِلُ نَزْلًا \* تفاعل \*  
اترنا جیسے تَنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ - ایک لفظ نزل بمعنی مہمانی ہے جیسے نَزَلَا



مَنْ عِنْدَ اللَّهِ۔

قوله كَرَمَكَ: كَرَمٌ يَكْرُمُ كَرَامَةً ﴿كَرُمٌ﴾ بمعنى شریف ہونا جیسے اَنْ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اَتْقٰكُمْ۔ اَكْرَمُ يَكْرُمُ اَكْرَامًا ﴿اَفْعَالٌ﴾ اور كَرَمٌ يَكْرُمُ تَكْرِيْمًا ﴿تَفْعِيلٌ﴾ بمعنی عزت کرنا ایک لفظ کرم ہے بمعنی انور اکی جمع کُرُوم ہے ایک لفظ کریم بمعنی شریف ہے اکی جمع کرام آتی ہے۔

قوله الْجَم:۔ جَمٌ يَجْمُ جَمًّا ﴿نَصْرٌ﴾ کثیر ہونا جیسے وَتَجْبُونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا۔ تم مال سے بہت زیادہ محبت رکھتے ہو اِسْتَجَمَ يَسْتَجِمُ اِسْتَجْمَامًا ﴿اِسْتِفْعَالٌ﴾ کثرت طلب کرنا ایک لفظ جَم غنیر ہے بمعنی وہ بڑی جماعت جو زمین کو چھپا لیتی ہو۔

قوله غَم:۔ عَمَّ يَغْمُ عَمًّا ﴿نَصْرٌ﴾ بمعنی شامل ہونا اسی سے عمامہ بھی ہے کیونکہ وہ بھی سر کو شامل ہوتا ہے اکی جمع عمانم آتی ہے۔ اَغْتَمَّ يَغْتَمُّ اَغْتِمَامًا ﴿اِفْتِعَالٌ﴾ اور تَعَمَّمُ يَتَعَمَّمُ تَعَمُّمًا ﴿تَفْعُلٌ﴾ بمعنی پگڑی باندھنا۔ اور عَمَّمُ يُعَمِّمُ تَعْمِيْمًا ﴿تَفْعِيلٌ﴾ بمعنی عام کرنا۔

قوله بضراعة:۔ ضَرَعٌ يَضْرَعُ ضَرْعًا ﴿فَتْحٌ﴾ لغوی معنی بچے کا پستانوں سے دودھ پینا مرادی معنی عاجزی کرنا۔ ضَارِعٌ يَضَارِعُ مُضَارَعَةً ﴿مَفَاعَلَةٌ﴾ بچوں کا مل کر دودھ پینا۔ تَضَرَّعٌ يَتَضَرَّعُ تَضَرُّعًا ﴿تَفْعُلٌ﴾ بمعنی عاجزی کرنا جیسے تَضَرَّعًا وَخُفِيَّةً۔ ایک لفظ ضَرَعَةٌ بمعنی سوکن ہے ایک لفظ ضَرِيْعٌ ہے بمعنی خرد دار درخت۔

قوله الطَّلِبُ:۔ طَلِبٌ يَطْلُبُ طَلْبًا ﴿نَصْرٌ﴾ بمعنی طلب کرنا، ڈھونڈنا جیسے ضَعْفُ الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ طَلِبٌ يَطْلُبُ طَلْبًا ﴿سَمْعٌ﴾ دور ہونا۔



قوله سَيِّدٌ: یہ اصل میں سنوۃ قدیمہ سبب، سبب بنا بمعنی سرور جیسے سببنا  
وَحْصُورًا اکل جمع سادۃ ہے جیسے لانا اطفاء سادب و جمع الجمع سادات آتی ہے  
سَادِ يَسُوذُ سَيَادَةٌ وَسَيُذَوْدَةٌ بَصَرٌ سرور بنا، سَوْدٌ يَسُوذُ سَوَادًا  
وَسَمِعَ یہ وہ ہونا، غلط سواد بمعنی جماعت کے بھی آتا ہے سَوْدٌ اَفْعَالٌ کی  
چیز کا یہ ہونا جیسے یَوْمٌ يَنْصَلُ وَخَذَةٌ وَنَسُوذٌ وَخَذَةٌ۔

قوله الْبَشَرِ: بشر اور بشرۃ بمعنی بچہ جو باؤں سے بالکل صاف ہو نہ نہ  
چیز چونکہ بہت دوسری یوانات کے بالکل صاف ہوتے ہیں اسلئے بشر کہا جاتا ہے اور غلط  
بشرت بشری بشر بمعنی خوشخبری کے ہیں، و بشرات بمعنی حسن  
جمال۔ بشر بشر بشر بَصَرٌ بمعنی چہرہ صاف ہو۔ بشر بشر بشر  
بَصَرٌ و تَفْعِيلٌ خوشخبری، یہ بمعنی بشرۃ بمعمرۃ بشرۃ بمعنی خوش ہونا  
قوله الشَّفِيعُ: شَفَعَ يَشْفَعُ شَفْعًا شَفْعٌ سَعَى سَاعًا جمع سَاعًا غلط شَفَعًا  
بھی اسی سے ہے چونکہ شَفَعًا شَفَعًا دوسری زبان میں سَاعًا سَاعًا ہے اور غلط  
شَفَعًا بھی اسی سے ہے یہاں شَفَعًا کے نزدیک بھی سَاعًا سَاعًا ہیں کے ساتھ  
دیا جائیگا۔ تَشَفُّعًا تَفْعِيلٌ بمعنی شَفَعًا۔

قوله فِي الْمَحْشَرِ: محشر محشر محشر بَصَرٌ بَصَرٌ بَصَرٌ بمعنی جمع  
کرنے جیسے فِی الْمَحْشَرِ لَمْ يَكُنْ حَمِيْدٌ فَمَحْشَرٌ یہ مختلف ہے بمعنی جمع  
ہوئی جگہ، یَوْمَ الْمَحْشَرِ۔

قوله خَتَمْتُ: خَتَمْتُ عَلَى الشَّيْءِ حَتَمٌ حَتَمٌ صَرَبٌ سَيِّئًا تَمَرًا  
بہرگانہ جیسے حَتَمَ اللّٰهُ عَلَى قُلُوْبِهِمْ ذِیْجَمٍّ فَعَلَ بمعنی اٹوٹھی پہنڈ۔  
ایک غلط خاتم ہے بمعنی اٹوٹھی، ایک غلط حاتم ہے بمعنی آخری۔







قوله شَادُوا: شاد يشنذ شيدا ۞ صرب ۞ مضبوط کرتا۔ جیسے وقصر  
مشنذ تشیندا ۞ تفعیل ۞ بمعنی مضبوط کرتا۔

قوله الدَّيْن: دان یدین دینا ۞ ضرب ۞ بمعنی قرض دینا اور دان یدین  
دینا ۞ ضرب ۞ بمعنی دین اختیار کرنا دینا ۞ ضرب ۞ بمعنی شرافت  
والا ہونا۔ تذبینا ۞ تفعیل ۞ بمعنی کسی کو اپنے دین کے تابع بنانا اور ادانۃ ۞ افعال ۞  
کسی کو قرض دینا اور لینا اسی سے کما تدين تدان جیسے بدلہ دے گا بدلہ دیا جائے گا۔

قوله اَنْفَعْنَا: نفع ینفع نفعاً ۞ فتح ۞ نفع دینا جیسے لن ینفعکم از حاضکم اور  
انفاعا ۞ افعال ۞ بمعنی نفع پہنچانا۔ انتفاعا ۞ افتعال ۞ بمعنی نفع لینا اور  
استنفاعا ۞ استفعال ۞ بمعنی نفع طلب کرنا۔

قوله بِمُحَبَّتِهِ: حب ۞ يحب ۞ حبا ۞ حبه ۞ ضرب ۞ دوست بنانا اور اخبابا  
۞ افعال ۞ بمعنی دوست بنانا جیسے ان الله يحب التوابين ويحب  
المتطهرين اور استحابا ۞ استفعال ۞ بمعنی محبت کرنا اور اچھا سمجھنا ایک لفظ  
محبۃ ہے بمعنی خاص تعلق اور دوستی جیسے والعیت علیک محبہ منی۔

قوله اَجْمَعِينَ: جمع ۞ يجمع ۞ جمعا ۞ فتح ۞ بمعنی جمع کرنا جیسے جمع  
مالا وعدده اور اجتماعا ۞ افتعال ۞ بمعنی جمع ہونا اور استجماعا  
۞ استفعال ۞ بمعنی جمع ہونے کو جمع کرنا اور محامعة ۞ مفاعله ۞ بمعنی  
جمع کرنا اور غفۃ جمع بھی باب مناعہ کا مصدر ہے۔

قوله شَيْئ: شاء ۞ يشاء ۞ شينا ۞ مشينه ۞ فتح ۞ بمعنی چاہنا اور وہ کرنا جیسے  
وماتشاءون الا ان يشاء الله اور اتد بھی شئی ہے بمعنی شاء یعنی چاہنے والا  
اور غیر اتد بھی شئی ہے بمعنی مشی یعنی چاہی ہوئی اس تقریر سے ایک اعتراض دفع

مویا وہ یہ ہے کہ قرآن مجید میں ہے اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ۔ قدیر کے معنی قادر علیٰ کل شئی اور آپ کہتے ہیں کہ اللہ شئی ہے تو صغریٰ کبریٰ مد میں یعنی اللہ شئی و کل شئی مقدور تو نتیجہ نقذہ اللہ مقدور اسی سے اور صغریٰ کبریٰ بنا میں اللہ مقدور و کل مقدور ممکن واللہ ممکن پھر اسی سے اور صغریٰ کبریٰ بنا میں یعنی اللہ ممکن و کل ممکن حادث واللہ حادث سی سے اور صغریٰ کبریٰ بنا میں اللہ حادث و کل حادث له صانع واللہ له صانع اس سے معلوم ہوا کہ اللہ کیسے صانع ہے یہ ثرائی اس وجہ سے لازم آئی کہ آپ نے شئی کا اطلاق اللہ تعالیٰ پر کیا جواب :- پہلے قیاس میں حد اوسط نہیں ہے کیونکہ صغریٰ میں شئی بمعنی شئاء اور کبریٰ میں شئی بمعنی مشئی ہے اور جب پہلا قیاس باطل ہے تو باقی خود بخود باطل ہو گئے۔

قولہ بالاجابة - جاب یجوب جواباً نصرہ بمعنی کاٹنا اور اجابہ افعالہ بمعنی قیوت چاہیے فاستجاب لہم رؤم۔

قولہ جدير :- بمعنى اقرب کسی جمع جديرون اور جذراء آتی ہے۔ حذارة کرمہ بمعنی نکل ہونا اور حذر الرخل سخر حذرا نصرہ بمعنی مر کا چپک والا ہونا۔ انظر حذار (دیور) جی کے سے جیے وف الاعلام فکان لعلامین یتنبہر

وبعد فانه قد جرى ببغض اندية الادب الدى ركذت فى هذا  
الغصن رينه وخبت مصايحه ذكر المقامات التى استدعتها مدبغ الزمان  
وعلامه همدان رحمه الله تعالى

ترجمہ :- اور بعد حمد و صلوٰۃ کے پس تحقیق شمس یہ ہے کہ تحقیق باری بہ ادب کی جنس ہمسوں میں  
و ادب کہ نمبر چکی ہے اس زمانے میں سکی ہو اور بھیجے چکے ہیں اس کے چہ خ متدمات کا ذکر وہ









زمن زمانا ﴿اسمع﴾ بمعنی نثر ہونا زمانہ زمانہ اسے کہا جاتا ہے کہ وہ بھی لوگوں کی مرادیں پوری کرنے میں لگتا ہوتا ہے۔

### تعارف علامہ بدیع الزمان ہمدانی

بدیع الزمان ابو الفضل احمد بن حسین ہمدانی (ہمدان خراسان کا ایک شہر ہے) نہایت خوبصورت و خوب سیرت انسان تھذقی و ذہین، لہجہ تھا۔ پچیس پچیس اشعار سے زیادہ کا قصیدہ سن کر نہایت روانی سے بغیر کسی کمی و زیادتی کے پورا پورا دہرا دینا اسکے ہائیں ہاتھ کا تھیں تھا۔ ۳۹۳ھ میں انکی وفات ہوئی۔

وَعَزَى إِلَى أَبِي الْفَتْحِ الْأَسْكَدَرِيِّ نَشَاتُهَا وَالْيَ عَيْسَى بْنُ  
هَشَامٍ رَوَّايَتَهَا وَكِلَاهُمَا مَحْهُوْلٌ لَا يُعْرَفُ وَبُكَرَةٌ لَا تُعْرَفُ فَأَشَارَ مِنْ  
إِشَارَتِهِ حُكْمَهُ وَطَاعَتُهُ غُنْمَ إِلَى أَنْ أُنْشِئَ مَقَامَاتٍ اتَّلَوْ فِيهَا تِلْوُ الْبَدِيعِ وَأَنْ  
لَمْ يُذْرِكُ الطَّالِعُ شَأْوَ الصَّلْبِيعِ فِدَا كَرَّتُهُ بِمَا قِيلَ فِيمَنْ أَلْفَ بَيْسٍ كَلِمَتَيْنِ  
وَنَظْمَ بَيْتًا أَوْ بَيْتَيْنِ.

ترجمہ:- اور نسبت کی ابوالفتح اسکندر کی طرف سے کہتے کی، عیسیٰ بن ہشام کی طرف  
اس کے روایت کرنے کی۔ اور وہ دونوں مجھول ہیں، وہ نہیں پہچانے جاتے اور پرے ہیں ان کو  
کوئی نہیں پہچانتا۔ پس اشارہ کیا اس شخص نے کہ انکا استارہ میں حکم ہے اور انکی اطاعت میں  
غنیمت ہے اس بات کی طرف کہ انھوں میں مقدمات۔ چوں میں اس میں بدیع الزمان کے  
چھپے اگرچہ نہیں پاسکتا نثر انیل نیز رفتار گھوڑے کی چوں وہ۔ پس ذکر کیا میں نے اس کو جو ہائیں  
ہے اس شخص کے بارے میں جو مرثیہ کرے، بکلموں کو نظر کرے یک سب سے اس کو۔

تشریح قولہ عزى۔ عزى عزوا نصر بمعنی بہت کرنا اور عزى عزوا

نصر بمعنی صبر کرنا اور عزى لغرب بمعنی ہمعین بمعنی سب سے۔

قوله ابی - انسی نسی - فتح - معنی نہ کرنا جیسے اسی و اس کے اور د۔  
 دیکھنا - دیکھنا - بصر - معنی دیکھنا - دیکھنا - معنی دیکھنا -  
 کہنا - میں نے یہ کہہ دیا - معنی میں نے یہ کہہ دیا -

قوله الفتح - فتح - معنی کھولنا - فتح - معنی کھولنا -  
 مراد ہی معنی کا یہ ہے کہ فتح - فتح - معنی کھولنا -  
 اس فعل - معنی کھولنا - معنی کھولنا -  
 علی الذین کفرو۔

قوله نشأتها: - نشأت - معنی اُٹھنا - نشأت - معنی اُٹھنا -  
 معنی پیدا کرنا جیسے نشأت السحاب - معنی اُٹھنا -  
 یہ دیکھ کر کہ آسمان سے اُٹھنا - معنی اُٹھنا -  
 قوله عیسیٰ - عیسیٰ - معنی عیسیٰ - عیسیٰ -

قوله ابن - ابن - معنی بیٹا - ابن - معنی بیٹا -  
 یا بُنّی لا تُشْرِكْ بِاللّٰهِ

قوله هشام - یہ مشتق ہے - معنی - معنی -  
 معنی - معنی - معنی - معنی -  
 معنی - معنی - معنی - معنی -

قوله مجہول - حیل - معنی - معنی -  
 اکون من الحنظلین - حنظل - معنی - معنی -  
 نَحْوًا - معنی - معنی - معنی - معنی -

جاہل بجهنا۔

قوله لكره بعد ما سمع معنى ان

معناه ان من لم يسمع فعله

قوله انما بعد ان سمع

معناه ان من لم يسمع

افعاله اشارو كره مشاوره

في الامر۔

قوله حكم حكم

معنى ان من لم يسمع

فعل انما بعد ان سمع

معنى ان من لم يسمع

معنى ان من لم يسمع

كره اور استخكا ما استفعال

قوله طاعته

معنى ان من لم يسمع

فعل سمع ان من لم يسمع

طاع صاع

بات ان من لم يسمع

قوله غلظ

معنى ان من لم يسمع

معنى ان من لم يسمع



بمعنی کسی سے، اوس کا دینا جیسے لایف فرسٹ۔

قوله كلمتين... یہ کلمہ کا تثنیہ ہے اور کلم سے مشتق ہے بمعنی دُئی رُنا کلم  
کلماً ° صرب ° سعی دُئی رُنا کُلم کُلماً ویکُلم کُلماً ° نفعن و  
فعلن ° سعی کا مَرنا جیسے نہ لاکُلماً لُہ و... تینا آیت اور کالم مُکالمة  
(مفاعله) بمعنی باہمی کُتُور کرنا۔

قوله نظم - نظم بطب ° صرب ° سعی متیوں کو نام کے میں پرانا اور یک نظم  
نظم سے سعی دوا کر کہ کُلم متیوں پر با میں نظم بطب ° سعی  
نظم انظم ° فعلن ان متیوں پر رُنا۔

قوله بَيْتًا :- اس کے دو معنی آتے ہیں (۱) اُچھڑی ہوئی بات آتی ہے (۲) شعر جس کی جمع  
ابیات آتی ہے بات بیتیوتہ ° صرب ° سعی رات گزارنا اس بات سے  
(افعال) بمعنی رات گزروانا۔

و ستفست من هذا المقاد الذي يحار بهم وفراط الوهم  
و يسر عور العقل وتبيل قيمة المراهي لفصل ويضطر صاحبه الى ان  
بكون كحاطب ليل او حاطب رجب وحن

ترجمہ :- اور معذرت چاہی میں نے اس مقدمے کے اس میں یہ سب رو جاتا ہے فہم اور بوقت  
کرب جاتا ہے، ہم رات مان جاتی ہے اس کے ساتھ تشریف ہرانی اور خا ہر ہو جاتی ہے مردوں قیمت  
فضیلت میں اور مجبور ہو جاتا ہے صاحب تالیف سب بات نہ ہو سکتا ہے رات و ستر  
چنے والے کی طرح یا پیدل اور گھڑ سوار کو کچھنے کے حق میں۔

تشریح قوله استقلت :- اس میں وہ قسمیں ہیں (۱) جوف، وہی فعل فعل  
فولا سے مشتق ہے جوفی معنی قور صاحب کرم وہی معنی معانی مانا (۲) جوفی وہی فعل





قوله العقل :- انسان میں اللہ تعالیٰ نے ایک ایسی ذہانت رکھی ہے جس کی وجہ سے وہ سب شیاؤں میں غور و فکر کرتا ہے اور یہی ذہانت مکلف ہونے کا راستہ اور اسی کا نام عقل ہے عقل عقلاً ضرب بمعنی سمجھدار ہونا اور معنی جاننا جیسے فہم لا یعلمہ ۔ اغفل اغفلاً افعال بمعنی عقل مند پانا اور عمل بعفلاً نفعی ۔ اور نفعلاً فاعل بمعنی سمجھدار ہونا عاقل معاقلہ مفاعله بمعنی نال میں مقابہ کرنا ایک غلط مغفلہ بمعنی توان ہے وریک لفظ عقلا بمعنی وریکی جس سے اونٹ کے اگلے پاؤں باندھے جائیں۔

قوله قيمة :- بمعنی شی کا وزن جو بازار میں متعین ہوں کے بتقابل میں ہے بمعنی شی کا وزن جو بائع اور مشتری کے درمیان متعین ہو جس کی جمع انماں آتی ہے غلط قیمتہ جمع قییم آتی ہے لفظ قیمتہ اسم نون ہے باب ق م کا۔  
اسم نون وہ ہے جو فعل کی ہیئت بنائے اور اسم نون کا وزن بنتی خبر سے فعلہ کے وزن پر آتا ہے جیسے مشی مشب الحال چلے ہو کہ بازیوں۔

قوله يضطر :- صرَضراً نصر بمعنی نقصان دینا اور اضراً اضراً افعال و ضرراً ضرراً نفعیل بمعنی نقصان پہنچانا اور تضرراً تضرراً تفعل واستضر استضراراً استفعال بمعنی نقصان پہنچنا اور اضطراً افعال بمعنی مجبور ہونا جیسے فم اضطراً غیر باع ولا عاد۔

قوله حاطب :- حطب حطباً ضرب بمعنی کڑیاں جمع کرنا اسی سے لفظ حطب بمعنی ایندھن ہے جیسے فکانو لجینم حطباً احطب احطاباً افعال بمعنی لکڑیاں چٹنا۔

قوله لیل :- بمعنی رات اسکی جمع لبالی لبالی اور لیلات آتی ہیں اور ایک غلط

لنل بمعنی رات ہے اس کی جمع صرف لیلات آتی ہے۔

قائدہ:- لیل اور لیلۃ میں فرق:- لیل نہار کا مقابل ہے اور لیلۃ یوم کا مقابل ہے۔

قوله جالب۔ جلب جلبا ضرب بمعنی کھینچنا اور اجلب اجلا  
﴿افعال﴾ جلب تجلبیا ﴿تفعیل﴾ بمعنی چننا، چلانا۔

قوله رجُل:- یراجل کی جمع ہے بمعنی پیدل چلنے والا رجل رجلا ﴿سمع﴾  
بمعنی پیدل چلنا اسی سے لفظ رجُل بمعنی پاؤں ہے اور اسی سے لفظ رجُل بمعنی  
مرد ہے کیونکہ اول چلنے کا ذریعہ اور دوسرا خود چلنے والا ہے مناسبت ظاہر ہے رجُل رجلا  
﴿سمع﴾ بمعنی بالوں کو کھولنا اور رجُل ترجیلا ﴿تفعیل﴾ بمعنی کٹھا کرنا،

قوله خیل:- بمعنی گھوڑوں کا گروہ جیسے ومن رباط الخیل اس کی جمع خیول اور  
اخیال آتی ہیں خال خیلا وخیالا ﴿سمع﴾ بمعنی خیال کرنا اور خیئل تخییلا  
﴿تفعیل﴾ بمعنی خیال کرنا اختال اختیالا ﴿افتعال﴾ بمعنی متکبر ہونا جیسے  
کلُّ مُختال فخور۔

وَقُلَّمَا سَلِمَ مَكْنَارٌ أَوْ أُقِيلَ لَهُ عِثَارٌ فَلَمَّا لَمْ يُسَعِفْ بِالْأَقَالَةِ  
وَلَا أَعْفَى مِنَ الْمَقَالَةِ لَيْثٌ دَعْوَتُهُ تَلْبِيَةُ الْمُطِيعِ وَبَذَلَتْ فِي مُطَاوَعَتِهِ  
جُهْدَ الْمُسْتَطِيعِ وَأَنْشَأَتْ عَلَى مَا أَعَانِيهِ مِنْ قَرِيحَةٍ جَامِذَةٍ وَفِطْنَةٍ  
عَاجِزَةٍ وَزَوِيَّةٍ نَاصِبَةٍ وَهُمُومٍ نَاصِبَةٍ خُمُسَيْنِ مَقَامَةٍ

ترجمہ:- اور بہت کم محفوظ رہتا ہے زیادہ گنتلو کرنے والا یا بہت کم معاف کی جاتی ہیں اس کی  
غز شہین پس جب نہیں پورا ہوا مقصود معافی کے ساتھ اور میں نہیں معاف کیا گیا متا۔ نکھنے سے تو  
میں نے لبیک کہا اس کی دعوت پر جیسا کہ لبیک کہتا ہے مطیع۔ اور خرچ کیا میں نے اس کی اطاعت  
میں طاقتور مرد کی کوشش کو اور لکھا میں نے اپنی مشقت کے باوجود جی ہوئی طبیعت سے اور بھی

ہوئی ذکاوت سے اور گئی ہوئی فکر سے اور رنجیدہ کرنے والے غموں سے (لکھے میں نے) پچس  
متا ہے۔

تشریح قولہ قلُّما:۔ کاذب ہے قلُّ ملغی عن العمل ہے قلُّ فلة ضرب  
بمعنی تھوڑا ہونا۔ اقلُّ اقلا لا افعال بمعنی اٹھانا تقلیلا تفعیل بمعنی کم کرنا۔  
قولہ سلِّم:۔ سلِّم سلاما و سلامۃ سمع بمعنی صحیح سام ہونا جیسے  
بقلب سلیم۔ اسلِّم اسلاما افعال بمعنی فرمانبردار ہونا، دین سلام اختیار  
کرنا جیسے قال اسلِّمْتُ لربِّ العلمین۔ سلِّم تسلیما تفعیل بمعنی  
سلام کرنا، جیسے فاذا دخلتُم بیوتَنا فسلِّموا علی انفسکم اور ما تلتسلِّم  
تسلِّما تفعل بمعنی مسلمان بننا۔

قولہ مکثارا:۔ یہ مبالغہ کا صیغہ ہے بمعنی بہت زیادہ بولنے والا کثر کثرة کرم  
بمعنی کثیر ہونا کثر تکثیرا تفعیل بمعنی زیادہ کرنا کثر اکثارا افعال  
بمعنی بہت لانا استکثر استکثارا استفعال بمعنی بہت طب کرنا، بہت  
سمجھنا۔ تکاثر تکاثرا تفاعل بمعنی بہت ہونا جیسے الھکم التکاثر۔

قولہ عثارا:۔ عثر عثارة کرم اور عثر عُثُورا نصر اور عثر  
عثارا سمع بمعنی پھسلنا۔ اور عثر علیہ عُثُورا نصر بمعنی کسی  
شیء پر مطلع ہونا جیسے فان عثر علی انہما استتحتا اثما اور اغتر اغثارا  
افعال بمعنی مطلع کرنا جیسے وكذلك اغثرنا علیہم اور عثر تغثیرا  
تفعیل بمعنی پھسلانا۔

قولہ لما:۔ لمَّ لمَّا ضرب بمعنی جمع کرنا جیسے وتاکلُّون الثَّرات اگلا  
لما التَّم التماما افتعال بمعنی زیارت کرنا۔ الم الماما افعال

بمعنی چھوٹے گناہوں کا مرتکب ہونا۔

قوله لم يسعف: سَعَف سَعْفًا «فتح» بمعنی حاجت پوری کرنا اسعف اسعافًا «افعال» بمعنی موافقت کرنا۔

قوله اعفى: عفا عنه «نصر» بمعنی مٹا دینا، بڑھنا، بڑھانا، پچھنا، پچانا۔  
معنی اور کی مثال عفت دبار العلم بمعنی مٹنے سے مٹ گئی معنی ثانی کی مثال  
قَصُّوا الشَّوَارِبَ وَاغْفِ اللَّحْيَ «ثنی ثَوَدَ و مَ نَچھوں واور بڑھاؤ دازھیوں کو اور معنی  
«ثالث کی مثال وَيَسْئَلُكَ مَاذَا نُنْفِذُ فُلُ الْعِنَةِ بمعنی پی بواہل اغنی  
اغفاءً «افعال» بمعنی درگزر کرنا۔

قوله لَبَّيْتُ: لَبَّ بِالْمَكَانِ لَنَا «نصر» «متمم»: التَّالِيَا «افعال»  
بمعنی اقامت کرنا۔ اور لَبَّيْ سَلْبَةً «نفعِلُ» بمعنی تہیہ پڑھنا۔

قوله دعوته: دَعَا دَعَاءً «نصر» بمعنی بلا۔

دَعْوَةُ دَعْوَةٍ میں فرق: دَعْوَةٌ بمعنی آواز کی بات بلا، دَعْوَةٌ بمعنی  
نسب کا دعویٰ کرنا اور دَعْوَةٌ بمعنی جُت کی بات بلا۔

قوله بذلت: بذل بذلاً «نصر» بمعنی خرچ کرنا ابتذل ابتذالاً  
«افتعال» بمعنی خشنوع حضور کرنا نَبَذَ نَبْذاً «نفعِلُ» بمعنی ترک کرنا۔

قوله جهد: جَهْدُ جُودًا «فتح» بمعنی کوشش کرنا۔ اخنهد اخنهاداً  
«افتعال» کوشش کرنا۔ اور حَامِدٌ مُحَاذَةٌ «مفاعله» بمعنی مجاہدہ کرنا جیسے  
وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ۔

فائدہ: جُہد اور جُہد میں فرق: جُہد بمعنی کوشش کرنا خِید بمعنی مشقت۔

لیکن موانع از حق کے ہاں میں کوئی فرق نہیں۔

قوله اعانیه :- عسی عناه "سمع" بمعنی "اشتت" و "اعان" عناه "نصر" بمعنی "اعان" و "عنت" انہ "لحق" السوم "عنا عناه" "ضرب" بمعنی "اراد" و "عانی" بمعنی "معالاة" "مذعله" بمعنی "مشقت" اٹھانا۔

قوله قریحة :- بمعنی "طیعت" کسی جمع "فرانح" "ق" ب "فرح" و "رحا" "فوج" بمعنی "زخمی" و "ایک" "فقد" "قروح" بمعنی "زخم" "جیسے" "ان" "ینسبکم" "قروح" "اکل" جمع "قروح" آتی ہے۔

قوله جامدة :- حمد جنودا و انجمد انجمادا "نصروا" و "فعال" بمعنی "جم" جانا  
قوله فطنة :- فطن فطوبا "بصر" و "فطن" فطانه "کرم" و "فطن" فطنا  
"سمع" بمعنی "تیز فہم ہونا"

قوله خامدة :- خمد خمدوا "نصر" بمعنی "بجھنا" "جیسے" "فاد" انہم "خامدون" اچانک وہ بجھ کر رہ گئے۔

قوله روية :- اکی اصل میں وہ احتمال ہیں (۱) اصل میں راویہ تھا "و" و "الف" کے ساتھ تبدیل کر کے واؤ سے تبدیل کر دیا "روية" ہو گیا "دوسری" واوی "حرکت" "عل" کے پہلی "واو" و "دیکر" واو کو "بند" دیا اور "پھر" یہ "کایا" میں "ادنا" کر دیا۔ "س" "وقت" "باب" آ "فارای" "رانا" "فنج" بمعنی "دیکھنا" (۲) اصل میں روئبہ تھا "کایا" میں "ادنا" "میا" "قرونة" بنایا۔ "اسوقت" "باب" آ "یگا" "روی" ریٹا اور "روی" ریٹا "ضرب" و "سمع" بمعنی "یہ" "اب" ہونا "یہاں" "روہ" بمعنی "فکر" ہے۔

قوله ناضبة :- نضب نضوبا "نصر" بمعنی "خٹک" ہونا اور "نضب"

تَنْضِيْبًا ۞ تَفْعِيْلٌ ۞ بِمَعْنَى جَذَبَ يُوْنُ۔

قوله هموم :- یہ ہم کی جمع ہے بمعنی حزن و غم۔ عَمَّ هَمًّا ۞ تَصَرُّ ۞ بِمَعْنَى غَمَّيْنِ  
کرن اور اگر اسکا صلہ بہ ہو تو پھر معنی ہوگا ارادہ کرنا جیسے وَلَقَدْ عَمَتْ بِهِ اِبْرٰهِيْمُ اِغْتِمًا  
۞ اِفْتَعَالَ ۞ بِمَعْنَى تَصَدَّكَ۔

قوله خمسين :- خمس خمساً ۞ نصر ۞ بمعنی پانچواں ہونا اور خمس  
تخميساً ۞ تفعیل ۞ بمعنی پانچ بنانا خمس اخماساً ۞ افعال ۞ بمعنی پانچ  
ہونا لفظ خمس اور خمس بمعنی پانچواں حصہ اکل جمع خُمُوس و اخماس آتی ہیں  
تَحْتَوِيْ عَلَى جَذِ الْقَوْلِ وَهَزْلِهِ وَرَفِيقِ الْلفظِ وَجَذْلِهِ وَغَرَرِ الْبَيَانِ  
وَدُرَرِهِ وَمُلْحِ الْأَدَبِ وَنَوَادِرِهِ إِلَى مَا وَشَحْتَهَا بِهِ مِنَ الْآيَاتِ وَمَخَاسِنِ  
الْكِنَايَاتِ وَرَصَفَتُهُ فِيْهَا مِنَ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَطَائِفِ الْأَدَبِيَّةِ وَ  
الْأَحَاجِي السُّخْرِيَّةِ وَالْفَتَاوَى اللَّغَوِيَّةِ وَالرَّسَائِلِ الْمُتَبَكِّرَةِ وَالْخُطَبِ  
الْمُخَبَّرَةِ وَالْمَوَاعِظِ الْمُبْكِيَّةِ وَالْأَصَاحِيكَ الْمُلْهِيَّةِ مِمَّا أَمْلَيْتُ جَمِيعَهُ  
عَلَى لِسَانِ أَبِي زَيْدٍ الشُّرُوحِيِّ۔

ترجمہ :- جو شامل ہیں تین باتوں پر اور مذاق والی باتوں پر باریک اور موئے اغاظ پر و درویش  
بیانوں پر اور بیان کے موتیوں پر اور ادب کی تکلفیوں پر اور اس کے نوادرات پر یہاں تک کہ مزین  
کیا میں نے انکو قرآنی آیات کے ساتھ اور خوبصورت کنایوں کے ساتھ اور جوا میں نے اس کو  
اس مقامے میں عربی مثالوں سے اور ادبی خبیثوں سے اور نحوی ہنسیوں سے اور نحوی مسائل سے  
اور جدید رسالوں سے اور مزین خطیوں سے اور راہ دینے والے و حلقوں سے اور مزید حدود و مبکی  
باتوں سے یہ سب کچھ ان سے ہے کہ نکھ میں نے اس سب کو ایوزید سروچی کی زبان پر۔

تشریح قولہ تحتوی: حوی حیوانہ ضرب بمعنی شام ہونا اور  
اختوی اختواء اففعال بمعنی شام ہونا۔

قولہ جد: جد جذا ضرب بمعنی بر ر ہونا اور مصدر جد ہو تو معنی ہوگا  
کوشش کرنا اور جدۃ ضرب بمعنی ہوگا نیا ہونا اور جد تدخدا نفعل  
اور اجت اجدادا افعال نیا کرنا، رنجدنا نفعل، ر استجد ا  
استفعال بمعنی نیا ہونا اور حد بمعنی وہ کسی جمع آتی ہے ایک غلط حد  
ہے بمعنی وہی کسی جمع حد آتی ہے یک لفظ حد ہے بمعنی جمعہ، ایک لفظ حد  
ہے بمعنی کوشش اور یہاں حد بمعنی حق، رہائی باتیں ہیں۔

قولہ ہزلہ: ہزل ہزلا سمع بمعنی غرور، اور ہزل ہزلا ضرب  
بمعنی نہ کرنا جیسے انه لفلان فصل وما ہو بالہزل۔

قولہ رقیق: رق رقه ضرب بمعنی بر یک ہونا۔ پتا ہونا کسی سے ایک غلط  
رق ہے بمعنی وہ پتا، چیز جس پر لکھا جائے یہ فی رق منسخر رقیق تر فیما  
ارق ارقا ارفغعل، افعال بمعنی بر یک نہ ہونا، راسنرفا ا  
نفعل اور استفعال بمعنی بر یک ہونا۔

قولہ اللفظ: لفظ لفظ ضرب بمعنی پچھنا، ر لفظ لفظ نفعل  
بمعنی بولنا۔

قولہ جزلہ: جزل جزلا وجزلہ کرم بمعنی بڑا ہونا، یہاں فصاحت کے  
معنی میں ہے اور احوال احوالا افعال بمعنی عطیہ دینا۔

قولہ غرر: یہ غرہ کن جمع ہے غوی معنی غیور جو غوی میں ہوتی ہے اور



اب سکو ہر اچھی چیز کے لئے استعمال کیا جاتا ہے غرّ غرّو را ﴿نصر﴾ بمعنی دھوکہ دینا  
جیسے ماعرّک برّیک الکریم۔ اور غرّ غرّاراً ﴿سمع﴾ بمعنی شریف ہونا غرّ  
غرارة ﴿ضرب﴾ بمعنی نا تجربہ کار ہونا۔

قولہ دررہ :- عند البعض یہ دُرّہ کی جمع ہے اور عند البعض یہ دُرّ کی جمع ہے اور دُرّ دُرّہ  
کی جمع ہے بمعنی موتی۔ دُرّ دُرّا ﴿ضرب﴾ بمعنی بہ پڑنا جیسے یُرسل السّماء  
علینکم مذراراً اور اسی سے ایک لفظ دُرّ ہے بمعنی دودھ اور خیر کثیر۔

قولہ ملح :- یہ ملحۃ کی جمع ہے بمعنی نمک ملح ملحاً ﴿فتح﴾ بمعنی  
نمک ڈالنا۔ ملح ملاحۃ ﴿کرم﴾ نمکین ہونا جیسے هذا ملح أجاج۔

قولہ نوادرہ :- یہ نادرۃ کی جمع ہے بمعنی قلیل الوقوع۔ ندر نُدُورا ﴿نصر﴾  
بمعنی کم واقع ہونا۔

قولہ وشحتھا :- وشح توشیخا ﴿تفعیل﴾ بمعنی مزین کرنا اور توشح  
توشحاً ﴿تفعّل﴾ بمعنی مزین ہونا اسکا مجرد مستعمل نہیں۔

قولہ الایات :- یہ آیۃ کی جمع ہے بمعنی نشانی اسکا باب مستعمل نہیں۔

قولہ مخاسبین :- یہ خلاف قیاس خسن کی جمع ہے حسن خُسنا ﴿کرم﴾ نصر ﴿  
بمعنی اچھا ہونا جیسے وان تصبہم حسنة حسن تخسینا ﴿تفعیل﴾ اچھا کرنا  
احسن احسانا ﴿افعال﴾ کسی کو اچھی چیز دینا۔

قولہ الکنایات :- یہ کنایۃ کی جمع ہے بمعنی اشارہ کرنا کنا کفایۃ ﴿نصر﴾  
اشارہ کرنا اور کنی کنیۃ ﴿ضرب﴾ کنیت کا ذکر کرنا اور کنی تکنیۃ ﴿تفعیل﴾  
بمعنی کنیت رکھنا۔ اکنی اکنّاء ﴿افعال﴾ کنیت والا ہونا۔

قوله رصعته :- رصع رصعا ۱۰ فصح ۱۰ اقامت کرنا ۱۰ رصع به رصوعا ۱۰  
۱۰ سمع ۱۰ چکنا ۱۰ رصع تر صلع ۱۰ تفعیل ۱۰ ممتیوں ۱۰ جزا ۱۰

قوله الامثال :- جیسے وئلك الامم بصريها للانس لعائيم  
يتفكرون - یہ مثل کی جمع ہے بمعنی غیہ مثل مثولا ۱۰ نصر ۱۰ نندہوں، مثل  
مثاله ۱۰ کرم ۱۰ فضیت ۱۰ ہونا اصل املا ۱۰ افعال ۱۰ کن ۱۰ نندہوں، مثل  
تمثیلا ۱۰ تفعیل ۱۰ بمعنی بیان کرنا ۱۰

قوله الغریبۃ :- یہ عرب کی طرف منسوب ہے عرب عربا عرابہ ۱۰ کرم ۱۰ عربی  
میں کلمہ کرنا اور اغرب اغرابا ۱۰ افعال ۱۰ حاجہ کرنا ۱۰ تعرب تعربا ۱۰ تفعیل ۱۰  
بمعنی عربوں کے اخلاق اختیار کرنا ۱۰

قوله اللطائف :- یہ لطیفہ کی جمع ہے بمعنی عمدہ اور باریک بات یعنی نکتہ ۱۰ لطف  
لطاہ ۱۰ کرم ۱۰ بمعنی باریک ہونا لطف لطفا ۱۰ نصر ۱۰ مہربان ہونا لطف  
تلطیفا ۱۰ تفعیل ۱۰ بمعنی نرم کرنا لطف لطفا ۱۰ افعال ۱۰ مہربانی کرنا ۱۰

قوله الاحاجی :- یہ اخحیہ کی جمع ہے بمعنی پیکل ۱۰ حج حجا ۱۰ نصر ۱۰  
تھمر ۱۰ ححی ححا ۱۰ سمع ۱۰ بمعنی فیتہ ہونا حاجی حاحا ۱۰ مفاعلہ ۱۰  
ایک دوسرے کو پہیلیاں دینا ۱۰ ایک لفظ ححی بمعنی عقل اور کنہ رو ہے اور یک لفظ  
حجی بمعنی وادی کا موڑ ہے ۱۰

قوله النحویۃ :- یہ نحو کی طرف منسوب ہے بحا نحوا ۱۰ نصر ۱۰ ارادہ کرنا انحی  
انحاء ۱۰ افعال ۱۰ اعتماد کرنا اور نحی تنحیۃ ۱۰ تفعیل ۱۰ جدا کرنا نحی تنحیا  
۱۰ تفعیل ۱۰ دور ہونا ۱۰

قوله الفتاوى :- یہ فتویٰ کی جمع ہے بمعنی وہ حکم جو مفتی صاحب صدر کریں فدا  
فتوا النصر \* جوانی میں بھر جانا فتی فتا \* سماع \* بمعنی جوان ہونا اسی سے ایک  
لفظ فتی بمعنی جوان ہے۔ جسکی جمع فتیۃ اور فتیان آتی ہیں جیسے اذوی الفتیۃ  
الی الکھف۔ اور جیسے وقال لغتیانہ۔ افتی افتاء \* افعال \* فتویٰ دین جیسے  
افتونی فی امری۔ استفتی استفتاء \* استفعال \* بمعنی فتویٰ پوچھنا جیسے  
ویستفتونک فی النساء۔

قوله اللغویۃ :- یہ لغت کی طرف منسوب ہے بمعنی ہر قوم کی وہ کلام مصطلح جس سے  
اپنے مقصد کو ظاہر کیا جائے لغا لغوا \* نصر \* بیکار ہونا جیسے لایسمعون فیہا  
لغوا ولا کذابا۔ لغی الغاء \* افعال \* باطل کرنا۔

قوله المبتکرة :- بکر بکورا وابتکر ابتکارا وبتکیرا \* نصر،  
افعال، تفعیل \* بمعنی جلدی کرنا۔ ابتکر ابتکارا \* افتعال \* نیا ہونا۔

قوله الخطب :- خطب خطابة \* نصر \* وعظ کرنا اور خطب خطبة  
\* نصر \* مثل کرنا جیسے ولا جناح علیکم فیما عرضتم بہ من خطبة  
النساء۔ خطب خطابة \* کرم \* واعظ ہونا اور خطب خطبا \* سماع \* وعظ ہونا  
قوله السمحرة :- حبر حبرا \* نصر \* مزین کرنا۔ حبر حنوزا \* سماع \*  
مزین ہونا حبر تخبیرا \* تفعیل \* مزین کرنا۔

قوله المواعظ :- یہ مواعظہ کی جمع ہے بمعنی نصیحت جیسے قد جاء تکم مواعظہ  
من ربکم۔ وعظ وعظا \* ضرب \* نصیحت کرنا جیسے یعظکم لعلکم  
تذکرون۔ ایک لفظ وعظ بمعنی واعظ کا کلام ہے اسکی جمع واعظات آتی ہے۔



دونوں پر مقدمہ صوانیہ کی بنیاد رکھنا اور دوسرے یسٹ جو جڑواں ہیں ملایا میں نے ان دونوں کو مقدمہ گرجیہ کے آخر میں۔ اور جو کچھ اس کے سوا ہے پس میرا ذہن اس کا صانع ہے اور میرا ذہن کا نئے والا ہے اس کے بیٹھے اور اس کے کڑوے کا اور یہ بات یا وجود میرے اعتراف کرنے کے کہ بیشک بدیع الزمان رحمت کرے اس پر اللہ تعالیٰ انتہائی سبقت کرنے والا ہے اور بہت ایوارڈ حاصل کرنے والا ہے۔

تشریح: قولہ اُسْنَدْتُ: سَنَدٌ یَسْنُدُ سَنَدًا ﴿نَصْر﴾ سَنَدٌ یَسْنُدُ تَسْنِیدًا ﴿تَفْعِیل﴾ اُسْتَنْدَا اِسْتِنَادًا ﴿اِفْتِعَال﴾ بمعنی اعتماد کرنا اور اُسْنَدٌ اِسْنَادًا ﴿اَفْعَال﴾ بمعنی نسبت کرنا۔

قولہ قَصَدْتُ: قَصْدٌ قَصْدًا ﴿ضَرْب﴾ ارادہ کرنا اور میانہ روی اختیار کرنا جیسے وَاَفْصَدَ فِی مَشِیْکٍ اور جیسے فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهٖ وَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ اِقْتَصَدَ اِقْتِصَادًا ﴿اِفْتِعَال﴾ میانہ روی اختیار کرنا۔

قولہ بِالْاِحْمَاضِ: حَمِضٌ حَمِضًا ﴿ضَرْب﴾ حَمِضًا ﴿سَمْع﴾ حَمِضٌ حُمُوضًا ﴿نَصْر﴾ بمعنی کھانا ہونا حَمِضٌ تَحْمِیضًا ﴿تَفْعِیل﴾ کھانا کرنا اور اَحْمِضُ اِحْمَادِمًا ﴿اَفْعَال﴾ دلچسپ گفتگو یعنی مذاق کرنا۔

قولہ تَنْشِیْطٌ: نَشِطٌ نَشْطًا ﴿ضَرْب﴾ کھانا اور گرد کھولنا جیسے وَالنَّشِطَةُ نَشْطًا. نَشِطٌ نَشْطًا ﴿سَمْع﴾ خوش ہونا اَنْشَطَ اَنْشَاطًا ﴿اَفْعَال﴾ وَاَنْشَطَ تَنْشِیْطًا ﴿تَفْعِیل﴾ چست بنانا، خوش کرنا اور تَنْشِیْطٌ تَنْشِیْطًا ﴿تَفْعِل﴾ ہشاش بھاش ہونا۔

قولہ قَارِئٌ: قَرَأَ قَرَأًا ﴿فَتْح﴾ جمع کرنا اور قِرَاءَةٌ قِرَآنًا ﴿فَتْح﴾ سخن پڑھنا جیسے فَاِذَا قَرَأْتَ اَنَّا فَاتَّبِعْ قِرَآنَهُ۔

قوله لم اودعه - و د ع و د ع ، ف ح ، چوڑ ، و د ع ا د ع ، ا ف ع ا ل ، ا ت  
 رہا کی سے غف و د ع معنی ، ا ت ت ت ت و د ا ع آتی ہے و د ع نہ د ع ا  
 "تفعیل" اور ن کہن ، رخصت ہونا ، چوڑا جیسے ، و د ع ک ر ن ک و ما ف ل ی  
 قوله الاشعار ۔۔۔ یہ شعر ، شعر ، نون و ن ت سے شعر ، شعر ، شعر  
 "نصر" کی باریک بات معلوم رہا ہے و سم لاسفروں اسعار اسعار  
 "افعال" معلوم کرانا ، جملانا۔

قوله الاجنبية ۔۔۔ یہ حب و ف منسوب ہے بمعنی بہت "رحبت حباً  
 "نصر" بمعنی "کرنا جیت و احسنی و سنی ن تغذ الاضام حب  
 حب" "نصر" "نصر" "نصر" "نصر" "نصر" "نصر" "نصر" "نصر"  
 احسنایا "افعال" جیسے ن تحننہ ا کدار ما نسیف عنہ ، ر ن حنا  
 "نعل" اور ر ن حنا "نعل" "نعل" "نعل" "نعل" "نعل" "نعل" "نعل"  
 قوله فذین ۔۔۔ یہ فذہ تشبیہ بمعنی آیا ۔ اکل جمع فؤد اور افذاذ آتی ہیں فذ  
 فذا "نصر" اکیلا ہونا۔

قوله استسنت ۔۔۔ اسل اسل "نصر" "نصر" "نصر" "نصر" "نصر" "نصر" "نصر"  
 جیسے اسل اسل اسل "نصر" "نصر" "نصر" "نصر" "نصر" "نصر" "نصر"  
 قوله بنیة ۔۔۔ بمعنی بنیہ اکل جمع نعل و نعل آتی ہیں نعل و نعل "نصر" "نصر"  
 تعمیر کرنا جیسے والسماء و ما بناھا۔

قوله آخرین ۔۔۔ یہ خرہ تشبیہ ہے نعل جمع احروں و مونت آخری نعل جمع  
 خربات آتی ہے آخری اخیرا "نعل" "نعل" "نعل" "نعل" "نعل" "نعل" "نعل"

﴿نَعَلَ﴾ مؤخر ہونا جیسے ما تقدم من ذنبك وما تأخر استأخر أشتي حارا  
﴿استفعال﴾ مؤخر سمجھنا۔

قولہ تو اُمین :- یہ تو اُم کا ثنیہ ہے جسکی جمع تو اُمم آتی ہے تو اُمین ان دو بچوں کو کہا  
جاتا ہے جو ایک ہی حمل سے پیدا ہوئے ہوں اسکا باب مستعمل نہیں۔

قولہ ضمنتھما :- ضمن ضمانا ﴿سمع﴾ بمعنی ضامن ہونا۔ ضمن  
نظمینا ﴿تفعیل﴾ ملانا اور تضمنا ﴿تفعل﴾ کسی کو ضمن میں لینا۔

قولہ عدا :- عدا عذوا ﴿نصر﴾ اور تعدی تعديا ﴿تفعل﴾ تجاوز کرنا جیسے ومن  
يغص الله ورسوله ويتعدى حدوده۔ لفظ عذو باب نصر سے ہے بمعنی  
دشمن جسکی جمع اغداء آتی ہے اور عدی تغذية ﴿تفعیل﴾ چھوڑ دینا، متعدی بنانا۔

قولہ فخاطري :- خطر خطورا ﴿نصر﴾ کھٹکنا۔ خطر خطرا ﴿ضرب﴾  
حرکت دینا کرنا خطر خطورة خطارة ﴿كرم﴾ عالی المرتبہ ہونا لفظ خاطر بمعنی  
قرب۔ اور قلب کو تینوں بابوں سے مناسبت ہے کیونکہ اس میں چیزیں کھٹکتی ہیں اور حرکت بھی کرتا  
ہے اور عالی المرتبہ بھی ہے اور یہاں خاطر مجازاً ذہن کے معنی میں ہے۔

قولہ اَبُو عَذْرَه :- عورت کے اس خاوند کو کہا جاتا ہے جو اسکا پردہ بکارت رائل کرے اور یہ  
صانع اول کے معنی میں بھی آتا ہے یہاں یہی معنی مراد ہے۔

قولہ مقتضب :- قضب قضا ﴿ضرب﴾ کا ثنا کما فی الحدیث ان  
النبي ﷺ کان اذا رای فی ثوب تضلیبا قضیه اقتضابا ﴿افتعال﴾  
کا ثنا اقتضب الکلام اقتضابا بمعنی فی البدیہہ بولنا۔

قولہ حلوه :- حلّی حلا خلوة وخلوا ﴿سمع﴾ کرم، نصر، یتھا

ہونا۔ اخلی اخلاء \* افعال \* استخلاء \* استفعال \* مہربانا۔

قوله مره۔ مر مرارة \* سمع \* كروا ہونا مر مرورا \* نصر \* كزنا جیسے واذا  
مرؤا باللغو مرؤا کراما

قوله سباق:- سبق سبقا \* ضرب \* بصر \* آگے بڑھنا جیسے فالتسعت  
سبقا۔ سبق اسباقا \* افعال \* سبقت کرنا۔ استباقا \* افتعال \* ایک دوسرے  
سے آگے بڑھنا جیسے انا ذهبتا نستبق۔ سابق مسابقة \* مفاعله \* روز میں  
مقابلہ کرنا۔ تسابقا \* تفاعل \* ایک دوسرے سے آگے بڑھنا۔ لفظ سباق اسم مبالغہ کا  
صیغہ ہے جسکے معنی ہیں بہت سبقت کرنے والا۔

قوله غایات:- یہ غایت کی جمع ہے بمعنی شی کی انتہاء اسکا باب مستعمل نہیں۔

وَأَنَّ الْمُتَّصِدِي بِغَدِهِ لِإِنْشَاءِ مَقَامِهِ وَلَوْ أُوتِيَ بِلَاغَةِ قُدَامَةِ لَا يُعْتَرَفُ  
الْأَمِنْ قُضَائِهِ وَلَا يَسْرِي ذَلِكَ الْمُسْرَى إِلَّا بِذَلَا لِيهِ وَلِلَّهِ ذَرُّ الْقَائِلِ  
فَلَوْ قَبْلَ مَبْكَهَا بَكَيْتُ صَبَابَةً بِسُعْدِي شَفِيْتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنْدِمِ  
وَلَكِنْ بَكْتُ قَبْلِي فَهَيْجَ لِي الْبُكَاءُ بُكَاهَا فَقُلْتُ الْفَضْلَ لِلْمُتَقَدِّمِ  
وَأَرَجُو أَنْ لَا أَكُونَ فِي هَذِهِ الْهَذَرِ الَّذِي أَوْرَدْتُهُ وَالْمَوْرِدِ الَّذِي تَوَرَّدْتُهُ  
كَالْبَاحِثِ عَنْ حَتْفِهِ بِظُلْفِهِ.

ترجمہ:- اور تحقیق درپے ہونے والا اس کے بعد کسی مقدمہ کے لکھنے کے، اگرچہ دیا گیا ہو قد امہ  
جیسی نصحت و بلاغت نہیں چلو بھر سکتا مگر بدیع الزمان کے بچے ہوئے پانی سے اور نہیں چل سکتا  
اس راستے پر مگر اس کی دلالت و راہنمائی کے ساتھ۔ اور اللہ کے لئے بھلائی ہو کہنے وے کے  
لئے (کیا ہی خوب کہا ہے کہنے والے نے)۔



پس آرا اس کے رونے سے پہلے میں رو پڑتا از روئی مشق کے  
سعدی کے ساتھ تو شفا دیتا میں اپنے نفس کو ندامت سے پہلے پہلے  
لیکن وہ پڑی ہو مجھ سے پہلے جس نے ایسا کیا میرے لئے وہ  
اس کے رونے نے جس میں نے کہا فضیلت پہلے کے ہے

اور میں امید کرتا ہوں یہ کہ نہیں ہونگا میں جس فضول میں جسمیں میں پڑ چکا ہوں، اس گھٹ  
میں جسمیں میں اتر چکا ہوں، مثال خریدنے والے کے پتی موت کو اپنے ہاں کے ساتھ۔

تشریح: قولہ المتصدی :- اس میں "اتخذ" (۱)، "تصدی" سے مشتق ہے  
صدی صدی "سمع" تحت پیار و نصیب "فعل" بمعنی درپے ہونا جیسے  
فانئت له تصدی۔

(۲) مضارع ثانی صدی سے مشتق ہے۔ "تصدی" میں "تصدی" سے مشتق ہے۔ "تصدی" سے مشتق ہے۔  
تبدیل کر دیا جیسا کہ لغوی و بصری میں جوصل میں تقطض و بصری  
تھے قویاں بھی دوسرے حرف وید سے تبدیل کر کے ہر دیا بمعنی قویاں ہونا  
اور تفعل بمعنی قرب اختیار کرنا یہ معنی اس واسطے سے مجرور میں مستعمل نہیں ہوتے دوسرے  
معانی میں اسی واسطے مجرور مستعمل ہے صدی ضروہ نصر "روکنا جیسے و صدیہم عن  
السبیل و صدی صدی "صرب" "چوڑا پانا۔

قولہ اوتی :- اسی اثیا و اتی اتوة فضرب، نصر "لا، آتا۔

قولہ بلاغۃ :- نلوعا نصر "پہنچا جیسے فلما بلغ معہ السغی بلاغۃ  
"کرم" بمعنی پہنچا ہونا۔ بلاغ "فعل" و نلوعا "تفعیل" "پہنچا جیسے  
بابہا الرسول بلغ ما أنزل الیک من ربک۔

قولہ قد لمت :- فائدہ :- یہاں مراد ولید بن عمر ہے، عرب کا ایک فصیح شاعر تھا جو اپنی باغیت

میں تہا، و ضرب اثل تھا۔ ورس کی ایک کتاب بھی ہے جس کا سرابادغ ہے وریفین باغت  
میں ضرب اثل ہے

قوله لا يغترف :- عرفا "صرب" بمعنی "کثرا غرأفا" افعال  
چوبھر، جیسے الامر اغترف عرفہ بیدہ۔

قوله يسرى :- سري سرياً "ضرب" رات يوقت چن اسراء "افعال"  
رات کے وقت یہ رات جیسے سنحس الذي اسرى بعنذہ لدلا مسرى سم ظرف  
بمعنی رات وچنے کی جگہ۔

قوله بدلالة :- دل دلالہ "بصر" راہنما کر، جیسے ما دلہم علی موتہ  
الادابة الارض۔

قوله صباية :- صب صبا "بصر" بمعنی پانی نرینہ جیسے اصصبتنا  
الماء صبا صب صبا "سمع" کی طرف مین کر، مرا کی معنی عشق ڈانا۔

قوله شفیت :- شفی شفاء "صرب" شفاء دین جیسے وشف صدور قوم  
مؤمنین اشفی اشفاء "افعال" واستشفی استشفاء "استفعال" شفاء  
مانگا۔

قوله فھیج :- عاح ہیا جا "ضرب" براہیختہ کر، منح ہینہا "تفعیل"  
براہیختہ کر۔

قوله المتقدم :- قدم قدوما "بصر" آگے چن قدم قدوما "سمع" سفر  
سے واجر آنا۔ قدم قدامة "کرم" پرانا ہونا۔ قدم تقدما "تفعیل" آگے کر۔  
جیسے لا تقدموا این بدی الرسول۔ اذاما "افعال" تقدما "نفعل"

وَأَسْتَفْدَامَا ﴿اِسْتَفْعَال﴾ بِمَعْنَى آگے بڑھنا جیسے لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً  
وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ۔

قوله ارجو:- رجا رَجَوًا ﴿نَصْر﴾ امید کرنا، خوف کرنا جیسے وَتَرْجُونَ مِنَ اللَّهِ  
مَا لَا يَرْجُونَ۔ رَجَى رجا ﴿سَمِع﴾ کلام سے رک جانا۔ اَرْجَى اَرْجَاءُ ﴿اَفْعَال﴾  
مؤخر کرنا تَرْجِيَةً ﴿تَفْعِيل﴾ وَتَرْجِيَا ﴿تَفْعَل﴾ وَارْتَجَاءُ ﴿اَفْتَعَال﴾ بِمَعْنَى اُمید  
کرنا۔

قوله كَالْبَاحِثِ:- بَحَثَ بَحْثًا ﴿فَتْح﴾ کھود کرنا جیسے فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا  
يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ۔ خُذَانِے کو ابھیچا جو زمین کو کریدنے لگا۔ اَبْحَثَ اَبْحَاثًا  
﴿اَفْعَال﴾ وَتَبْحِثْنَا ﴿تَفْعِيل﴾ وَمُبَاحِثَةً ﴿مُفَاعَلَةٌ﴾ بِمَعْنَى بِهَمْ نَتَوَكَّرُ،  
بَحَثَ کرنا۔ تَبَاخَثًا ﴿تَفَاعُل﴾ ایک دوسرے سے بحث کرنا تَبَحُّثًا ﴿تَفْعَل﴾ وَابْتِخَاثًا  
﴿اَفْتَعَال﴾ وَاسْتَبْحَاثًا ﴿اِسْتَفْعَال﴾ بِمَعْنَى تَفْتِيشَ کرنا۔

قوله حَتْفُهُ:- بِمَعْنَى مَوْتِ جِسْمِ جَمْعِ خُتُوفٍ آتی ہے یہ اسم جامد ہے۔

قوله بِظُلْفِهِ:- بِمَعْنَى كَهْرٍ بِمِثْلِ كَهْرٍ بَهِيمٍ گائے بکری ہرن جکا بھی ہوا سکی جمع اظلاف آتی  
ہے اور اونٹ اور گدھے اور خچر کے کھروں کو خف کہا جاتا ہے اور فرس کے کھر کو حوافر کہا  
جاتا ہے جسکی جمع حوافر آتی ہے اور پرندوں کے ٹانگوں کو مغلب کہا جاتا ہے ظلف  
ظُلْفًا ﴿ضَرْب﴾ کھر مارنا۔ اِظْلَافًا ﴿اَفْعَال﴾ وَتَظْلِيفًا ﴿تَفْعِيل﴾ بِمَعْنَى  
دور کرنا۔

فائدہ:- كَالْبَاحِثِ عَنْ حَتْفِهِ بِظُلْفِهِ: مثل اس جانور کے جو کھودنے والا ہوا اپنی موت  
کو خود اپنے کھر (پیر) سے۔ یہ مَرْبِ الثَّل ہے یعنی وہ شخص جو اپنی تپیں موت کی گھاٹ اترے۔  
جسکا پس منظر یوں ہے کہ ایک آدمی بکری کو ذبح کرنا چاہتا تھا مگر اس کے پاس چھری موجود نہ تھی

اتفاق بکری نے اپنے کھروں سے زمین کریدنا شروع کی تو نیچے سے ایک چھری نکلی چنچہ اسی چھری سے وہ بکری ذبح کر دی گئی جس سے یہ محاورہ بن گیا۔ اسی معنی میں ہے کالباحث عن الحديث۔ یہ اسکا اردو میں معنی چھری ہے۔ اور اردو میں بھی مشہور ہے کہ اپنے پاؤں میں کلبڑی رونا یہ مثل اس وقت دیتے ہیں جب آدمی اپنی ہلاکت کا خود سبب بنا ہو۔

وَالْجَادِعُ مَارِنٌ أَنْفَهُ بِكَفِّهِ فَالْحَقُّ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا

ترجمہ:- اور مثل کاٹنے والے کے اپنے ناک کے بانسے کو اپنے ہاتھ کے ساتھ۔ پس میں لاحق کیا جاؤں ان لوگوں کے ساتھ جو خسارے میں ہیں ازروی اعمال کے وہ سوگ کہ ضائع ہو گئی ہے انکی کوشش دنیاوی زندگی میں حالانکہ وہ لوگ گمان کر رہے ہیں کہ وہ اچھا کام کر رہے ہیں۔

تشریح: قولہ الْجَادِعُ:- جذعا ۱فتح ۲کانا۔ تجدینعا ۱تفعیل ۲بمعنی عیب دار کرنا۔ مُجَادَعَةُ ۱مفاعله ۲جھڑا کرنا۔ تَجَادَعَا ۱تفاعل ۲ایک دوسرے کو گال گلوچ کرنا۔

قولہ مَارِنٌ:- ناک کا نرم حصہ اس کی جمع مواردن آتی ہے۔ مُرُونَا ۱نصر ۲ہزم ہونا اگر صلہ علی ہو تو بمعنی عادی ہونا۔ تَمَرِينَا ۱تفعیل ۲ہزم کرنا۔ اور بصد علی عادی بنانا۔

قولہ انْفَهُ:- بمعنی ناک اسکی جمع انفاف، اُنُوف آتی ہیں انفاف ۱ضرب ۲ناک پر رونا انفاف ۱سمع ۲ناک چڑھانا

قولہ بِكَفِّهِ:- بمعنی ہتھیلی اسکی جمع اكف آتی ہے كَفَّ ۱کفا ۲نصر ۳رکن، روکنا۔ كَفَفَا ۱تفعیل ۲ہاتھ پھیلا کر مانگنا۔

فائدہ:- وَالْجَادِعُ مَارِنٌ انْفَهُ بِكَفِّهِ مانند اس شخص کے جو خود کاٹنے والا تھا اپنے ناک

کے زمرے کو اپنے ہاتھ کیساتھ۔ اس ضرب المثل کا اطلاق اس وقت ہوتا ہے جب کوئی شخص بامید کامرانی و فیروزی اپنے نفس کو مشقت میں ڈالے۔

اسکا پس منظر یہ ہے کہ جذیمہ الارش بادشاہ نے مساقو زباہ کے باپ کو قتل کروا دیا تھا۔ زباہ نے پیغام بھیجا کہ میں اپنے باپ کا قتل معاف کرتی ہوں بشرطیکہ تو مجھ سے نکاح کرنا قبول کر لے اسکے ایک وزیر یا آزاد شدہ غلام جسکا نام قیصر تھا اس نے بادشاہ کو روکا مگر بادشاہ نہ مانا تو پھر قیصر نے نشانی بتائی کہ اگر استقبال کے لئے بہت سے لوگ جمع ہتھیار آئیں تو اسوقت خطرہ ہوگا ورنہ نہیں اور قیصر کو ایک تیز رفتار گھوڑا دیا کہ مجھے دینا میں اس پر بھاگ آؤں گا۔ مگر بہر استقبال کے لئے چند لوگ تھے البتہ زباہ کے محل کے قریب کافی لوگ مسلح تھے بادشاہ بھاگ نہ سکا۔ زباہ نے قتل کروا دیا قیصر اپنا گھوڑا بھگا کر اسکے بھائی یا بھانجے عمرو بن عدی کے پاس آیا اور اسے قتل کی خبر دی۔

اور قیصر نے بدلہ لینے کے لئے یہ چاہا کہ اپنے ہاتھ سے اپنی ناک کاٹ ڈالی اور زباہ سے آکر یہ گڑھ دیا کہ جذیمہ کے بھانجے عمرو بن عدی نے مجھ پر الزام لگا کر کہ تو نے میرے ماموں جذیمہ کی نمک حرامی کی ہے (یعنی قتل کی سازش میں تو شریک تھا) میری ناک کاٹ ڈالی ہے اس منگھڑت انسانے کی وجہ سے قیصر زباہ کا معتمد بن گیا خوب گل چھڑے اڑاتا رہا حتیٰ کہ زباہ نے اس کو چند بار عراق کی طرف ساز و سامان دیکر بھیجا وہاں سے وہ نوادرات لے کر دیتا رہا۔ زباہ کا گھروں پہاڑوں کے سچے راستے عبور کرنے کے بعد تھا وہاں پر کسی آدمی کا جا کر قتل کرنا مشکل ترین تھا اسنے آخری بار قیصر عراق سے چند اشخاص کو صندوق میں بند کر کے اپنے ہمراہ لایا اور زباہ کو قتل کرنے میں کامیاب ہو گیا اور اس طرح سے زباہ سے اپنے آقا کا قصاص لے لیا۔

قوله الحق: لحقا ولحقا ﴿سمع﴾ ﴿لما جی﴾ و آخرین منهم لما یلحقو بہم. الحاقا ﴿افعال﴾ ﴿لما﴾. ملا حقہ، تلاحقا ﴿مفاعله، تفاعل﴾ بمعنی ایک دوسرے کے پیچھے آنا اور التحقا ﴿افتعال﴾ ﴿لما﴾

قوله الاخرين - یہ اخسروا جمع ہے بمعنی نفع نقصان اٹھانے والا، خسرانا \* فسمع \*  
گمراہ ہونا نقصان برداشت کرنا جیسے الذين خسروا انفسهم خسراانا خسارا  
وتحسيرا \* ضرب، افعال، تفعیل \* گم کرنا، جیسے ولا تحسروا الميراث  
قوله اعمالا :- یہ عمل کی جمع ہے بمعنی کام عملا \* فسمع \* کام کرنا، تغمیلا  
\* تفعیل \* کام کی اجرت دینا عملا \* افعال \* کام بنانا، تعامل معااملة  
\* تفاعل، مفاعله \* ایک دوسرے سے معاملہ کرنا استغمالا \* استفعال \* کام  
کرنے کو کہنا

فائدہ: عمل اور فعل میں فرق :- عمل وہ کام جو با قصد ہو، فعل عام ہے با قصد ہو یا با قصد ہو  
قوله ضل :- ضلالة \* ضرب \* برافت بنی تمیم، ارضلالة \* فسمع \*  
برافت اہل عجز بمعنی گمراہ ہونا جیسے ما ضل صاحبکم وما غوی فیت وناہود  
ہونا۔ بے خبر ہونا۔ اضل اضلالا \* افعال \* تضلیلا \* تفعیل \* گمراہ کرنا، جیسے  
واضلوا کثیرا۔

قوله سعيهم :- سغيا \* ففتح \* کوشش کرنا، جیسے وان لیس للانسان الا ما  
سعی، روزہ جیسے فلما بلغ معه السعی اسعاه، افعال \* کوشش کرنا، مساعاة  
\* مفاعله \* کوشش میں مقابلہ کرنا۔

قوله الحیوة :- حیة \* فسمع \* زندہ ہونا۔ اخیاء \* افعال \* جیسے ان الله  
یُحیی الارض بعد موتها، ارحیہ \* بفعیل \* زندہ کرنا۔ لفظ حیوة کا طلاق چند  
معنوں پر ہوتا ہے (۱) قوت نامیہ (بڑھنے والی) جیسے ان الله یحیی الارض بعد  
موتها (۲) قوت حسیہ جیسے وما یسنی الا حباء ولا الاموات (۳) قوت  
عقلیہ جیسے او من کان میتا فاحییدہ (۴) ارتقاء نامیہ جیسے دل احبہ (۵) حیات

اخری جیسے قَدَّمْتُ لِحَیَاتِی۔

قوله الدنيا: بمعنی موجود و زندگ جسکی جمع دنی آتی ہے اسکے اشتقاق میں دو احتمال ہیں (۱) دَنَا ذَنُوًا فَنَصَرُہ سے مشتق ہے بمعنی قریب ہوتا جیسے ثم دنی فتدلی۔ علی هذا التقدير دنیا کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہ بھی قریب الفنا ہے (۲) دَنَا ذَنُوًا فَوْتَحُہ سے مشتق ہے بمعنی ذیل ہونا علی هذا التقدير دنیا کی وجہ تسمیہ یہ ہوں کہ یہ بھی خمیس اور ذلیل ہے۔

قوله يحسبون: حُسِبَا "سمع حسب" مان کرنا جیسے احسب الناس اور حسابا "بصر" شمار کرنا جیسے والشَّمْسُ والغمر حُسباناً اور حساباً "کرم" شریف منسوب ہونا۔ اختساباً "فعلن" مان کرنا۔ شمار کرنا محاسبۃ "مفاعله" نحاسبہ "نفاعل" ایک اور لے کے حساب کی جانچ پڑتال کرنا۔  
قوله صناعاً: صُنِعَا "فنج" "کرنا جیسے صَاكَ نَجُ بَضِيعُونَ تَصْنِيعَا "نفعیل" کاری گری کے ساتھ خوبصورت بننا۔ اصْنَعَا "افعال" مضبوط بنانا۔  
مُصَانَعَةُ "مفاعله" نری کرنا۔

عَلَىٰ أَنِّي وَإِنْ أَعْمَضُ لِي الْفَطْرُ مُتَعَانِي وَبُضِعَ عَنِّي الْمُحِثُ  
الْمُحَاسِنُ لَا أَكَاذِ أَحَدٍ مِنْ عَمْرِ حَاهِبٍ أَوْ دِي عَمْرِ مُتَحَاهِلٍ بَصْعَ مَنِي  
لِهَذَا الْوَضْعِ وَيُسَدُّ بَابُهُ مِمَّا هِيَ لَشَرِّعٍ وَمِنْ بَقْدِ الْأَشْيَاءِ بَعِيں الْمَعْقُولِ  
وَأَنَّهُ النَّظَرُ فِي مَسَائِلِ الْأَضْوَانِ

ترجمہ: ہاں جو اسکے میں جاننا ہوں کہ یہ چشم پر کش کرنا میرے لئے آئین آتی جو بزرگی نبی  
بیتہ الہیہ اور دفع کرنا میرے لئے محبوب ہوئے طیبہ دینے کے نہیں ہے قریب کہ میں  
چھوٹ جاؤں نہ تجربہ ہر جا حاصل سے یہ کیڑہ رکھنے والے سے جا بجا نہ طور پر۔ گھومے گا وہ میرا





خَلَّوْصًا ﴿نَصَرَ﴾ نجات پانا اور خَلَّصَ إِلَيْهِ خَلَّوْصًا ﴿نَصَرَ﴾ پہنچنا۔  
 اَخْلَصَ اخْلَاصًا ﴿افْعَالٌ﴾ مخلص ہونا جیسے اِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ۔  
 خَلَّصَ تَخْلِيصًا ﴿تَفْعِيلٌ﴾ نجات دینا۔ تَخَالَصَ تَخَالُصًا ﴿تَفَاعُلٌ﴾  
 و خَالَصَ مُخَالَصَةً ﴿مَفَاعِلَةٌ﴾ ایک دوسرے سے بچی دوستی رکھنا۔ اسْتَخْلَصَ  
 ﴿اسْتَفْعَالٌ﴾ چھٹکارا طلب کرنا۔

قوله غمر :- بمعنی ناتجربہ کار جسکی جمع اغمار آتی ہے ایک لفظ غمر بمعنی کینہ  
 ہے جسکی جمع غُمُور آتی ہے ایک لفظ غمرة بمعنی شدت سختی ہے جسکی جمع غمارات  
 آتی ہے غمر غمارة ﴿نَصَرَ﴾ ناتجربہ کار ہونا۔ غمر غمرا ﴿سَمِعَ﴾ کینہ وال ہونا۔  
 غمر غمرا ﴿نَصَرَ﴾ چھپنا۔ انْغَمَرَ انْغِمَارًا ﴿انْفَعَالٌ﴾ ڈوب جانا۔ غُمِرَ  
 تَغْمِيرًا ﴿تَفْعِيلٌ﴾ دفع کرنا۔

قوله يضع :- وضع وضعًا ﴿فَتْحٌ﴾ رکھنا جیسے وَاكْوَابَ مَوْضُوعَةٍ وَضَعٍ  
 وَضَاعَةٍ ﴿كَرُمٌ﴾ خیس ہونا

قوله يندد :- نَدَّدَ نَدْوْدًا ﴿ضَرْبٌ﴾ بھاگنا۔ نَدَّدَ تَنْدِيْدًا ﴿تَفْعِيلٌ﴾ بھگانا مرادی  
 معنی مشہور کرنا ایک لفظ نَدَّ بمعنی باغی اور شریک ہے جسکی جمع انداد آتی ہے جیسے وَلَا  
 تَجْعَلُوا لِلّٰہِ اَنْدَادًا۔

قوله مناهی :- یہ منہی کی جمع ہے جو منہی کا مخفف ہے بمعنی ممنوع چیز منہی  
 نَهَا ﴿فَتْحٌ﴾ منع کرنا جیسے اَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى . انْهَى اَنْهَاءً ﴿افْعَالٌ﴾ و نَهَى  
 تَنْهِيَةً ﴿نَفْعِيلٌ﴾ بمعنی روکنا۔ اَنْتَهَى اَنْتِهَاءً ﴿اِفْتَعَالٌ﴾ کسی شے کی انتہا کو پہنچنا  
 ، رکن جیسے لَنْ لَمْ تَنْتَهَ لَا زَجْمُنْكَ تَنْهَى تَنْهِيًا ﴿تَفْعُلٌ﴾ رکن۔ ایک لفظ  
 نَهْيَةٌ بمعنی عقل ہے جسکی جمع نہی آتی ہے جیسے اِنْ فِیْ ذٰلِكَ اٰیَاتٍ

لأولى النهى۔ نہو نہاؤہ ﴿کرم﴾ کا ل عقل والا ہونا۔

قوله الشرع:- شرع شرعا ﴿فتح﴾ ظاہر کرنا۔ شرع فی الامر شرؤعا ﴿فتح﴾ بمعنی شروع ہونا۔ اشراعا ﴿افعال﴾ ظاہر کرنا، شروع کرنا۔ تشرنعا ﴿تفعیل﴾ ظاہر کرنا۔

قوله نقد:- نقد نقدا ﴿نصر﴾ نقدا کرنا، کھرا کرنا۔ نقد تنقیدا ﴿تفعیل﴾ کسی کے عیوب کو ظاہر کرنا۔ ناقد مناقدة ﴿مفاعله﴾ کسی سے کسی معاملہ میں جھگڑا کرنا۔

قوله بعین:- اسکے کئی معانی آتے ہیں (۱) آنکھ جیسے والعین بالعين (۲) گھنٹا۔ (۳) سورج کی ٹکیہ (۴) ذات۔ (۵) چشمہ۔ جیسے عیننا فیہا تسمى سلسبیلہ۔ (۶) سونا۔ عین عینا ﴿سمع﴾ موٹی آنکھ والا ہونا جیسے وخوڑ عین۔ غان عینا ﴿ضرب﴾ نظر بد لگانا۔ اعانة ﴿افعال﴾ مدد کرنا۔ عین تعیننا ﴿تفعیل﴾ متعین کرنا۔ تعین تعیننا ﴿تفعل﴾ متعین ہونا۔ عاین معاينة ﴿مفاعله﴾ خود آنکھوں سے دیکھنا۔

قوله المعقول:- بمعنی عقل یہ ان مصادر میں سے ہے جو مفعول کے وزن پر آتے ہیں جیسے مینسور مغسور۔

قوله انعم:- نعم بنعماء ﴿سمع﴾ خوش حال ہونا نعم نعمة ﴿کرم﴾ نرم و نازک ہونا انعم انعاما ﴿افعال﴾ خوش حال کرنا جیسے انعمت علیہم یہاں اسکا معنی ہے گہرا کرنا، نعم ننعیما ﴿تفعیل﴾ نرم و نازک بنانا جیسے فاكرمه ونعمه۔ ایک لفظ نعم بمعنی چوپایہ ہے اسکی جمع انعام آتی ہے۔

قوله النظر:- نظرا ﴿نصر﴾ دیکھنا جیسے افلا ينظرون الى الابل. انظارا ﴿افعال﴾ مہلت دینا جیسے قال انظرني الى يوم يبعثون۔ ناظر مُناظرة

۱۰ مضاعفہ ۱۱ بحث و مباحثہ ۱۲ استنظار ۱۳ استفعال ۱۴ مہلت صبر کرنا ۱۵ انتظار ۱۶ افعال ۱۷ انتظار کرنا جیسے واسطروا ۱۸ منظر ۱۹

قولہ مبانی :- یہ مبنی جمع ہے جو تثنیہ کا مخفف ہے بمعنی بنیاد۔

قولہ الاصول :- یہ اصل جمع ہے بمعنی جز۔ جیسے اصلہا ثابت و فرغها فی السماء۔ اصل اصالة لکرم ۱۰ جزو ۱۱ ہون۔ اصل تأصیلا ۱۲ نفعیل ۱۳ والا بنانا۔ اصل انصلا ۱۴ افعال ۱۵ کثرت کے وقت آننا۔ اصل تاضلا ۱۶ معنی جزو والا ہونا اور استنیصلا ۱۷ استفعال ۱۸ جز سے بھرنے۔

نظم هذه المقامات فی سلك الافادات وسلكها مسلک  
المؤوضعات عن العنومات والجمادات ولم یسمع بمن یسمع  
عن تلك الحکایات او اثم رواها فی وقت من الاوقات ثم ادا کانت  
الاعمال بالنیات وبها انعقاد العقود الذنیات فای حرج علی من انشا  
مذحاً للتبیہ لا للتأمیة وبها من حی التهذیب لا الا کاذب وهل هو  
فی ذلک الا بمزلة من التدب لتعلیم او هدی الی صراط مستقیم۔

ترجمہ :- پورے گا، وہ اس مقامات و اوقات کے احکام میں۔ اور شہرہ برے کا اس مقامات و  
ان گھڑی موئی کہانیوں کی جگہ (جو گھڑی کن ہیں) جانوروں کے ساتھ اور پتھروں کے ساتھ۔ اور  
نہیں نہ کسی شخص کے بارے میں کہ ہتکے ہوں سکھانے حکایت سے یا گہرا ٹھہرایا  
ہو ان کہانیوں کے رمیوں و اوقات میں سے کسی وقت میں پہنچے جب ہیں اعمال نیات کے ساتھ  
اور انہی یعنی نیات کے ساتھ منعقد ہوتے ہیں یعنی اعمال۔ پس یہاں حرج ہے اس شخص پر جو گہرا  
چٹ پٹی باتیں سنائوں و تنبیہ کرنے کے لئے نہ بخش آراش کلام میں اور جس نے اراد کیا ہو اس  
کے ساتھ اراد کرنا تہذیب اخلاق کا نہ کہ محض جھوٹی باتوں کا۔ اور نہیں ہے وہ اس کے لکھنے میں مگر

بمزل اس شخص کے جس نے برا بیخود کیا ہو لوگوں کو تعلیم کیلئے یا راہنمائی کی ہو سیدھے راستے کی طرف۔

تشریح: قولہ سلک: سلک سَلَوُکا نصرہ چلنا، چلاتا، داخل ہونا، داخل کرنا جیسے ماسلککم فی سقر اسلک اسلاکا افعال داخل کرنا انسلاک افعال داخل ہونا۔

فائدہ: نظام، خیط، سلک اور سیمط میں فرق:۔ ان چاروں کا معنی دھاگہ ہے لیکن ان میں کچھ کچھ فرق بھی ہے جسکی تفصیل یہ ہے کہ نظام وہ دھاگہ ہے جس میں ہر قسم کے بار پروئے جائیں اور خیط مطلق دھاگہ ہے اس میں کوئی چیز پروئی گئی ہو یا نہ۔ سلک وہ دھاگہ جس میں موتی اور جواہرات پروئے جائیں بالفعل یا بالقوة۔ سیمط وہ دھاگہ جس میں جواہرات پروئے گئے ہوں یہ سلک سے اخص ہے۔

قولہ الافادات:۔ یہ افادہ کی جمع ہے بمعنی فائدہ۔ یعنی وہ زیادتی جو اس سے حاصل ہو۔ فاد فیدا اضرِب \* افاد افادۃ افعال \* فائدہ پہنچنا، تفاید تفاید \* تفاعل \* ایک دوسرے کو فائدہ پہنچنا۔ تعید تفییدا \* تفعل \* تازت چننا۔ استفادہ استفعال \* فائدہ طلب کرنا۔

قولہ المعجماوات:۔ یہ عجماء کی جمع ہے بمعنی جانور۔ عجم عجماء \* نصرہ \* مکڑی کو چبا کر نرم کرنا۔ عجم عجماء \* کرم \* نرم \* کی بندش (کاست) والا ہونا عجم یعجمیما \* تفعیل \* و ا عجم اعحاما \* افعا \* \* فطر لگانا۔

قولہ الجمادات:۔ یہ جماد کی جمع ہے وہ شے جس میں حیات۔ اور نشوونما کا شائبہ بھی نہ ہو جیسے پتھر۔

قولہ الحکایات:۔ یہ حکایہ کی جمع ہے بمعنی واقعہ۔ حکى عنه حکا:

﴿ضرب﴾ عس کرنا۔ حکمی حکایت ﴿ضرب﴾ مشابہ ہونا۔ اختکی اختکاء  
﴿افتعال﴾ مضبوط ہونا، حکمی احکاء ﴿افعال﴾ باندھنا۔ حاکی مُحاکاة  
﴿مفاعله﴾ مشابہ ہونا۔

قولہ وقت :- وقت ﴿ضرب﴾ ووقت توقیتا ﴿تفعیل﴾ وقت متعین  
کرنا جیسے اِنَّ الصَّلٰوةَ کَانَتْ عَلٰی الْمُؤْمِنِیْنَ کِتَابًا مَّوْقُوْتًا۔ وقت کی مشہور  
جمع اوقات ہے اور غیر مشہور جمع وَقُوْت ہے۔

قولہ کانت :- کان کونا ﴿نصر﴾ ہونا جیسے وکان الانسان کفورا۔ کون  
تکوینا ﴿تفعیل﴾ ایجاد کرنا، تکوُن یتکوُن تکوُنا ﴿تفعل﴾ پیدا ہونا۔ اِکْتَانَ  
اِکْتِیَانًا ﴿افتعال﴾ ضامن ہونا۔ اِسْتِکَانَ اِسْتِکَانَةً ﴿استفعال﴾ عاجزی ظاہر  
کرنا جیسے فَمَا اِسْتِکَانُوا لِرَبِّہِمۡ یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا عَاجِزِیۡ ظَہِرَہٗمۡ لَیۡسَ بِہٖ

قولہ بالنیات :- یہ نیت کی جمع ہے بمعنی ارادہ۔ نوى نواة ونیۃ ونیۃ  
﴿ضرب﴾ ارادہ کرنا۔ نوى تنویۃ ﴿تفعیل﴾ حاجت پوری کرنا، انوى انواء  
﴿افعال﴾ دور ہونا، تنوى تنویۃ، انوى اننواء ﴿تفعل افتعال﴾ ارادہ کرنا  
استنوى استنواء ﴿استفعال﴾ پھینکنا۔

قولہ انعقاد :- عقد عقدا ﴿ضرب﴾ کرنا، انعقد انعقادا ﴿انفعال﴾ گرہ  
لگنا، کسی شے کا پختہ ہونا۔ عاقد مُعاقدة ﴿مفاعله﴾ معاہدہ کرنا جیسے عاقدتُ  
ایمانکم۔ اعنقد اعتقادا ﴿افتعال﴾ پختہ یقین رکھنا۔ ایک لفظ عقد الدّرر بمعنی  
سوتیلوں کا ہار ہے۔ ایک لفظ عنہ بمعنی معاہدہ ہے جسکی جمع عقود آتی ہے ایک لفظ  
عُقْدۃ بمعنی مشکل بات ہے جسکی جمع عُقَد آتی ہے۔

قولہ الدینیات :- یہ دینیت کی جمع ہے اور دین کی طرف منسوب ہے۔

قوله حرج: حرج حرجا، سمع، تبت ہونا جیسے نَم لا بحدوا فی انفسہم حرجا۔ تخریجا، نفعیل، بمعنی تبت رن۔ اخرج اخراجا، افعال، تخی میں ڈالنا۔  
قوله للتنبيه: نبه بنبها، سمع، وانتبه انتباها، افعال، بیدار کرو۔  
نبه تنبيهها، نفعیل، وانتبه انتبها، افعال، بیدار کرو۔

قوله للتمويه: ماہ مؤھا، بصر، بہت پانی، انا ہونا اسی سے ماہ، بمعنی پانی ہے اسکی اصل میں دو احوال ہیں (۱) مواء، (۲) مية، واو، یاء، واو سے تبدیل کر کے ماہ، کو خلاف قیاس ہمزہ سے تبدیل کر دیا تو ماہ ہو گیا اسکی جمع امواء اور مواء آتی ہیں مواء تمویہا، نفعیل، کشن پر سونے کا پانی چڑھنا، مرادی معنی مع سازی رن۔

قوله التهذيب: هدب هدبا، صرب، وهدب تهديبا، نفعیل، پاکیزہ کرنا، درست کرنا۔ تهذب تهذبا، نفعیل، پاکیزہ ہونا۔

قوله الاكاذيب: یہ الكذوبہ کی جمع ہے بمعنی جھوٹ۔ كذب كذبا، كذا، (ضرب، جھوٹ ہونا جیسے ان المنفيين لكذبون۔ كذب نكذبا، نفعیل، جھٹلانا جیسے كذبت ثمود وعاد بالفارعه، الكذب الكذبا، افعال، جھوٹ پر آمادہ کرنا۔ تكاذب تكاذبا، تفاعل، ایک دوسرے کو جھوٹ بہنا۔

قوله انتدب: تدب تدبا، نصر، بد، انتدب انتدبا، افعال، بلا، دے کا جواب دینا۔

قوله صراط: اس میں تین قسمیں ہیں۔ (۱) الصراط، (۲) الرراط، (۳) السراط، تینوں کا معنی راستہ ہے۔ صراط صراطا، نصر، نکلنا۔

فائدہ: طریق، صراط اور سبیل میں فرق۔ طریق وہ راستہ جس پر دوقچل

جاتا ہو یا نہ۔ سبیل و دراستہ جس پر عادیہ چلا جاتا ہو۔ صراط بالکل سیدھا راستہ۔

شعر

عَلَىٰ أَنِّي رَاضٍ بِأَنْ أَحْمِلَ الْهَوَىٰ وَأَخْلَصَ مِنْهُ لَا عَلَىٰ لِيَا  
وَبِاللَّهِ أَعْتَصِدُ فِيمَا أَعْتَمِدُ وَأَعْتَصِمُ بِمَا يَصِمُ وَأَسْتَرْشِدُ إِلَىٰ مَا يُرْشِدُ  
فَمَا الْمَفْزَعُ إِلَّا إِلَيْهِ وَلَا الْإِسْتِعَانَةُ إِلَّا بِهِ وَلَا التَّوْفِيقُ إِلَّا مِنْهُ وَلَا الْمُرْتَبِلُ إِلَّا  
هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ وَبِهِ نَسْتَعِينُ وَهُوَ نِعْمَ الْمُعِينُ.

اس کے ہر وجود میں راضی ہوں اس بات پر کہ برداشت کروں میں خواہشات کے الزام کو  
اور چھوٹ جاؤں میں اس لکھنے سے نہ مجھ پر اس کا نقصان ہو اور نہ مجھے نفع حاصل ہو

اور اللہ تعالیٰ ہی کے ساتھ میں مدد چاہتا ہوں اس چیز میں جس کا میں ارادہ کر چکا ہوں  
اور میں پناہ طلب کرتا ہوں اس چیز سے جو عیب دار کر دیتی ہے اور رشد و ہدایت طلب کرتا ہوں  
اس ذات کی طرف جو ہدایت دینے والی ہے پس نہیں کوئی جائے پناہ مگر اسی کی طرف اور نہیں کوئی  
مدد چاہنا مگر اسی سے اور نہیں کوئی توفیق مگر اسی کی طرف سے اور نہیں کوئی پناہ دینے والا مگر وہی اسی  
پر میں بھروسہ کرتا ہوں اور اسی کی طرف میں رجوع کرتا ہوں اور اسی کے ساتھ ہم مدد چاہتے ہیں  
اور وہی بہترین مدد کرنے والا ہے۔

تشریح: قولہ راض:۔ رضی رضا: ﴿سمع﴾ راضی ہونا جیسے رضی اللہ  
عنہم ورضوا عنه۔ ارضی ارضاء رضی ترضیۃ ﴿افعال﴾ تفعیل \*  
راضی کرنا جیسے یرضونہم باقوا بہم۔ تراضی تراضیا ﴿تفاعل﴾ ایک  
دوسرے کی رضا طلب کرتا۔

قولہ احمل:۔ حمل حملا وحملًا ﴿ضرب﴾ بوجھ اٹھانا جیسے ولیحملن  
انہم۔ حمل تخمیلا اور اخمل اخمالا ﴿تفعیل﴾ افعال ﴿اٹھوانا﴾ جیسے

الَّذِينَ حَمَلُوا الثَّوْرَةَ وَرَحِمُوا تَحْمًا ۝ تَفْعَل ۝ وَجَدْتُمُنَا بَرَاءً تَتَكْرَهُ

قوله اعتضد: عَضِدَ عَضْدًا ۝ بَصَرَ ۝ عَاصِدَ مُعَاضِدَةً ۝ مفاعله ۝  
مدد کرنا جیسے وما كُنْتُ مُبْعِدَ النَّصِيِّ عَصْدًا ۝ نَعَاَصِدَ تَعَاَصِدًا ۝ تفاعل ۝  
ایک دوسرے کی مدد کرنا۔ اعتصد اعصدا ۝ افعال ۝ مدد کرنا۔

قوله اعتمد: عَمِدَ عِمْدًا ۝ صَرَبَ ۝ قَصَدَ ۝ اغْنَمَ ۝ اغْنَمًا ۝ افعال ۝  
اعتمد کرنا تعمد نعمدا ۝ تفعل ۝ قصد کن کا مکرر جیسے وَمَنْ تَبْلُلْهُمَا فَمَنْعَمْدًا  
قوله اعتصم: عَصِمَ عَصْمًا ۝ صَرَبَ ۝ صَبًا ۝ جیسے لَا عَاصِمَ الْبَرِّ  
مَنْ أَمَرَ اللَّهَ. اعْتَصِمَ اغْتِصَامًا ۝ فاعل ۝ پینا، کن چیز ۝ نہ ہٹنے سے بچنا جیسے  
وَاغْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا۔

قوله يصم: وَصِمَ وَصْمًا ۝ ضَرَبَ ۝ مَيَّبَ ۝ كَانَا ۝ تَوَصَّمَ تَوَصُّمًا  
۝ تفاعل ۝ تکلیف تھا، واصم مہ اصم ۝ مفاعله ۝ ووصم تواسم  
۝ تفاعل ۝ ایک دوسرے کو عیب لگانا۔

قوله المفرع: فَرَعَ فِرْعًا ۝ فَتَحَ ۝ خَوَّفَ ۝ فَرَعَ فِرْعًا ۝ سَمِعَ ۝ جَبَّ ۝ اِهْتَدَى  
۝ اِهْتَدَى ۝ فَفَرَعَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ ۝ اَفْرَعَ ۝ اَفْرَاعًا  
۝ افعال ۝ فَرَعَ فَرْعًا ۝ تفعیل ۝ خَوَّفَ ۝ اَفْرَعَ ۝ اَفْرَاعًا ۝ تفاعل ۝ جَبَّ ۝ اِهْتَدَى  
کرنا جیسے حتی اذا فَرَغَ عَنْ فَهْمِهِ۔

قوله المونل: وَنَلَّ وَالًا ۝ صَرَبَ ۝ كَانَا ۝

قوله توكلت: وَكَلَّ وَكُلًا ۝ ضَرَبَ ۝ وَكَلَّ وَكُلًا ۝ افعال ۝ سپرد کرنا  
۔ وَكَلَّ وَكُلًا ۝ تفعیل ۝ وَكَلَّ وَكُلًا ۝ تفاعل ۝ بھروسہ کرنا جیسے



وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ۔

قوله انیب:۔ ناب نوبا ﴿تصر﴾ بار بار آنا اناب انابة ﴿افعال﴾ رجوع کر  
جیسے ویهدی الیه من یتنب۔ متوجہ ہونا، توبہ کرنا۔ نوب تنوینا ﴿نفعیل﴾ باری  
مقرر کرنا تناوب تناوبا ﴿تفاعل﴾ باری باری کرنا استناب استنابة ﴿استفعال﴾  
نائب بنانا اور انتاب انتیابا ﴿افتعال﴾ پے در پے آنا ایک لفظ نائب بمعنی قائم  
مقام ہے اور ایک لفظ نایبة بمعنی مصیبت ہے جسکی جمع نوائب آتی ہے۔

نَسَبُ الْمَقَرَّةِ

# المقامة الأولى الصنعانية

علامہ حریریؒ کی عادت ہے کہ مقامہ کو کسی شہر سے منسوب کرتے ہیں اس پہلے مقامے کو صنعاء کی طرف منسوب کیا ہے۔ صنعاء نامی ایک بستی دمشق کے قریب بھی واقع ہے لیکن یہاں وہ صنعاء مراد ہے جو یمن میں ہے اور یہ بڑا مردم خیز شہر ہے محدث عبد لرزاق بن حمام (جن کی مصنف حال ہی میں ۲۰ جلدوں میں چھپی ہے) جیسے یگانہ روزگار محدث اس شہر کے رہائشی تھے حدیث میں بھی اس شہر کے زرخیز ہونے کی احکمت بیان کے الفاظ سے پیشین گوئی کی گئی ہے۔ شاید کسی وجہ سے ابو زید سروجی نے بھی اس شہر کے لوگوں کے اپنے دام میں پھنسنے کے لئے وعظ و نصیحت کی راہ اختیار کی۔

حارث بن حمام (مصنف کتاب) ایک دفعہ معاشی تنگدستیوں اور مصائب زمانہ سے دل برداشتہ ہو کر اپنے وطن سے دور مختلف علاقوں میں حیران و سرگردان گھوم رہے تھے کہ کوئی فیاض طبع شخص ملے جو اپنی فیاضیوں سے انہیں معاشی لحاظ سے خوشحال کر دے۔ یا کوئی ادیب ملے جو ذہنی اطمینان کا سبب بنے چلتے چلتے ایک بڑی مجلس میں پہنچے جہاں ایک آتش فشاں خطیب خطاب کر رہے تھے اور نہایت ہی دل سوزی کے ساتھ سامعین کو سامان دنیا سے نفرت اور اعمال صالحہ کا شوق دلا رہے تھے نیز دنیاوی دھندوں میں لوگوں کے انہماک پر تعجب کا اظہار کر رہے تھے اور گناہوں سے وعیدیں سنا کر خوف دلا رہے تھے۔ الغرض عجیب و غریب انداز میں دنیا کی بے ثباتی بیان کرتے ہوئے سامعین کے جذبات بھڑکا کر انہیں آخرت کی رغبت دل رہے تھے جب خطبہ ختم کر چکے تو لوگوں نے عقیدت کا اظہار کرتے ہوئے ان پر گراں مایہ عطیات کی ہن برسادی۔ خطیب صاحب یہ سب کچھ سمیٹتے ہوئے جانے لگے تو لوگوں نے فرط محبت میں انکی مشایعت بھی کرنا چاہی لیکن انہوں نے شکر یہ کے ساتھ واپس کر دیا۔

حارث بن حمام تو اس گوبر بے بہا سے جدا نہیں ہو سکتے تھے چھپتے چھپاتے اس کے گھر تک پہنچ گئے مگر وہاں تو،، خود بیمار ہیں اور دوسروں کی مسیحائی کرنے چلے ہیں،، کا معاملہ تھا جن چیزوں سے لوگوں کو منع فرما رہے تھے وہ سب کچھ ان کے آگے دھرا تھا ان کا ہم دفن تو مال بننے کا محض جال تھا لیکن بجائے شرمندگی کے غصہ سے آگ بگولہ ہو کر اپنے عقیدت کیش پر برس پڑے۔

حارث بن حمام نے اپنا سامنہ بنا کر دایسی کا راستہ لیا ہاں اس سب کے باوجود وہ خطیب چھوڑنے کے لائق نہیں تھے جاتے جاتے ان کے شاگرد سے انکا اتنا پتا معلوم کیا تو اس نے بتایا یہ تاج الدباء اور سراج الغرباء ابو زید سرودجی ہیں۔

حَدَّثَ الْخَبْرُ نُنْ هَمَامٌ قَالَ لَمَّا اقْتَعَدْتُ عَارِبَ الْإِعْتِرَابِ وَ أَنَا  
تُسى الْمَتْرِبَةُ عَنِ الْأَنْرَابِ طَوَّحْتُ بِنِى طَوَائِحِ الزَّمَنِ إِلَى صُعَاءِ الْيَمَنِ  
فَدَخَلْتُهَا حَاوِي الْوَفَاضِ بَادِي الْأَنْفَاضِ لَا أَمْلِكُ نُلْعَةً وَلَا أَجِدُ فِي  
حِرَابِي مُضْعَةً فَطَعَنْتُ الْجُوبَ طُرُقَاتِهَا مِثْلَ الْهَائِمِ وَاحْوَلْتُ فِي حَوْمَاتِهَا  
جَوْلَانِ الْحَائِمِ.

ترجمہ:- بیان کیا حارث بن حماد نے۔ بہادب سوار ہوا میں سفر کی کوہن پر اور دور پھینک دیا  
مجھے فقر و فاقہ نے ہم عمروں سے۔ اور پھینک دیا مجھے زمانے کے حوادث نے۔ صنعاء کی طرف  
جو یمن کے قریب ہے۔ پس داخل ہوا میں اس میں دریاں حالیہ حد کرتے والے تھے تو شہر دان کو اور  
اسکے جہاز نے کا وقت خراب ہونے والا تھا۔ نہیں مالک تھا میں قوت، بیوت کا۔ اور نہیں پیا میں  
نے اپنے تھیلے میں ایک لقمہ۔ پس شروع ہوا میں کاٹ رہا تھا اس (صنعاء) کے راستوں کو مثل  
حیران سرگردان عاشق کے۔ ورمیں ہوم رہا تھا اسکی ٹہنیوں میں مثل گھومنے پیا سے جانور کے۔

تشریح: قوله الصنعانية: اس میں ذون خلاف قیاس ہمزہ سے مبدی ہے۔

قوله حدث :- حَدَّثْنَا «نَصَرَ» واقع ہوتا حدث حَدَّثَ حَدَاثَةً «نَصَرَ» نیا ہونا  
اِخْدَتِ اِخْدَاثًا «افعال» ایجو کرتا جیسے لَعَلَ اللّٰهُ نَحْدَثُ نَعْدَا لِكَ اَمْرًا  
شاید اللہ تعالیٰ اس کے بعد کوئی سبیل نکال دے۔ حَدَّثَ نَحْدَثْنَا «تفعیل» بیان کرنا اور  
حَادَثٌ مُحَادَثَةٌ «مَنْذَعْلَةٌ» وَتَحَادَثٌ تَحَادُّثٌ «تَفَاعُلٌ» ایک دوسرے سے  
گفتگو کرنا۔ نَحْدَثُ تَحْدَثُ «تَفَعَّلُ» نَحْدَثْنَا اِخْدَتْنَا اِخْدَاثًا بِمَعْنَى نِيَا بے جوتدیم  
کی ضد ہے۔

قوله الحارث: حَرِثَ حَرِثًا «ضَرْبٌ» اَرْرَكَ مَفْعُولٌ اَرْضٌ ہوتا اس کا معنی ہے  
کھیتی اور اگر مصدق شنی ہوتا اس کا معنی ہے کسب کرنا۔ اِخْدَرْتُ اِخْدَرَاتًا «اِفْتَعَالٌ» کسب کرنا

قوله همام: - یہ ہم سے مشتق ہے باب نصر کا مصدر ہے بمعنی ارادہ کرنے والا۔

قوله اقتعدت: - قعد قعوداً نصر \* یعنی جیسے الذین یذکرون اللہ قیاماً وقعوداً۔ اقعد اقعاداً (افعال) \* بٹھانا قعدت تعیداً (تفعیل) \* خدمت کرنا تقعد تقعداً (تفعل) \* توقف کرنا۔ اقتعد اقتعاداً (افتعال) \* سواری پر بیٹھنا فائدہ: لفظ قعود اور جلوس میں فرق: دونوں کا معنی بیٹھنا ہے لیکن ان میں دو طرح کا فرق ہے۔

(۱) جلوس میں انتقال غل سے عوی طرف ہوتا ہے یعنی سوائے ہوئی کو بٹھانا یا نیچے بیٹھنے والے کو اوپر بٹھانا مقصود ہو تو اجلس کہا جائیگا۔ اور غل قعود میں انتقال عوی سے غل کی جانب ہوتا ہے یعنی اگر کھڑے ہونے والے یا اوپر والے کو نیچے بٹھانا مقصود ہو تو اقعد کہا جائیگا۔

(۲) جلوس میں مکث (تھہراؤ) ضروری نہیں ہے جبکہ قعود میں مکث ضروری ہے اسلئے اللہ تعالیٰ نے قواعد من البیت بہ جو الیس من البیت نہیں کہا۔

قوله غارب الاغتراب: - غرب غروباً نصر \* چھینا غرب عرابۃ (کرم) \* عجیب ہونا اغترب اغتراباً (افتعال) \* اغوی معنی ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہونا مرادی معنی سفر کرنا۔

قوله انا تني: - ناء نياً (فتح) \* دور ہونا جیسے و با بجانبہ۔ انشاء (افعال) \* دور کرنا۔

قوله المتربة: - بمعنی بھوک اور غربت جیسے او مسکینا ذامتربة۔ ترب ترباً (سمع) \* خاک آلود ہونا۔ اثرب اثراً (افعال) \* ترب تتریباً (تفعیل) \* خاک آلود کرنا۔ تارب متاربة (مفاعله) \* ہم مصر ہونا جیسے غرباً اثراً۔

قوله جرابه :- بمعنی تھیلا جسکی جمع اجرُبہ ، جُرْب ، جرب آتی ہیں۔ جربا ﴿سمع﴾ خارش والہ ہونا۔ اجرابا ﴿افعال﴾ خارش کا پھینا۔ نخربہ وتخریبا ﴿تفعیل﴾ تجربہ کرنا۔

قوله طفقت :- طفقا ﴿سمع﴾ شروع ہونا، جیسے فطفق مسحاً بالسُّوق و الاغناق۔ اطفقا ﴿افعال﴾ کامیاب کرنا۔

قوله اجوب :- جاب حوِبا ﴿نصر﴾ کا نا جیسے جابوا الصُّخْر بالوَاد۔ اجابة ﴿افعال﴾ جواب دینا، قبول کرنا جیسے اجبتوا دعی اللہ۔

قوله طرقاٹ :- یہ طریق (راستہ) جمع الجمع ہے اور طریق کی جمع اطرقہ، اطرقاء اور طُرُق آتی ہیں۔ طرق الرَّجُل طرقا ﴿نصر﴾ پاؤں، رتا۔ طُرُوقا ﴿نصر﴾ رات کے وقت آنے جیسے والسَّمَاء والطَّارِق وما اذرك ما الطَّارِق۔ اطراقا ﴿افعال﴾ خاموش ہونا، سر جھکانا۔ نطارفا ﴿تفاعل﴾ پے درپے ہونا۔

قوله الهائم :- هام ہیما ﴿ضرب﴾ حیران ہونا جیسے فی کُلِّ وادٍّ یُهیمون۔ اسی سے ہانم ہے پانی کی پیاس کی، جس سے حیران پھرنے والا، اس کی جمع ہیَم آتی ہے۔ ہیَم تینیم ﴿تفعیل﴾ پگھل کر دینا۔ ہیما ﴿تفعل﴾ پگھل ہونا اغنیاما ﴿افتعال﴾ حلہ کرنا۔

قوله اجول :- حال حہ لا نصر ﴿ضرب﴾ چکر لگانا۔ احالہ ﴿افعال﴾ گھمنا۔ اجبیالا ﴿افتعال﴾ گھومنا مجاولہ ﴿مفاعلہ﴾ ایک دوسرے کو بہنا، تحاولا ﴿تفاعل﴾ ایک دوسرے کے مقابلے میں چکر لگانا۔

قوله حوما تشبا :- ہر چیز کی پوئی مرادی معنی نیر۔ حام حفا ﴿نصر﴾ کسی چیز کی

تلاش میں چکر لگا، اسی سے حاتم ہے بمعنی پانی کی تلاش میں چکر لگانے والا۔ جسکی جمع حوم آتی ہے۔ تخوینما (تفعیل) مشغول رہنا۔

وَأَرْوُدُ فِي مَسَارِحِ لَمَحَاتِي وَمَسَابِحِ غَدَوَاتِي وَرَوْحَاتِي كَرِيمًا  
أَخْلَقَ لَهُ دِيَا جَنِّي وَأُبُوخَ إِلَيْهِ بِحَاجَتِي أَوْدِنَا تَفْرِحُ رَوْحُهُ غُمَّتِي وَتُرْوِي  
رَوَائِي غُلَّتِي حَتَّى أَذْنِبِي حَاتِمَةَ الْمَطَافِ وَهَدْيِي فَاتِحَةَ الْأَلْطَافِ إِلَى نَادٍ  
رَحِيبٍ مُخْتَبِرٍ عَلَى زَحَامٍ وَبَحِيبٍ

ترجمہ:- اور میں طلب کر رہا تھا اپنی نظریں چر لگا ہوں اور اپنی رات اور دن کی سیاحت میں ایک  
نہی کو۔ کہ ذیل کروں میں اس کے سامنے اپنے چہرے کو۔ اور ظاہر کروں میں اس کی طرف اپنی  
حاجت کو یا کسی ادیب کو کہ محول دے اس کا دیکھنے میرے غموں کو اور بچھ دے اس کی کشتی میری  
پیاں کو یہاں تک کہ پہنچ دیا مجھے میرے آخر کی چہرے اور راہنمائی کی میری اللہ تعالیٰ کی مہربانی  
کی ابتداء نے ایک وسیع مجلس کی طرف جو مشتمل تھی بھیجے پر اور زارہ قطار رہنے پر۔

تشریح: قولہ ارود:- ر و د۔ مصدر ناکی ش کی تلاش میں گھومنا کی سے رائد  
بمعنی جاسوس ہے۔ اراء راءۃ فعل ناخوش رہنا، اودنا جیسے نرد اللہ نکم  
الفسر راود صراوۃ مفاعلہ چاہنا اور راء صلا عن باعنی سو تو معنی ہوگا  
قریب این، برائی کی ترتیب دینا، پھسانا جیسے فلن ہی راودانی عن نفسی۔ رو د  
تروینا (تفعیل) سب ورتو پڑا دے تمام راءنا رینا (افتعال) سب کرنا۔

قولہ مسارح:- یہ مشربہ الجمع ہے بمعنی چراگاہ مسارح مسارح (فتح)  
چراگاہ جیسے وحید مسرح حیر، مسرح مسرح (تفعیل) چھوڑنا جیسے مسرح حیر  
مسارحاً جمیلاً۔

قولہ لمحاتی:- یہ لئحة کی جمع ہے بمعنی ایک نظر۔ لمح لمحاتی (نصر)





قوله ابوح :- بوحا ﴿نصر﴾ ظاہر کرنا۔ اساحة ﴿افعال﴾ جائز کرنا استباحہ ﴿استفعال﴾ جائز کھنا۔

قوله بحاجتی :- ضرورت اس کی جمع حاجات اور حوائج آتی ہیں حاج حوفا ﴿نصر﴾ محتاج ہونا۔ احتیاجا ﴿افتعال﴾ مخرج ہونا تحوفا ﴿تفعیل﴾ حاجت طلب کرنا۔

قوله تفرج :- فرجا ﴿ضرب﴾ وفرج تفریجا ﴿تفعیل﴾ کھونا، شادہ کرنا۔ افراجا ﴿افعال﴾ وانفراجا ﴿انفعال﴾ وتفرجا ﴿تفعیل﴾ کھنا۔ لفظ فرج کا اصل معنی دو چیزوں کا درمیانی سوراخ ہے اب اس کا اطلاق مابین الفخذین پر کیا جاتا ہے جیسے والقی اخصنت فرجها اور ایک لفظ فرج بمعنی کشادگی ہے۔

قوله غمتی :- غم اور حزن اس کی جمع غم آتی ہے۔ غم غما ﴿نصر﴾ چھپنا، غمگین کرنا۔ اسی سے لفظ غمام بمعنی بادل ہے یونہی وہ بھی آسمان اور ستاروں کو چھپا دیتا ہے جیسے فی ظل من الغمام اغماما ﴿افعال﴾ غمگین کرنا۔ مغمامة ﴿مفاعله﴾ ایک دوسرے کو غمگین کرنا۔

قوله غلتی :- بمعنی سخت پیس جسک جمع غلّ آتی ہے غل غلا و غلة ﴿سمع﴾ پیس ہونا۔ غل غلولا ﴿نصر﴾ مال قیمت میں خیانت کرنا جیسے وماکان لنبی ان یغلّ ایک لفظ غل بمعنی کھوٹ اور فریب ہے۔ ایک لفظ غلہ بمعنی پیداوار ہے کسی جمع غلات آتی ہے۔

قوله ادقنی :- ادی ادیا ﴿ضرب﴾ پینا۔ ادی نادیة ﴿تفعیل﴾ اور تأدیا ﴿تفعیل﴾ ادا کرنا، پینا جیسے فلیؤد الدی او من امانته۔

قوله المطاف: طواف طوافاً مضافاً «نصر» تطويفاً «تفعیل»  
چکرگاہ جیسے بطواف علیہم وندان مُحذَر۔

قوله فاتحة: فتحة «فتح» ہوئے جیسے «فَنَفَخْنَا عَلَيْهِمُ ابْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ»  
کامیاب ہونے۔ لفظ فاتحہ کا معنی ہے ہر شے کی ابتدا۔

قوله الالطاف: لطفاً «نصر» مہربانی رہے اللہ لطیف عبادہ۔  
لطافة «کرم» باریک ہونا۔

قوله رحیب: رحب رحباً «سمع» رحب «کرم» فراخ ہونے جیسے وضاعت  
علیہم الارض بما رُحِبَتْ۔ از حباباً «افعال» فرخ کرنا، ترحیناً «تفعیل»  
وسیع کرنا، ایک لفظ مزحماً ہے بمعنی فراخ جگہ۔

قوله زحام: رحم زحماً «فج» «تج» کرنا، بھڑکنا، از حماً «افعال»  
بھڑکنا۔ تراخماً «تفاعل» ایک دوسرے پر ٹکی کرنا۔

قوله نحیب: یہ باب ضرب «مصدر» ہے بمعنی چھین پھان، نخب «نصر» نذر  
مانا جیسے فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ۔

فَوَلَجَتْ عَابَةُ الْحَمِيعِ لَأَسْرُ مَخْلَبَةِ الدَّمْعِ فَرَأَيْتُ فِي بُهْرَةِ  
الْحَلِيقَةِ شَخْصًا شَحَتْ الْحَلِيقَةُ عَلَيْهِ أَهْمُهُ السَّيْحَةُ وَلَهُ رَنَةُ الْيَاحَةِ وَهُوَ  
يَطْبَعُ الْأَسْجَاعَ بِحَوَاهِرِ لَفْطِهِ وَيَقْرَعُ الْأَسْمَاعَ بِرَوَاحِرِ وَعْطِهِ وَقَدْ  
أَخَاطَتْ بِهِ أَحْلَاطُ الزُّمَرِ احْطَاةَ الْهَالَةِ بِالنَّمْرِ وَالْأَكْمَامِ بِالنَّمْرِ فَدَلَفْتُ  
إِلَيْهِ لِأَقْتَسِمَ مِنْ فَوَائِدِهِ وَالتَّقِطُ بَعْضُ فَوَائِدِهِ

ترجمہ:- پس داخل ہوا میں وگوں کے بیچ میں تاکہ آواز میں آنسوؤں کے بہنے کے سبب وہ۔

پس دیکھ میں نے حلقہ (گول دائرہ) کے درمیان میں ایک شخص کو جو کمزور ضقت والا تھا اس پر سیاحت کا ساز و سامان تھا اس کے لئے رونے کی آواز بھی مثل نوحہ کرے والے کے اور وہ حال یہ ہے کہ بند رہا تھا بچے بندی کو اپنے موتیوں جیسے نفس اغاظ کے ساتھ۔ اور کھٹکھٹا رہا تھا لوگوں کے کانوں کو اپنے وعظ کی ڈانٹ ڈپٹ کے ساتھ۔ اور تحقیق احاطہ کر چکے تھے اس حضرت صاحب کا مختلف جماعتوں کے لوگ مثل احاطہ کرنے والے کے چاند کے ساتھ۔ اور مثل احاطہ کرنے جھل کے پھنوں کے ساتھ۔ پس آہستہ آہستہ چلا میں اس کی طرف تاکہ حاصل کروں میں اس کے کچھ فوائد۔ اور تاکہ میں جن لوگوں اسکے یہ موتیوں میں سے کچھ۔

تشریح: قوله ولجبت :- ولحاو لہا ضرب لہ داخل ہوا جیسے حتی یلح الجمل فی سم الخیاط ۔ ابلا جا لہ افعال لہ داخل کرتا۔

قوله غایبة :- وہ وسط جس میں چیز پھپھائی اس کی جمع غایبات آتی ہے۔ عیبا لہ ضرب لہ چھپنا جیسے ام کار من العانیہ ایک غلط عیانہ ہے بمعنی زمین کا گہرا حصہ، کنواں جیسے فی غیابة الجب۔

قوله الجمع :- دوس کی برعت جس کی جمع جنوع آتی ہے۔ حمعا لہ فتح لہ جمع کر: جیسے وجمع الشمس والشمس نحمیعا لہ تفعیل لہ جمع کر:۔ احماعا لہ افعال لہ اتفق کرنا، اکٹھا کرنا جیسے فاحمعا کبدکم۔ اجماعا لہ افنعال لہ جمع ہونا جیسے فل لئن اجتمعت الانس والجن۔

قوله مجلبة :- کسی چیز کے حاصل کرنے کا سبب۔

قوله الدمع :- آنسو اس کی جمع ۔ مع اور ذموع آتی ہیں۔ دمعا لہ فتح، سمع لہ آنسو بہا: جیسے تری اغسلهم تفيض من الذمع۔

قوله بهرة :- بمعنی وسط جس کی جمع نھر آتی ہے جیسے ظلمہ کی جمع ظلم آتی ہے۔ بھر

نُفِرا ﴿فتح﴾ غالب ہونا۔ مباعرة ﴿مفاعله﴾ فتح کرنے میں مقبہ کرنا۔  
ابتہارا ﴿افتعال﴾ کسی کام میں پوری کوشش کرنا۔

قوله الحلقة: بمعنی ہر گول چیز اکی جمع حلق حلقاآت آتی ہیں۔ حلقا  
﴿سمع﴾ حق کے درود وال ہونا۔ تخلیقا ﴿تفعیل﴾ اخلاقا ﴿افتعال﴾ نڈوان  
جیسے محلّٰفین رؤسکُم و معضریٰن ایک شقّ حق ہے بمعنی گا: کسی جمع اخلاق  
آتی ہے۔

قوله شخص: بمعنی دور سے نظر آنے والا، انسانی جسم جمع اشخاص  
شخوص و شخاص آتی ہیں۔ شخصاً ﴿فتح﴾، انہی میں شخاصہ ﴿کرم﴾  
موبہ ہونا تشحیصاً ﴿تفعیل﴾ متعین کرنا۔ تشخصاً ﴿تفعیل﴾ متعین ہونا۔  
قوله شخت: بمعنی کمزور جسم، جسکی جمع شخاآ آتی ہے شخونا ﴿کرم﴾  
کمزور جسم والا ہونا۔

قوله اھبة: زمانہ فرج کی جمع اھب آتی ہے کجتر استعمال میں ہے ہتھ پتھ  
ابواب آتے ہیں۔ اھباً ﴿تفعیل﴾۔ اھباً ﴿تفعیل﴾۔ اھباً ﴿تفعیل﴾۔

قوله رنق: رنقا ﴿صرب﴾، رنقا ﴿صرب﴾، رنقا ﴿صرب﴾۔

قوله النياحة: نوح نوحاً و نوحاً بصراً ﴿نوح﴾۔

قوله يطبع: طبع طبعاً ﴿فہم﴾۔ طبع طبعاً ﴿فہم﴾۔ طبع طبعاً ﴿فہم﴾۔  
طبع علی فلولیم طبع دہم۔ طبع دہم۔ طبع دہم۔ طبع دہم۔

قوله اسجاع: یہ سخون بحق سے سجع۔ سجع سجعاً  
﴿فتح﴾۔ اس کا مکرر، جسکا ختم ایک ہی نمونہ پر ہو۔

قوله بجواهر:- یہ جوہر کی جمع ہے اور وہ جوہرۃ کی جمع ہے بمعنی موتی۔

قوله يقرع:- قرع قرعاً ﴿فتح﴾ ككلماتي القارعة ما القارعة: تفریغاً ﴿تفعیل﴾ جھڑکنا مقارعة ﴿مفاعله﴾ یا بھی قرعہ اندازی کرتا۔ اس مادہ سے ایک لفظ قریع ہے بمعنی سردار۔

قوله الاسماع:- یہ سماع کی جمع ہے بمعنی کان۔ سمع سماعاً ﴿سمع﴾ سنا جیسے سمعنا واطعنا۔ اسماعاً تسمیعاً ﴿افعال وتفعیل﴾ سنا جیسے لَوْ اَسْمِعُهُمْ لِتَوَلَّوْا۔ استماعاً ﴿افتعال﴾ کان کا کرنا جیسے فاستمعوا له وانصتوا۔

قوله زواجر:- یہ زاجرۃ کی جمع ہے بمعنی ڈانٹ زجراً ﴿نصر﴾ ازدجاراً ﴿افتعال﴾ ڈانٹا جیسے ما فيه مُزدجر۔

قوله احاطت:- حوطاً ﴿نصر﴾ احاطۃ ﴿افعال﴾ احاط کرنا جیسے انه بکُلِّ شَيْءٍ مُحِيطٌ۔

قوله اخلاط:- یہ خلط کی جمع ہے بمعنی مزل جلّٰز۔ خلطاً ﴿نصر﴾ اخلاطاً ﴿افعال﴾ ملا۔ اختلاطاً ﴿افتعال﴾ ملا جیسے واختلط به نبات الارض۔

قوله الزمر:- یہ زمرۃ کی جمع ہے بمعنی گروہ لی جماعت جیسے وسیق الدفیر۔ اتقوا ربهم الى الجنة مرا زمرا ﴿نصر، ضرب﴾ بانسری بجنا، ایک غزوہ مزار ہے بانسری جسکی جمع مرامیر آتی ہے۔

قوله الهالة:- بمعنی چاند کا اردو جسکی بنی عذاب آتی ہے۔ هال هولا ﴿نصر﴾ خوفناک کرنا۔ تهوئلا ﴿تفعیل﴾ خوف دانا۔ تهوئلا ﴿تعلیل﴾ خوفناک دانا۔

قوله بالقمر :- بمعنى چاند کی جمع اقمار آتی ہے۔ قمرًا ﴿سمع﴾ بہت سفید ہونا  
قمرًا ﴿نصر﴾ جوئے میں غلبہ آنا۔ قمرًا ﴿ضرب﴾ جو اکھین ایک لفظ قمار ہے  
بمعنی جوا۔

قوله الاکمام :- یہ کمّ کی جمع ہے بمعنی غلاف ثمر جیسے والنخل ذات الاکمام۔  
کمّ کمّا ﴿نصر﴾ چھپانا ایک لفظ کم بمعنی مقدر ہے اور ایک لفظ کم بمعنی آستین ہے  
قوله الثمر :- یہ ثمرۃ کی جمع ہے بمعنی پھل۔ ثمرًا ﴿نصر﴾ پھل والا ہونا۔  
قوله دلفت :- دلفا ﴿ضرب﴾ آہستہ آہستہ چلنا۔

قوله اقتبس :- قنسا ﴿ضرب﴾ آگ سے آگ لینا اقتباسا ﴿افتعال﴾  
حاصل کرنا جیسے انظر وناشقتس من نور کم۔

قوله التقط :- لقطا ﴿نصر﴾ التقاطا ﴿افتعال﴾ زمین سے کسی شے کو اٹھنا  
مرادی معنی حاصل کرنا اور جمع کرنا ایک لفظ لنطة ہے۔ زمین پر پڑی شے۔ ایک لفظ لميط  
بمعنی کسی چانداری کا زمین سے اٹھنا اور ایک لفظ لقط ہے بمعنی غیر چانداری جو  
زمین سے اٹھائی جائے۔

قوله فراندہ :- یہ فریڈۃ کی جمع ہے بمعنی یگانہ موتی۔ فرادة ﴿نصر﴾ وفرادا  
﴿ضرب﴾ اکیلا ہونا۔

فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ حِينَ خَبْتُ فِي مَخَالِهِ وَهَذَرْتُ شَقَاشِقُ ارْتَحَالِهِ  
أَيْهَا السَّادِرُ فِي غُلُوَانِهِ السَّادِلُ ثَوْبُ خِيَلَانِهِ الْحَامِخُ فِي حَهَالَاتِهِ الْحَانِخُ  
الْإِلَى خَزَعِبَلَانِهِ الْإِلَامُ تَسْتَمِرُّ عَلَى غَيْبِكَ وَتَسْتَمِرُّ مُرْعَى نَعْيِكَ وَخَتَامُ  
تَسَاهِي فِي زُهْوِكَ وَلَا تَنْتَهِي عَنْ لَهْوِكَ تَبَارَزَ بِمُعْصِيَتِكَ مَالِكُ

نَاصِيَتِكَ وَتَجْتَرِي بِقُبْحِ سِيرَتِكَ عَلَى عَالِمِ سِرِّتِكَ وَتَتَوَارَى عَنْ قَرِيبِكَ وَأَنْتَ بِمَرَايِ رَقِيبِكَ .

ترجمہ:- پس سنا میں نے اس کو کہہ رہا تھا جب گھوم رہا تھا اپنے چکر لگانے کی جگہ میں اور آواز کر رہے تھے اس کے فی البدیہہ کہنے کے تھوک۔ اے نڈر جرأت مند حد سے بڑھنے میں، اے لٹکا نے والے تکبر کی چادر کو، اے سرکشی کرنے والے اپنی جہالت میں، اے مائل ہونے والے باطل اور جھوٹی باتوں کی طرف۔ کب تک ڈٹا رہیگا تو اپنی گمراہی پر، اور کب تک چرتا رہیگا تو اپنی ظلم کی چراگاہ میں، اور کب تک تور کے گا اپنے تکبر میں، اور کب تک نہیں باز آئیگا تو اپنے بہو و عجب سے، اور مقابلہ کرتا ہے تو اپنی معصیت کے ساتھ اپنی پیشانی کے مالک کا۔ اور جرأت کرتا ہے تو اپنی بری عادات کے ساتھ اپنے راز دان پر۔ اور چھپتا ہے تو اپنے قرہبی رشتہ دار سے در اس حالیکہ تو اپنے نگہبان کے سامنے ہے۔

تشریح: قولہ خب:- خب خباً ﴿نصر﴾ تیز دوڑنا اور خب خباً ﴿سمع﴾ دھوکہ باز ہونا۔

قولہ مجالہ:- یہ جاں جو لا باب نصر (چکر لگانا) سے اسم ظرف ہے۔

قولہ ہدرت:- ہذرا ﴿ضرب﴾ بلبلا ہذا ﴿نصر﴾ ضائع کرنا، ضائع ہونا، گمراہ۔

قولہ شقاشق:- یہ شقشقة کی جمع ہے بمعنی وہ جھاگ جس کو اونٹ مستی کے وقت نکالے

قولہ ارتجالہ:- ارتجالا ﴿افتعال﴾ فی البدیہہ کلام کرنا اور یہ رجل سے مشتق ہے یعنی پاؤں پر کھڑے کھڑے کلام کرنا۔

قولہ السادر:- سدر سذرا ﴿ضرب﴾ لٹکانا سذرا ﴿سمع﴾ غافل ہونا، ۱۰ پر واہ

ہونا۔ ایک لفظ سدرۃ ہے بمعنی بیری کا درخت جس کی جمع سُدُر آتی ہے۔

قوله غلوائه :- حد سے تجاوز کرنا۔ غلُوا النصر ﴿ زیادت کرنا جیسے لا تغلوا فی دینکم۔

قوله السادل :- سڈلا ﴿ النصر، ضرب ﴿ رکنا۔

قوله ثوب :- بمعنی کپڑا اسکی جمع اثواب ثیاب و اثاث آتی ہیں۔ ثوبا ﴿ النصر ﴿ رجوع کرنا اور کپڑے کو اس سے ثوب بہا جاتا ہے۔ وہ بھی فن طرف رجوع کر جاتا ہے اور ایک لفظ ثواب ہے بمعنی وہ بدلہ جو کسی فعل حسن پر دیا جائے بدلہ و ثواب اس سے کہتے ہیں کہ وہ بھی عبد کی طرف لوٹ آتا ہے۔

قوله خیلائه :- تکبر اور غرور۔

قوله الجامح :- جمحا ﴿ فتح ﴿ غوی معنی سرکش کرنا مرادی معنی دوڑنا چھوڑنا

قوله جہالاته :- یہ جہالۃ ( نادانی ) کی جمع ہے۔

قوله الجانح :- جَنُوحا ﴿ نصر، فتح ﴿، مل ہونا جیسے ان جبحوا اللسنم فاجنح لها۔

قوله خزعبلاته :- یہ خزعبلۃ کی جمع ہے سعسی منھڑتا ہوا تھیں۔

قوله الام :- یہ الی حرف جار اور ما استفہامیہ سے مراد ہے یونکہ عدو ہے کہ جب حرف جار ما استفہامیہ پر داخل ہوتا ہے تو الف کو حذف کر دیا جاتا ہے اس کی مثالیں قرآن کریم میں بہت ہیں جیسے فیم انت اصل میں فیما تھا اور سم یزجع، لم تغولون، سم یتسانلون اصل میں بما لما اور عما تھے۔

قوله تستمر :- مُرُوزا ﴿ نصر ﴿ نرزا جیسے واذا مرؤاہم یتغامزون۔ مرارة ﴿ نصر، سمع ﴿ کڑوا ہونا استمر استمرارا ﴿ استفعال ﴿ ہمیشگی کرنا۔



قوله غيک:- یہ غیا ﴿ضرب﴾ کا مصدر ہے بمعنی گمراہ ہونا۔

قوله تستمرئ:- مرء مرءاء ﴿کرم﴾ بمعنی کسی چیز کو آسانی سے گل لینا۔ اگر مصدر مرؤء ہوتا تو معنی ہوگا صاحب مردت ہونا۔ استمرء ﴿استفعال﴾ خوشگوار سمجھنا۔

قوله مرعی:- رعیاء ﴿فتح﴾ سے اسم ظرف ہے بمعنی چراگاہ۔

قوله بغیک:- زیادتی اور ظلم۔

قوله حقام:- یہ حتی چار اور، استنبہ میہ سے مراد ہے۔

قوله زهوك:- زها زهوا ﴿نصر﴾ متنبہ ہونا۔ ازهاء ﴿افعال﴾ تکبر کرنا۔

قوله لهوك:- لهوا ﴿نصر﴾ کھیت جیسے اما الحیوة الدنيا لعب و لهو۔ لها ﴿سمع﴾ مشغول ہونا۔ لہی تلہبہ ﴿تفعیل﴾ الہاء ﴿افعال﴾ مشغول کرنا جیسے الہکم التکاثر۔ اور غافل کرنا۔

قوله تبارز:- برز برؤزا ﴿نصر﴾ ظاہر ہونا جیسے لبرز الذین کتب علیہم القتل۔ برزا ﴿سمع﴾ گمشد کے بعد ظاہر ہونا۔ ابرازا ﴿افعال﴾ ظاہر کرنا، تبریزا ﴿تفعیل﴾ پختہ کرنا، کا نام مباررة ﴿مفاعلہ﴾ نبارزا ﴿تفاعل﴾ ایک دوسرے سے مقابلہ کرنا۔

قوله بمعصیتک:- نافرمانی گناہ اس کی جمع معاصی آتی ہے۔ عصا عضی ﴿ضرب﴾ نافرمانی کرنا جیسے ومن بغص اللہ ورسوله۔ عصا عضوا ﴿نصر﴾ لاشی مارنا۔

قوله ناصیتک:- پیشانی جیسے خواذ ببا صیتہا۔ اس کی جمع ناصیات و نواصی آتی ہیں۔ نصابا نضوا ﴿نصر﴾ پیشانی کے بال پکڑنا۔

مُناصاة ﴿مفاعله﴾ تناصيا ﴿تفاعل﴾ لڑائی کے وقت ایک دوسرے کی پیشانی کے بال پکڑنا۔

قوله تجترئ: جرء، خراء ة ﴿کرم﴾ جرأت کرنا دلیری کرنا، تخربنا ﴿تفعیل﴾ جرأت دلانا، اختراء ﴿افتعال﴾ دلیر ہونا۔

قوله قبح: قبحا قباحة ﴿کرم﴾ بد صورت ہونا، جیسے ہم من المقلو حین۔ قبح تقبعا ﴿تفعیل﴾ اقبح اقباحا ﴿افعال﴾ قبیح بنانا۔

قوله سیر تک: بمعنی مدت اور طریقہ اسکی جمع سیر آتی ہے سار سیرا ﴿ضرب﴾ چلنا سیئر تسییرا ﴿تفعیل﴾ اسار اسارة ﴿افعال﴾ چلانا۔ ایک لفظ سیر بمعنی ترم ہے جس کی جمع سیور واسیار آتی ہیں۔

قوله سریر تک: بمعنی راز اس کی جمع سرانر آتی ہے سرر سرا ﴿نصر﴾ خوش ہونا جیسے تسر الناظرین تسربرا ﴿تفعیل﴾ خوش کرنا۔ اسرار ﴿افعال﴾ چھپنا، جیسے یغلم ما یسرؤن و ما یغلنؤن۔ ایک لفظ سر بمعنی راز ہے اس کی جمع اسرار آتی ہے۔

قوله تتواری: وری وریا ﴿ضرب﴾ چھپنا، مواراة ﴿مفاعله﴾ جیسے لباسا یواری سواتکم، تواریا ﴿تفاعل﴾ چھپنا جیسے توارث بالحجاب۔

قوله قریبک: قرب قرابة ﴿کرم﴾ رشتہ دار ہونا، قربا ﴿سمع، کرم﴾ قریب ہونا جیسے ولا تقربا هذه الشجرة، تقرینا ﴿تفعیل﴾ قریب کرنا۔ جیسے ولا الملئكة المقربون، تقاربا، مقاربة ﴿تفاعل﴾ مفاعله ایک دوسرے کے قریب ہونا۔

قوله بمرای :- یہ اسم ظرف ہے۔ رأیا اور رؤیۃ ﴿فتح﴾ ویکنا جیسے ارأیت الذی ینہی۔

قوله رقیبک :- نگہبان، محافظ، منتظر، دشمن، جمع رقباء رقبونا ﴿نصر﴾ نگہبانی اور انتظار کرنا جیسے لا یزقبون فی مؤمن مراقبۃ تراقباً ﴿مفاعله، تفاعل﴾ ایک دوسرے کی نگہبانی کرنا۔

وَتَسْتَخْفِي مِنْ مَمْلُوكِكَ وَمَا تَخْفَى خَافِيَةٌ عَلَىٰ مَلِيكَكَ أَتَظُنُّ  
أَنْ سَتْنَفُكَ خَالِكَ إِذَا أَنْزَلَ خَالِكَ أَوْ يُنْقِذَكَ مَالِكَ حِينَ  
تُؤْبِقُكَ أَعْمَالُكَ أَوْ يُغْنِي عَنْكَ نَدَمُكَ إِذَا زَلَّتْ قَدَمُكَ أَوْ يُعْطِفُ  
عَلَيْكَ مَعْشَرُكَ يَوْمَ يَضْمُكَ مَحْشَرُكَ .

ترجمہ :- اور چھپتا ہے تو اپنے مملوک سے حالانکہ نہیں چھپ سکتی کوئی چھپنے والی شی تیرے مالک سے۔ کیا گمان کرتا ہے تو کہ نفع دے گی تجھ کو تیری ظاہری حالت (عزت و مال وغیرہ) جس وقت قریب ہوگا تیری موت کا وقت، یا چھڑا لیا تجھ کو تیرا مال جس وقت ہلاک کر دیں گے تجھ کو تیرے اعمال، یا بے پرواہ کر دیں گی تجھ کو تیری ندامت جب پھسلیں گے تیرے قدم۔ یا مہربانی کرے گا تجھ پر تیرا قبیلہ جس دن ملیگا تجھ کو تیرا معشر۔

تشریح: قوله تستخفی :- خفی خفیۃ ﴿سمع﴾ پوشیدہ ہونا۔ اخفاء ﴿افعال﴾ پوشیدہ کرنا جیسے انی اغلّم بما أخفیتّم وما أعلّنتّم۔ استخفاء ﴿استفعال﴾ چھپنا پوشیدہ ہونا جیسے یستخفّوا منه۔ ایک لفظ خافیۃ ہے بمعنی پوشیدگی جیسے لا تخفی منکم خافیۃ اس کی جمع خوافی آتی ہے۔

قوله مملوکک :- ملکا ﴿ضرب﴾ مالک ہونا جیسے مالک الذین

املا کا ﴿افعال﴾ تملیکا ﴿تفعیل﴾ مالک بنانا۔ تملکا ﴿تفعل﴾ مالک بننا۔

قولہ ملیکک :- بمعنی بادشاہ اس کی جمع مُلکاء آتی ہے اور یہ اسمائے حسنی میں سے ہے کما فی القرآن عند ملیک مُقتدر۔

قولہ الظن :- یہ ظن سے مشتق ہے بمعنی گمان، شک، تہمت، ظن کی جمع ظنون آتی ہے کما فی القرآن وتظنون باللہ الظنونا۔ ظننا ﴿نصر﴾ گمان کرنا بھی یہ ظن یقین کے معنی میں بھی آتا ہے کما فی القرآن اننی ظننت اننی ملاق حسابیہ۔ وظنوا انہم قد کذبوا۔

قولہ ستنتفعک بنفعا ﴿فتح﴾ نفع دینا انتفاعا ﴿افعال﴾ نفع پہنچانا اسی سے نافع ہے جو اسماء حسنی میں سے ہے۔

قولہ حالک :- اس کی جمع احوال آتی ہے۔ حولا ﴿نصر﴾ ایک حالت سے دوسری حالت کی طرف پھرنا جیسے لا یبغون عنہا حولا۔ تحولا ﴿تفعل﴾ پھرنا۔ تخویلا ﴿تفعیل﴾ پھرنا اختیالا ﴿افتعال﴾ حید کرتا۔

الفرق بین الخال والشان :- شان امور کبیرہ پر بوا جاتا ہے کما فی القرآن کلّ یوم ہو فی شأن اور حال امور صغیرہ پر بوا جاتا ہے۔

قولہ آن :- آن ینین اینا ﴿ضرب﴾ قریب ہونا۔

قولہ ارتحالا :- رخلا ﴿فتح﴾ ارتحالا ﴿افتعال﴾ کوچ کرنا، رطت کرنا۔ ترحیلا ﴿تفعیل﴾ کوچ کرنا۔

قولہ یتقدک :- تقدّا ﴿نصر﴾ چھڑانا جیسے وکنتم علی شفا حفرة من النار فانقذکم منها۔ انقاذا ﴿افعال﴾ چھڑانا، نجات دلانا۔

قوله مالک :- بمعنی دولت اس کی جمع اموال آتی ہے۔ مؤلاً ﴿نصر، سماع﴾  
 مالدار ہونا۔ تمؤلاً ﴿تفعل﴾ مالدار ہونا۔ تمؤیلاً ﴿تفعیل﴾ مالدار بنانا یہ اس صورت  
 میں ہے جب مال اجوف واوی سے ہو اور اگر اجوف یائی ہو تو میلاً ﴿ضرب﴾ نکل ہونا۔  
 قوله حین :- بمعنی دھر، وقت مبہم، چالیس سال، چھ ماہ۔ اس کی جمع اخیان آتی ہے  
 اور جمع البخیان۔ جینا ﴿ضرب﴾ وقت کا آنا کما فی القرآن هل اتی  
 علی الانسان جین من الذہر۔

قوله توبقک :- وبقا ﴿ضرب، حسب﴾ ہلاک ہونا کما فی القرآن و  
 جعلنا بینہم موبقا۔ اباقة ﴿افعال﴾ ہلاک کرنا جیسے او یوبقھن بما کسبوا  
 قوله یغنی :- غنی و غنیۃ ﴿ضرب، سماع﴾ بے نیاز ہونا جیسے وان اللہ  
 لہو الغنی الحمید۔ اغناء ﴿افعال﴾ بے نیاز کرنا جیسے ووجدک عابلاً  
 فاعنی تغنیۃ ﴿تفعیل﴾ مالدار کرنا، گانا گانا۔

قوله زلت :- زلۃ ﴿سمع، ضرب﴾ پھلنا جیسے فان زلتم من بغد ما جاء  
 تکم البینت لاکثرنا۔ ازالا ﴿افعال﴾ پھلانا۔ کما فی القرآن فازلھما  
 الشیطن۔

قوله قدمک :- قدم کی جمع اقدام آتی ہے کما فی القرآن بالنواصی  
 والأقدام۔ قدوما، قدما ﴿نصر﴾ قدما ﴿کرم﴾ آنا، آگے بڑھنا۔

قوله یعطف :- عطفاً ﴿ضرب﴾ مہربانی کرنا اگر صلہ عن ہو تو اعراض کرنا الی ہو تو  
 مال ہونا تعطفاً ﴿تفعل﴾ مہربان ہونا۔ تعطفیفا ﴿تفعیل﴾ منہ پھیرنا۔

قوله معشرک :- بمعنی قبیلہ اس کی جمع معاشر آتی ہے۔ عشرا

﴿نَصَرَ﴾ تَغْشِيْرًا ﴿تَفْعِيل﴾ دسواں حصہ لیتا۔ اِغْشَارًا ﴿اَفْعَال﴾ دس حصے بنانا۔  
مُعَاشِرَةً ﴿مَفَاعِلَہ﴾ مِل جل کر زندگی بسر کرنا جیسے وعَاشِرُوْهُنَّ بِالْمَغْرُوْف۔  
قوله يَضْمُكَ: ضَمًّا ﴿نَصَرَ﴾ ملا، جیسے وَاَضْمُكَ يَدُكَ اِلَى جَنَاحِكَ۔  
وَكَمَا فِي الْحَدِيثِ لَا تَضَامُونَ فِي رُؤْيَيْهِ تَضَمِيْمًا ﴿تَفْعِيل﴾ ملا۔  
تَضَمُّمًا ﴿تَفْعَل﴾ اِنْضِمَامًا ﴿اِنْفَعَال﴾ ملا۔

هَلَّا اِنْتَهَجْتَ مَحْجَةً اِهْتَدَايَكَ وَعَحَلْتَ مُعَالِحَةَ دَايَكَ وَقَلَلْتَ  
شِبَاةَ اِغْتِدَايَكَ وَقَدَعْتَ نَفْسَكَ فَهِيَ اَكْرُ اَعْدَايَكَ اَمَّا الْجَمَامُ  
مِيعَادُكَ فَمَا اِعْدَاكَ وَبِالْمَشِيْبِ اِنْدَارُكَ فَمَا اِعْدَارُكَ وَفِي اللُّحْدِ  
مَقِيْلُكَ فَمَا قِيْلَكَ وَاِلَى اللّٰهِ مَصِيْرُكَ فَمَنْ نَصِيْرُكَ طَالَمَا اَيْقُظُكَ  
الذُّهْرُ فَتَنَّاغُسْتُ وَجَذَبَكَ الزُّوْعُظُ فَتَقَاغُسْتُ۔

ترجمہ:- کیوں نہیں چتا تو اپنی ہدایت کے سیدھے راستے پر۔ اور کیوں نہیں جلدی کرتا تو اپنی  
بیماری کے علاج میں۔ اور کیوں نہیں کند کرتا تو اپنے ظلم کی تیز دھار کو۔ اور کیوں نہیں روکتا تو اپنے  
غص کو حالانکہ وہ تیرے دشمنوں میں سے سب سے بڑا دشمن ہے۔ کیا نہیں ہے موت وعدہ تیرا پس  
کیا ہے تیاری تیری۔ اور کیا نہیں ڈریا تجھ کو تیرے بڑھاپے نے پس کیا حذر ہوگا تیرا۔ کیا نہیں  
ہے حد تیرے سونے کی جگہ پس کیا جواب ہوگا تیرا۔ اور کیا نہیں ہے اللہ کی طرف لوٹنا تیرا پس کون  
مددگار ہوگا تیرا۔ بہت دفعہ جگایا تجھ کو رہنے نے پس تو اوتھتا رہا اور بہت دفعہ کھینچي تجھے وعظ  
ونصیحت نے پس تو زبردستی پیچھے ہٹا رہا۔

تشریح: قوله انتهجت: ﴿فَتَح﴾ نَفَحًا وَنَفُوْحًا وَاضِحٌ ہونا۔ اِنْفَعَال  
اِنْتَهَا جَا وَاضِحٌ راستے پر چلنا۔ النَّفِيْحُ وَالسَّنْبَا ج وَاضِحٌ رستہ کمب فی القرآن  
وَلَكُلَّ جَعَلْنَا مِنْكَ شُرْعَةً وَمَنْسَاجًا۔ س کی جمع منسج تہ ہے۔

قوله عجلت:- ﴿سمع﴾ عَجَلًا ﴿تفعیل﴾ تَعَجُّلاً جلدی کرنا کما فی القرآن ولا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ

فائدہ: عجلت اور سرعت میں فرق:- عجلت کا معنی ہے تقدیمُ الشئی قبل وقته کسی کام کو اس کے وقت سے پہلے کرنا اور یہ مذموم ہے جیسا کہ قرآن مجید میں ہے ولا تسعجل بالقرآن اور سرعت کا معنی ہے تقدیم الشئی الی اقرب اوقاته کسی کام کو اس کے وقت کے پہلے حصہ میں کرنا اور یہ محمود ہے کما فی القرآن وسارعوا الی مغفرة مِن رَّبِّكُمْ۔

قوله معالجة:- ﴿نصر﴾ عِلْجًا۔ علاج میں غالب آنا۔ مُعَالَجَةً ﴿مفاعله﴾ علاج کرانا۔

قوله دائك:- اِسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ غَيْبٍ وَمرضٍ فِی الرِّجَالِ ظَاهِرًا اَوْ باطِنًا اِکْلَ جَمْعِ اَذْوَاء آتِی ہے داء ﴿سبع﴾ بیمار ہونا۔

قوله فللت:- فلان ﴿نصر﴾ کنہ کرنا توڑنا کما فی حدیث ام زرع شجک اَوْ فَلَک اَوْ جَمْعُ کُلِّ لَک۔ اِفْلَانًا ﴿افعال﴾ ظاہر کرنا۔

قوله شبابة:- تیز دھار اس کی جمع شبوات آتی ہے ﴿نصر﴾ شَبُوبًا دھار تیز کرنا۔

قوله اعتدائك:- یہ العدا سے مشتق ہے عُدُوا ﴿نصر﴾ حملہ کرنا، دشمنی کرنا، حد سے تجاوز کرنا۔ اِغْتَدَاءٌ ﴿افتعال﴾ ظلم میں حد سے تجاوز کرنا کما فی القرآن اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِیْنَ اسی سے عُدُوا بمعنی دشمن ہے اس کی جمع اِغْدَاءٌ آتی ہے

قوله قد عت:- ﴿فتح﴾ قَدْ عَا۔ روکنا۔ کما فی الحدیث قَدْ عَوَّ النَّفُوسُ فَإِنَّهَا طَلَعَتْ۔

قوله اكبر: كِبَارَةٌ ﴿كَرُم﴾ بڑا ہونا جیسے كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ ﴿سَمِع﴾ كَبِرًا۔ عمر  
میں بڑا ہونا ﴿تَفْعِيل﴾ تَكْبِيرًا اللہ اکبر کہنا جیسے وَلْتَكْبِرُوا لِلَّهِ عَلَىٰ مَا عَدَاكُمْ  
﴿تَفْعَل﴾ تَكْبِيرًا اپنے تئیں بڑا سمجھنا ﴿مفاعله﴾ مُكَابِرَةٌ دشمنی کرتا۔

قوله الحمام: حَمٌّ حَمًّا ﴿نَصَرَ﴾ گرم کرنا۔ حَمٌّ حَمًّا ﴿سَمِع﴾ سیاہ ہونا۔  
تَحْمِينًا ﴿تَفْعِيل﴾ سیاہ کرنا۔ تَحْمَمٌ تَحْمَمًا ﴿تَفْعَل﴾ سیاہ ہونا ایک لفظ حَمَّام  
بمعنی غسل خانہ ہے اس کی جمع حمامات آتی ہے اور ایک لفظ حمام بمعنی کبوتر  
ہے ایک لفظ حُمَّة ہے وہ جس کی جمع حمام آتی ہے۔

قوله ميعادك: وَوَعْدًا عِدَّةً مِيعَادَ ﴿ضَرَب﴾ وعدہ کرنا جیسے وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ  
آمَنُوا مِنْكُمْ اِيعَادًا ﴿اَفْعَال﴾ وعدہ کرنا، مَوَاعِدَةٌ ﴿مفاعله﴾ تَوَاعِدًا  
﴿تفاعل﴾ ایک دوسرے سے وعدہ کرنا جیسے لَوْ تَوَاعَدْتُمْ لَا خِلْفَ لَكُمْ فِي الْمِيعَادِ  
قوله اعدادك: عَدًّا ﴿نَصَرَ﴾ شمار کرنا جیسے وَعَدْنَمُ عَدًّا اَعْدَادًا ﴿اَفْعَال﴾  
تیر کرنا جیسے لَاعِدُوَالِه عِدَّةً۔

قوله المشيب: شَابَ شَيْبًا وَمَشَيْبًا ﴿ضَرَب﴾ بڑھنا ہونا، بڑوں کا سفید  
ہونا جیسے وَاشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا تَشْيِيبًا ﴿تَفْعِيل﴾ وَاشْأَنَةُ ﴿اَفْعَال﴾ بڑھنا کرنا  
قوله انذارك: نَذَرَ نَذْرًا ﴿نَصَرَ﴾ ضرب \* مَنَعَ \* نہا جیسے اَنَّنِي نَذَرْتُ  
لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا نَذَرَ نَذْرًا ﴿سَمِع﴾ ذَرَا \* اَنذَارًا ﴿اَفْعَال﴾ نہانا، نہا جیسے  
فَاَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلْظِي۔

قوله اعدارك: یہ عُذْر کی جمع ہے باب اَفْعَال کا مصدر ہے بمعنی اظہار کرنا۔  
عُذْرًا ﴿نَصَرَ﴾ معذرت کرنا۔



قوله اللحد: قبر کی ایک جانب میت کے رکھنے کی جگہ۔ اسکی جمع لُحُود والحداد آتی ہیں اور ایک لفظ شق ہے بمعنی قبر کے درمیان میت رکھنے کی جگہ لحد لُحْدَا ﴿فتح﴾ قبر میں دفن کرنا۔

قوله مقيلک: یہ اسم ظرف ہے قیلولة سے بمعنی قیلولہ کرنے کی جگہ۔

قوله مصيرک: لوٹنے کی جگہ جیسے والیہ المصير۔ صار صیرا مصیرا وصیرورة ﴿ضرب﴾ لوثاتصیرا ﴿تفعیل﴾ اصارة ﴿افعال﴾ لوثاتا۔

قوله نصيرک: نصرا ﴿نصر﴾ مدد کرنا جیسے فأنصرنا علی القوم الکفرین تنصیرا ﴿تفعیل﴾ نصرانی بنانا۔ تنصرا ﴿تفعل﴾ نصرانی ہونا مُناصرة ﴿مفاعله﴾ تناصرنا ﴿تفاعل﴾ ایک دوسرے کی مدد کرنا جیسے مالکم لا تناصرون۔

قوله طالما: ما کا نہ ہے طال طولا ﴿نصر﴾ لمباہون جیسے فطال علیہم الامد۔ اطالة ﴿افعال﴾ تطویلا ﴿تفعیل﴾ لمبا کرتے یہاں طالما بہت دفعہ، بہ اوقات کے معنی میں ہے۔

قوله ايقظک: يقظ يقظا ﴿سمع﴾ بیدار ہونا، ايقاظا ﴿افعال﴾ بیدار کرنا۔

قوله تناعست: نعس نعسا ﴿سمع﴾ اور نعسا ﴿نصر﴾ نیند کرنا تناعسا ﴿تفاعل﴾ خود بخود (بحکف) نیند کرنا، ایک غلط نعاس ہے بمعنی اوٹھ جیسے اذ یغشیکم النعاس۔

قوله جذبک: جذب جذبا ﴿ضرب﴾ اجتذابا ﴿افتعال﴾ کھینچنا۔

قوله تقاعست: قعس قعسا ﴿سمع﴾ سینے کا ہر کھنکھ اور کمر کا اندر ہو جانا۔



کی تعبیر بیان کرنا۔

قوله تعاميت: عني ﴿سمع﴾ اندھا ہونا جیسے فَعَمُو وصَمُو تغبية ﴿تفعيل﴾ اندھا کرنا تعاميا ﴿تفاعل﴾ جکلف اندھا بننا۔

قوله حصحص: حصصة ﴿فعلله﴾ بمعنی ظاہر ہونا۔ حص حصا ﴿نصر﴾ کڑے کڑے کرنا۔ حصص تخصیضا ﴿تفعیل﴾ ظاہر ہونا۔

قوله فتماريت: مری مریا ﴿ضرب﴾ شک کرنا جیسے فَلَاتَكُنْ فِي مَرِيَةٍ مِّنْ لِّقَابِهِ۔ تمارينا ﴿تفاعل﴾ جکلف شک کرنا جیسے افْتَمَارُونَهُ عَلٰی مَا يَرٰی قوله الموت: مات موتا اور مات ميتا ﴿نصر ضرب﴾ مرنا جیسے يَلِيْتَنِيْ مِثْ قَبْلِ هٰذَا، تَمَوَيْتَا ﴿تفعیل﴾ اور اِمَاتَةٌ ﴿افعال﴾ مارنا جیسے اِمَاتَةُ اللّٰهِ اِيك لَفْظ مَيِّت ہے جو حیات کی ضد ہے اِک جمع اموات موتی اور میتون آتی ہیں اِک لَفْظ مَيِّت ہے بمعنی مرد و اِک جمع میتون آتی ہے۔

قوله تناسيت: نسبي نسيا نسيانا ﴿سمع﴾ بھولنا جیسے فَاَنِّیْ نَسِيْتُ الْحَوْتَ۔ اِنْسَاء ﴿افعال﴾ بھلانا جیسے وَمَا اَنْسَيْنِيْهُ اِلَّا الشَّيْطٰنُ۔ تناسيا ﴿تفاعل﴾ جکلف بھولنا۔

قوله امکنک: مکن مکاة ﴿کرم﴾ مرتبہ والا ہونا۔ امکانا ﴿افعال﴾ تمکینا ﴿تفعیل﴾ قدرت دینا جیسے وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِی الْاَرْضِ۔

قوله تواسی: اسی اسوا ﴿نصر﴾ علاج کرنا۔ اسی اسا ﴿سمع﴾ غمگین ہونا جیسے فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِيْنَ۔ مواساة ﴿مفاعله﴾ غم خواری کرنا۔

قوله توثر: اثر اثرا ﴿نصر، ضرب﴾ نقل کرنا۔ اِثَارًا ﴿افعال﴾ ترجیع دینا

جیسے بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا۔ ایک فظا اثر ہے بمعنی شان، حدیث، سنت، مدت اکل جمع آثار آتی ہے جیسے علی آثارہم یُہرَعُونَ

قولہ فلسا:۔ بمعنی پیر اکل جمع فُلُوس، افلس اور افلاس آتی ہیں۔ افلاسا ﴿افعال﴾ مفلس ہونا۔ تَفْلِسُنا ﴿تفعیل﴾ قرض کا کسی کو مفلس قرار دینا۔

قولہ تو عیہ:۔ وعی وغیا ﴿ضرب﴾ جمع کرنا، یہ دکرنا جیسے تعیہا اُذُنٌ وَاَعِیۃ۔ اِنِعا، ﴿افعال﴾ جمع کرنا حفاظت کرنا جیسے جمع فاوعی۔

قولہ تختار:۔ خار خیرا ﴿ضرب﴾ صاحب خیر ہونا۔ تَخِیرا ﴿تفعیل﴾ اختیار دینا۔ تَخِیرا اور اختیارا ﴿تفعل، افتعال﴾ اختیار کرنا جیسے وَلَقَدْ اخْتَرْنَاہُمْ عَلٰی عِلْمٍ۔

قولہ قصر:۔ بمعنی کل جیسے وقصر مُشِید اکل جمع قُصُور آتی ہے قصر قُصِرَا ﴿بصر، ضرب﴾ بند کرنا جیسے حُورٌ مُقْصُورَاتٌ فِی الْخِیَامِ قُصُورَا ﴿نصر﴾ کوتاہی کرنا قِصَارۃ ﴿کرم﴾ چھوٹا ہونا۔ تَقْصِیرَا ﴿تفعیل﴾ جیسے مُحَلِّقِینَ رُؤُوسَکُمْ وَمُقْصِرِینَ۔ اِقْتِصَارَا ﴿افتعال﴾ چھوٹ کرنا۔

قولہ تعلیہ:۔ علا عَلُوا ﴿بصر﴾ بلند ہونا جیسے اَلَا تَعْلُو عَلٰی اَعْلَاءِ ﴿افعال﴾ بلند کرنا۔

قولہ بر:۔ بمعنی نیکی جیسے لَیْسَ الْبَرُّ اَنْ تَعْلُو وَجْہَکُمْ اَیْکَ اِسْرَے بُرہ اور بر جنکل بُرَا ﴿سمع﴾ نیکی کرنا جیسے وَبَرَّ اَبُو الْاَسَدِ۔

قولہ تولیہ:۔ ولی ولیا ﴿حسب﴾ دان ہونا، نزدیک ہونا جیسے لِلّٰہِ وَلِیُّ الْاَیْمِیْنَ اَمْنُوْا تَوَلِیۃ ﴿تفعیل﴾، تَوَلَّی، اِیْلَآءُ ﴿افعال﴾، اَمَّنَ، اَمَّنَ، اَمَّنَ عَلَہ

پے در پے ہونا۔

قولہ ترغِب:۔ رَغِبَ رَغْبًا رَغْبَةً ﴿سَمِعَ﴾ اگر صلہ فی ہوتو خواہش کرنا جیسے  
يَذْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا رَغِبْتَ كَرْنَا اور اگر صلہ الی ہوتو مائل ہونا اور اگر صلہ عن ہوتو  
اعراض کرنا وَمَنْ يُرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ اِبْرَاهِيمَ۔

قولہ زَاد:۔ تَوَشَّحَ جسکی جمع ازواد آتی ہے زَاد زَوْدًا ﴿نَصَرَ﴾ تَوَشَّحَ لِيَنَا تَزَوَّدُوا  
﴿تَفْعِيل﴾ ازادۃ ﴿اَفْعَال﴾ تَوَشَّحْنَا تَزَوَّدُوا ﴿تَفْعَل﴾ تَوَشَّحَ لِيَنَا جیسے وَتَزَوَّدُوا  
فَإِنْ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى۔ اسْتَزَادَ ﴿اسْتَفْعَال﴾ تَوَشَّحْنَا مَكْن۔

قولہ تَغَلَّبَ:۔ غَلِبَ غَلْبَةً ﴿ضَرْب﴾ غَالِبٌ ہونا جیسے غَلِبْتُ عَلَيْنَا  
شَقَوْنًا۔ تَغَلَّبْنَا ﴿تَفْعِيل﴾ غَالِبٌ بَنَانَا۔ تَغَلَّبْنَا ﴿تَفْعَل﴾ غَالِبٌ ہونا۔

قولہ تَشْتَهِيهِ:۔ شَهَا شَهْوَةً اور شَهَى شَهْوَةً ﴿نَصَرَ، سَمِعَ﴾ اور اَشْتَهَاءُ  
﴿اَفْتَعَال﴾ خواہش کرنا جیسے وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهَى اَنْفُسُكُمْ۔

قولہ تَشْتَرِيهِ:۔ شَرَى شَرَاءً ﴿ضَرْب﴾ جیسے وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ، اَشْتَرَاءُ  
﴿اَفْتَعَال﴾ جیسے اَشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ثَرِيْدًا۔ بَيْعَانَا۔

قولہ يَوَاقِيْتُ:۔ يَ يَاقُوْتُ كَرَجٌ ہے بمعنی رُتدِ بَرگِ قِیَمَرِ قِیَمَر۔

قولہ الصَّلَات:۔ يَ صَلَاتٌ جمع ہے بمعنی تحفہ، انعام۔ وَصَلٌ وَضَلَا صَلَہ  
﴿ضَب﴾ پہنچنا جیسے اَلَا الدَّنَسُ يَصِلُوبُ اِسَى قَوْمٌ مَنَا۔ اَوْصَلُ اِنْصَالًا  
﴿اَفْعَال﴾ ملانا جیسے وَيَقْطَعُوْنَ مَا اَمَرَ اللّٰهُ بِهِ اَنْ يُوْصَلَ تَوْصَلَا  
﴿ثَفْعَل﴾ پہنچنا۔

قولہ اَعْلَقَ:۔ عَلَقَ عَلْنَا ﴿سَمِعَ﴾ بِمَعْنَى عَمَّا۔ تَعَلَّقْنَا ﴿بَفْعَل﴾ تَعَلَّقَا

﴿تَفْعَل﴾ لکنا۔

قولہ موافقیت:- یہ میقات کی جمع ہے بمعنی وقت۔ وقت وقتاً ﴿ضرب﴾ جیسے کتاباً موقوتاً۔ توقیناً ﴿تفعیل﴾ وقت متعین کرنا۔

قولہ مغالاة:- غلا غلوا ﴿نصر﴾ تجاوز کرنا جیسے لا تغلوفی دینکم۔ مغالاة ﴿مفاعله﴾ گراں ہونا۔

قولہ الصدقات:- یہ صدقة کی جمع ہے بمعنی مہر۔ خیرات صدق صدقا ﴿نصر﴾ بچ بولنا جیسے رجال صدقوا ما عاهدوا اللہ علیہ صدقة ﴿نصر﴾ تصدقوا ﴿تفعل﴾ خیرات کرنا جیسے والمتصدقین والمتصدقات تصدقنا ﴿تفعیل﴾ سچا جانا جیسے مصدق لما معنہم مصادقة ﴿مفاعله﴾ سچی دوستی قائم کرنا۔

وَصَحَافُ الْأَلْوَانِ أَشْهَى إِلَيْكَ مِنْ صَحَائِفِ الْأَدْيَانِ وَدُعَابَةِ الْأَقْرَانِ آنَسَ لَكَ مِنْ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ تَأْمُرُ بِالْعُرْفِ وَتَنْتَهَكُ حِمَاهُ وَتَحْمِي عَنِ النُّكْرِ وَلَا تَتَحَامَاهُ وَتُزْخِرُ عَنِ الظُّلْمِ ثُمَّ تَغْشَاهُ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ ثُمَّ أَنْشَدَ۔

ترجمہ:- اور رنگ برنگے پیالے زیادہ مرغوب ہیں تیری طرف دینی کتابوں سے اور خوش گہیں ہم عمروں سے زیادہ مانوس کرنے والی ہیں تجھے (زیادہ محبوب ہیں تجھے) تلاوت قرآن سے۔ حکم کرتا ہے تو اچھی باتوں کا اور پردہ دہری کرتا ہے تو اچھی باتوں کی حدود کی۔ اور روکتا ہے تو برے کاموں سے اور خود نہیں بچتا تو۔ اور دور رکھتا ہے دوسروں کو ظلم سے پھر ڈھانپ لیتا ہے تو اس ظلم کو۔ اور ڈرتا ہے تو لوگوں سے اور اللہ تعالیٰ زیادہ حقدار ہے کہ تو اس سے ڈرے پھر شعر کہہ

تشریح: قولہ صحاف: یہ صحفة کی جمع ہے بمعنی وہ پیار جس سے پانچ آدمی سیر

ہوئیں اسکی تصغیر ضعیفہ آتی ہے بمعنی وہ پیالہ جس سے ایک ہی آدمی سیر ہو سکے۔ ایک لفظ منکلمۃ ہے بمعنی وہ پیالہ جس سے دو تین آدمی سیر ہوئیں۔ ایک لفظ جفۃ ہے وہ پیالہ جس سے ان گنت آدمی سیر ہوئیں تصحیفًا ﴿تفعیل﴾ تصفُّخًا ﴿تفعل﴾ غلطی کرنا۔ اصحافًا ﴿افعال﴾ صحیفے جمع کرنا۔ ایک لفظ ضعیفہ ہے وہ چیز جس پہ لکھا جائے اسکی جمع صحائف اور ضُفُف آتی ہیں جیسے ضُفُف ابراہیم و موسیٰ۔ ایک لفظ مُضَخَف ہے مَا جُمِعَتْ فِيهِ الصُّحُوفُ۔

قوله دعاية:۔ بمعنی اسی اور مذاق دعب دغبا ﴿فتح﴾ خوش طبعی کرنا مداعبہ ﴿مفاعله﴾ تداعبا ﴿تفاعل﴾ ایک دوسرے سے خوش طبعی کرنا۔

قوله الاقران:۔ یہ قرن کی جمع ہے بمعنی ہم عمر ساتھی۔ قرن قرنا ﴿ضرب﴾ ملا۔ قرن قرنا ﴿سمع﴾ بڑے سینگوں والا ہونا۔ مُقَارَنَةٌ ﴿مفاعله﴾ اقترانا ﴿افتعال﴾ ملنا جیسے معہ الملئكة مُقْتَرَبِينَ۔ ایک لفظ قُرُن بمعنی سینگ ہے جس کی جمع قُرُون آتی ہے۔

قوله تأمر:۔ امر امرا ﴿نصر﴾ حکم کرنا جیسے قُلْ اِنَّ الْاَمْرَ كُلَّهُ لِلّٰہِ۔ ایمازا ﴿افعال﴾ حکم کرنا۔ تأمیرًا ﴿تفعیل﴾ امیر بنانا، حاکم بنانا۔ مُوَامِرَةٌ ﴿مفاعله﴾ مشورہ کرنا۔

قوله تنتهك:۔ نهك نهكا ﴿فتح﴾ غالب ہونا۔ نهك نهاکة ﴿کرم﴾ دلیر ہونا انتہاکا ﴿افتعال﴾ توہین کرنا، پروہ دہری کرنا۔

قوله حماہ:۔ بمعنی چراگاہ۔ حمی حمیا ﴿ضرب﴾ روکنا، حفاظت کرنا۔ حمی حما و اخماء ﴿سمع، افعال﴾ گرم کرنا جیسے یَوْمَ یُخْنِیْ عَلَیْہَا فِیْ نَارِ جَهَنَّمَ۔ تحامیا ﴿تفاعل﴾ تحمیا ﴿تفعل﴾ اختماء ﴿افتعال﴾، روکنا پھنپنا۔

قوله تَزْخَرْح: زخرح زخرحة ﴿فعلله﴾ دور کر۔

قوله الظلم: ظلم ظلماً ﴿صرب﴾ ظم کر، جیسے فند ظلم نفسه۔ ظلم  
ظلماً ﴿سمع﴾ اظلاما ﴿افعال﴾ تریب ہونا، جیسے فدا غم مظلّمون۔  
نظليما ﴿تفعیل﴾ ظم و صرف بہت کر۔

قوله تغشاه: غشى غشياً ﴿سمع﴾ تغشبه ﴿تفعیل﴾ تغشياً ﴿تفعل﴾  
ڈھانپنا، جیسے واذا غشيهم موحّ۔ اغشاء ﴿افعال﴾ ڈھکوان۔

قوله تخشى: خشى خشياً خشيّة ﴿سمع﴾ ور، جیسے انما يخشى الله  
من عباده العلماء۔ تخشية ﴿تفعیل﴾ ڈران۔

قوله انشدا: نشد نشدا ﴿نصر﴾ گم شدہ چیز تلاش کرنا۔ انشادا ﴿افعال﴾ گم  
شدہ چیز کی پوچھ گچھ کرنا۔ شعر پڑھنا۔

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| وَبِالْطَّالِبِ ذِيَا           | ثِيَّ إِلَهَا أَنْصَاةُ |
| مَا يَسْتَفِيْقُ عَرَامَا يَهَا | وَقَرُطُ صَااَة         |
| وَلَوْدَرِي لَكَمَاة            | مِمَّا يَرُوْمُ ضَااَة  |

ثُمَّ إِنَّهُ لَبَدَّ عَجَاجَتَهُ وَغَيْضَ مُخَاحَتِهِ وَاعْتَصَدَ شَكْوَتَهُ وَتَأَبَّطُ  
هَرَاوَتَهُ فَلَمَّا رَنَّتِ الْجَمَاعَةُ إِلَى تَحْفَرِهِ وَرَأَتْ تَأَهُبَهُ لِمُرَايَلَةِ مَرْكَزِهِ أَدْخَلَ  
كُلَّ مِنْهُمْ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ فَأَقْعَمَ لَهُ سَحْلًا مِنْ سَيْبِهِ وَقَالَ إِصْرَفْ هَذَا فِي  
نَفْقَتِكَ أَوْ فَرِّقْهُ عَلَى رُفَقَتِكَ فَقَبِلَهُ مِنْهُمْ مُعْضِيًا وَأَنشَى عَنْهُمْ مَثِيًّا وَحَقَلَ  
يُودِعُ مَنْ يُشِيعُهُ لِيُخْفِيَ عَلَيْهِ مَهْيَعُهُ وَيُسْرِبُ مَنْ يَتَّبَعُهُ لِكَيْ يُجْهَلَ مَرْبَعُهُ



ترجمہ:-

ہلاکت ہو دنیا طلب کرنے والے کیلئے جس نے پھیر دیا دنیا کی طرف اپنے میان کو  
نہیں ہوش میں آتا از روئے محبت کے اسکے ساتھ اور انتہائی سخت قسم کے عشق کے  
اور کاش جان لیتا دنیا کی حقیقت کو البتہ کافی ہو جاتا اس کو

اس چیز سے جس کا انسان قصد کرتا ہے سہا بہ کا (پہچی ہوئی بقیہ چیز)  
پھر حضرت صاحب نے صاف کیا اپنے غبار کو اور خشک کیا اپنے تھوک کو اور کندھے پر  
رکھا اپنے مشکیزے کو اور بغل میں لیا اپنے ڈنڈے کو۔ پس جب محسوس کیا جماعت نے اس کی  
تیاری کو اور دیکھا اسکی تیاری کو اپنی جگہ سے جدا ہونے کے لئے تو داخل کیا ان میں سے ہر ایک  
نے اپنے ہاتھ کو اپنی جیب میں۔ پس بھر دیا اس کا ڈول عطایا سے اور کہا خرچ کر اس کو اپنے  
خرچے میں یا تقسیم کر اس کو اپنے ساتھیوں میں۔ پس قبول کر لیا اس نے انکے پیسوں کو ان سے چشم  
پوشی کرتے ہوئے اور لوٹا ان سے تعریف کرتے ہوئے اور شروع ہوا کہ الوداع کہتا تھا اس شخص کو جو  
ساتھ ساتھ چلتا اس کے تاکہ مخفی رہے اس پر اس کا راز اور جدا کر دیتا تھا اس شخص کو جو پیچھے چلتا اس  
کے تاکہ مجھول رہے اس کا گھر۔

تشریح۔ قولہ تَبَا : تَبَّ تَبَا ﴿ضرب﴾ ہلاک ہونا جیسے تَبَّتْ يَدَا ابْنِ لَهَبٍ  
وَتَبَّ تَثْبِيْبًا ﴿تفعیل﴾ ہلاک کرنا جیسے مَا زَادُوْهُمْ غَيْرَ تَثْبِيْبٍ ایک لفظ  
تَبَاب ہے بمعنی ہلاکت۔

قولہ ثَنَى : ثَنَى ثَنِيَا ﴿ضرب﴾ سوزنا جیسے اَلَا اِنَّهُمْ يَثْنُوْنَ صُدُوْرَهُمْ .  
ثَنَاءٌ ﴿ضرب﴾ تعریف کرنا ثَنَاءٌ ﴿افعال﴾ پھیرنا تعریف کرنا اِثْنَاءٌ ﴿انفعال﴾ مڑنا  
قولہ اَنْصَبَا بَہ : صَبَّ صَبَا ﴿نصر﴾ پلٹنا، اِنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا  
تَضْبِيْبًا ﴿تفعیل﴾ گرنا صَبَابَةٌ ﴿سمع﴾ قریفہ ہونا۔ اِنْصَبَابًا ﴿انفعال﴾

گرتا مرادی معنی قائل ہونا۔

قوله يستفيق: واق فوقاً نصر \* بند ہون جیسے ورفعا فكم الطور۔  
لفويفا \* بفعيل \* قضيت دين۔ فافه \* فعل \* تحت يرب ہون۔ استغافه  
﴿استفعال﴾ ہوش میں آنا۔

قوله غراما: بمعنی اشتیق، یک مہبت جوں کو محبت میں مبتلا کرے نقصان،  
بلاکت عزم عزمہ \* سمع \* پھنسا۔ یک نغز معزم بمعنی تاون ہے جیسے بنحذ  
ما ينطق مغرما: اسکی جمع معازم آتی ہے۔

قوله يروم۔ رام رؤما \* نصر \* قصہ کرنا۔ رؤما \* بفعيل \* ٹھہرنا۔

قوله صبابہ: وہ درد جو پانی جو رتن میں باقی رہ جائے مر اس سے کوئی بھی تھوڑی چیز  
ہے اسکی جمع صبابات آتی ہے

قوله لبدا: لبدا \* نصر \* سمع \* ٹھہرنا۔ لبدا \* بفعيل \* ٹھہرنا۔

قوله عجاجته: بمعنی، وغیر سکوت و ازا۔ عجاج عجاجا \* نصر \*  
آواز بلند کرنا عجاجا \* بفعيل \* غبار اڑانا۔

قوله غيظ: عاص عضا \* نصر \* انغياصا \* بفعيل \* خش ہونا  
جیسے وغیظ الماء۔ عيينضا \* بفعيل \* ہم کرنا۔

قوله مجاجته: بمعنی تھوک۔ مخ مخا \* نصر \* تھوہنا۔

قوله شکوته: بمعنی چھوٹا مشیزد۔ اسکی جمع شکوات آتی ہے سکا شکوا  
وشکایہ \* نصر \* ضرب \* شکایت کرنا جیسے انما اشکوبثی و حزننی الی اللہ  
قوله تأبط: تأبطا \* بفعيل \* بغل میں لینا۔ ابط ہے، خود ہے جسکی جمع ابط آتی ہے

قوله هراوته :- بمعنی موناڈا جسکی جمع ہراوات و ہری آتی ہیں۔ ہراہروا  
﴿نصر﴾ لائھی مارنا۔

قوله رنت :- رنا رنوا ﴿نصر﴾ بھول کر دیکھنا تاکنا۔

قوله تحفزه :- حفز حفزا ﴿ضرب﴾ کسی کو اٹھانے کیلئے دھکا دینا، جلدی کرنا۔  
تخفزا ﴿تفعل﴾ جلدی کرنا۔

قوله مزایلة :- زوالا ﴿نصر﴾ جدا ہونا۔ زیلا ﴿ضرب﴾ ازالۃ تزییلا  
﴿افعال، تفعیل﴾ جدا کرنا جیسے فرئلنا بینہم۔ زایل مزایلة ﴿مفاعله﴾ جدا ہونا  
قوله مرکزہ :- بمعنی گاڑنے کی جگہ اسی سے رکاز بمعنی دفون خزانہ ہے کما فی  
الحديث وفي البرکاز الخمس۔ رکز رگوزا ﴿نصر﴾ گاڑنا۔

قوله جیبہ :- بمعنی گریبان مجاز اسید بھی مراد ہوتا ہے جیسے ولیضربن ینخرہن  
علی جیوبہن جاب جینا ﴿ضرب﴾ گریبان لگانا، جیب لگانا۔ تجیبنہا  
﴿تفعیل﴾ گریبان لگانا۔ جیب بمعنی جیب جسکی جمع جیوب آتی ہے۔

قوله افعم :- فعم فعامۃ ﴿کریم﴾ بھر جانا۔ فغما ﴿فتح﴾ افعم افعاما  
﴿افعال﴾ پر کرنا۔

قوله سجلا :- بمعنی ڈول اسکی جمع سجال اور سَجُول آتی ہیں سجال سَجَلَا  
﴿نصر﴾ پلٹنا۔

قوله سیبہ :- بمعنی عطیہ جمع سیوب۔ ساب سنینا۔ بلاروک ٹوک چنا مرادی  
معنی عطیہ دینا اسی سے سانبۃ ہے وہ اونٹنی جسے شرکین بتوں کے نام پر چھوڑ دیا کرتے تھے۔

قوله نفقتک :- نفق بفاقا ﴿نصر سماع﴾ خرچ ہونا، ختم ہونا، کم ہونا۔ انفاقا

﴿افعال﴾ ثرج کرنا جیسے وانفقو فی سبیل اللہ۔

قوله فرقه :- فرق فرقا ﴿نصر﴾ جدا کرنا جیسے فافرق بیننا و بین القوم  
الفسقین - تفرقا ﴿تفعل﴾ افتراقا ﴿افتعال﴾ تفرقا قافرقہ ﴿تفاعیل﴾  
مفاعله ﴿جدا ہونا﴾ تفرقنا ﴿تفعیل﴾ جدا کرنا جیسے لا تفرق بین احد منہم۔

قوله رفقتک :- یہ رفیق (ساتھی) کی جمع ہے رفیق رفقا ﴿نصر﴾ نفع دینا۔  
رفقا ﴿نصر﴾ سمع، کرم، مہربانی کرتا۔ رفاقہ ﴿کرم﴾ ساتھی ہونا۔ ارفاقا  
﴿افعال﴾ مہربانی کرنا، نفع پہنچانا۔

قوله مغضیا :- غضا غضوا ﴿نصر﴾ اغصاء ﴿افعال﴾ چٹم پوشی کرنا۔  
قوله یشیعہ :- شیعہ ﴿ضرب﴾ پھینکا۔ تشیيعا ﴿تفعیل﴾ کسی کو رخصت  
کرنے کیلئے جانا مرادی معنی پیچھے لگنا

قوله مہیعه :- بمعنی کشادہ اور کھلا راستہ جمع مہایع آتی ہے۔ ہاع ہینعا  
﴿ضرب﴾ پھیلنا۔

قوله یسرب :- سرب سربوا ﴿نصر﴾ ظاہر ہونا، بہنا، چلنا۔ تسربنا ﴿تفعیل﴾  
چھوڑنا ایک لفظ سرب ہے بمعنی تہہ خانہ۔

قوله مربعہ :- وہ منزل جہاں موسم بہار گزارا جائے مراد مطلق منزل ہے ایک لفظ ربع ہے  
منزل جمع اربع، ربوع آتی ہیں۔ ربع ربعا ﴿فصح﴾ بکھرتا۔ ربوعا موسم بہار کا آنا۔

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَاتَّبَعْتُهُ مُوَارِيًا عَنْهُ عِيَانِي وَقَفُوتُ إِثْرَهُ  
مِنْ حَيْثُ لَا يَرَانِي حَتَّى اِنْتَهَى إِلَى مَعَارَةٍ فَأَسْبَسْتُ فِيهَا عَلَى عَرَاةٍ  
فَأَمْهَلْتُهُ رَيْشًا خَلَعَ نَعْلَيْهِ وَغَسَلَ رِجْلَيْهِ ثُمَّ هَحَمْتُ عَلَيْهِ فَوَجَدْتُهُ مُثَافِنًا

لَتَلْمِزْنِي عَلَىٰ خَيْرٍ سَمِيذٍ وَجَدِي خَبِيذٍ وَقَالَتُهُمَا خَابِيَةٌ نَبِيذٍ فَقُلْتُ لَهُ يَا  
هَذَا اَيْكُونُ دَاكُ خَبْرُكَ وَهَذَا مُحَرَّكَكَ فَزَفَرُ زُفْرَةِ الْقَيْظِ وَكَادَ يَتَمَيَّرُ  
مِنَ الْعَيْظِ وَلَمْ يَزَلْ يُحَمِّقُ إِلَيَّ حَتَّىٰ خِفْتُ أَنْ يَسْطُو عَلَيَّ فَلَمَّا أَنْ خَبْتُ  
نَارُهُ وَتَوَارَىٰ أَوَارُهُ انْشَدَ

لَبَسْتُ الْخَمِيضَةَ ابْنِي الْحَبِيصَةَ      وَانْشَبْتُ شَيْصِي فِي كُلِّ شَيْصَةٍ

ترجمہ :- کہا حارث بن ہام نے پس پیچھے ہوا میں اس کے دریاں حالیہ چھپانے والا تھا میں اس  
سے اپنے جسم کو، اور چلا میں اس کے قدموں کے نشانات پر اس حیثیت سے کہ وہ مجھے نہ دیکھے حتی  
کہ پہنچی وہ ایک غار کی طرف۔ پس داخل ہوا وہ غار میں غفلت کے ساتھ۔ پس مہلت دی میں نے  
اس کو اتنی دیر کہ وہ اتار لے اپنے جوتوں کو اور دھولے اپنے پاؤں کو۔ پھر اچانک داخل ہوا میں اس  
پر پس پیا میں نے اس کو اس حال میں کہ بیٹھا ہوا تھا تلیند کے ساتھ خالص سفید آٹے (میدہ) کی  
روٹی پر اور بھنے ہوئے بکرے پر اور ان دونوں کے سامنے انگور کی شراب کا مٹکا تھا۔ پس میں نے  
کہا اس کو اے بد بخت کیا وہ تیرا ظاہر ہے اور یہ تیرا باطن ہے پس اس نے جوش مارا مثل جوش  
مارنے آگ کے (آگ ہو۔ ہو گیا) اور قریب تھا وہ پھٹ جاتا غصہ کی وجہ سے ہمیشہ گھورتا رہا  
میری طرف حتی کہ میں نے خوف کیا کہ وہ مجھ پر حملہ کر دے پس جب مجھ گئی اس کے غصہ کی آگ  
اور مخفی ہو گیا اس کا غصہ تو شعر کہا

پہنتا ہوں میں منقش چادر اور طلب کرتا ہوں میں مزیں حلوہ ☆ اور لگایا ہوا ہے میں  
نے اپنا جال ہر شکار کے لئے ☆

تشریح: قولہ عیانی :- بمعنی شخص، ذات جمع عین اور اغینۃ آتی ہیں۔

قولہ قفوت :- قفا قفوا ﴿نصر﴾ پیچھے لگنا جیسے لا تقف مالئیس لک بہ  
علم - تا بعداری کرنا - تقفۃ ﴿تفعیل﴾ آنا، پیچھے چلانا جیسے وقفینا من بعدہ



تَلَامُذُ آتَىٰ هِيَ اسکا باب مستعمل نہیں۔

قوله خبر:۔ روئی اسکی جمع اخبار آتی ہے خبر خُبْرًا ﴿ضرب﴾ اخبار ﴿افتعال﴾ روئی پکانا اخبار روئی پکانے والا۔

قوله سميذ:۔ باریک آٹا میدہ یہ اسم جامد ہے۔

قوله جدی:۔ بکری کا بچہ جمع جداء آتی ہے جدی جذیا ﴿ضرب﴾ عطیہ لینا جذوا ﴿نصر﴾ عطیہ دینا۔ اجتداء ﴿افتعال﴾ استجداء ﴿استفعال﴾ عطیہ مانگنا۔

قوله حنیز:۔ یہ مخنوز کے معنی میں ہے یعنی بھنا ہوا گوشت حنذ حنذا ﴿ضرب﴾ بھونا  
قوله قبالتهما:۔ بمعنی سامنے۔

قوله خابية:۔ بمعنی مکا اسکی جمع خوابی ہے خبا خبأ ﴿فتح﴾ چھپنا جیسے  
الذی یخرج الخبأ۔ اختباء ﴿افتعال﴾ چھپنا۔

قوله نبیذ:۔ کھور یا انکور کا پھول ابواپالی اسکی جمع انبذة ہے نبذا ﴿ضرب﴾ پھینکنا جیسے  
فنبذوه وراء ظهورهم تنبذا ﴿تفعیل﴾ انباذا ﴿افعال﴾ انتباذا  
﴿افتعال﴾ نبذ بنانا۔

قوله خبرك:۔ بمعنی خبر مرادی معنی ظاہر جمع خبر اور اخبار آتی ہیں۔ خبرا،  
خبرة، خبرا ﴿نصر﴾ آزما، جاننا جیسے واللہ خبر بما تعلمون۔ خبرا  
﴿سمع کرم﴾ حقیقت حال سے واقف ہونا۔ اخبارا تخبیرا ﴿افعال، تفعیل﴾  
خبر دینا آگاہ کرنا۔ اختبأ ﴿افتعال﴾ آزما، ایک لفظ مخبر ہے لغوی معنی خبر کی جگہ  
مرادی معنی باطن۔

قوله فزفر:۔ زفر زفرا وزفرة ﴿ضرب﴾ لمبی لمبی سرس لینا اسی سے لفظ زفیر ہے

بمعنی گدھے کی آواز کا ابتدائی حصہ جسے لُہم فیہا زفیرٌ وشہیق۔

قوله القیظ: قاط قیظا ﴿ضرب﴾ خت رم ہوا۔

قوله یتمیز: ماز میزا ﴿ضرب﴾ تمیزا ﴿تفعیل﴾ امازہ ﴿افعال﴾ جدا

کرنا۔ تمیزا ﴿تفعیل﴾ امتیازا ﴿افتعال﴾ پھنچا سونا۔

قوله الغیظ: غیظا ﴿ضرب﴾ غصدا، جسے لیغیظ بہم الکفار۔

قوله یحملق: حنلق حنلقہ ﴿فعللہ﴾۔ حورٌ حور کر دیکھنا۔

قوله یسطو: سطا سطا ﴿نصر﴾ حمد کرنا۔

قوله خبت: خبا خبوا ﴿نصر﴾ بھنچے کُلما خبت زذناغم سعیرا۔

تخبیۃ ﴿تفعیل﴾ اخباء ﴿افعال﴾ بھتا۔

قوله نارہ: آگ اس کی جمع نیران ہے۔ نُورا ﴿نصر﴾ روشن بہتا۔ تنویرا

﴿تفعیل﴾ انارہ ﴿افعال﴾ روشن کرنا ایک لفظ نور بمعنی روشنی ہے اس کی جمع انوار

آتی ہے۔

قوله اوارہ: شعلت جمع اوز ہے۔

قوله لبست: لبس لبسا ﴿ضرب﴾ مائے جیسے ولا تلبسوا الحق

بالباطل لبسا ﴿سمع﴾ پہنا، جیسے ویلبسون ثیاب حصرا۔ الباسا ﴿افعال﴾

چھپانا۔ تلبنسا ﴿تفعیل﴾ پہنانا۔

قوله الخمیصۃ: سیاہ دلی مہل اس کی جمع خماص۔ آتی ہے حص حصا

﴿نصر﴾ کرنا۔ حموصا ﴿کرم﴾ غرتہ ہونا۔

قوله الخبیصہ: کھجور اور گھی سے بنا ہوا صودہ۔ حص خبصا ﴿ضرب﴾ کھنکھانا،



خلط ملط کرتا۔

قوله انشبت : نشب نشوبا (سمع) : انشبا (افعال) \*  
تنشينا (تفعیل) : کارنا لگانا۔

قوله شخصی : وہ کاش جس کے ساتھ مچھلی کا شکار کیا جائے۔

قوله شيصه : شکار۔ اس کا باب مستعمل نہیں۔

|                                         |                                                 |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|
| وَصَبَّرْتُ وَغِظِيْ اُخْبُوْلَةَ       | اُرْبِغِ الْقَيْصِ بِهَا وَالْقَيْصَةُ          |
| وَالْجَانِي الدَّهْرُ حَتَّى وَلَحْتُ   | بَلُطْفِ اِحْتِيَالِيْ عَلَى اللَّيْثِ عَيْصَةُ |
| عَلَيَّ اَنْبِيْ لَمْ اَهْبْ صَرْفُهُ   | وَلَا نَبْضَتْ لِيْ مِنْهُ فَرْيَصُهُ           |
| وَلَا شَرَعْتُ بِيْ عَلَى مُورِدِ       | يُذَيِّسُ عَرْضِيْ نَفْسُ خَرِيصُهُ             |
| وَلَوْ اَنْصَفَ الدَّهْرُ فِيْ حُكْمِهِ | لَمَا مَلَكَ الْحُكْمَ اَهْلَ الْقَيْصَةِ       |

ثُمَّ قَالَ لِيْ اُذُنُ فَكُلْ وَاِنْ شِئْتَ فَقِهِ وَقُلْ فَالْتَفَتُ اِلَى تَلْمِيْذِهِ  
وَقُلْتُ غَزَمْتُ عَلَيْكَ بَمَنْ يُسْتَدْفَعُ بِهِ الْاَدَى لِتَحْبِرْنِيْ مِنْ ذَا فَقَالَ هَذَا  
اَبُو زَيْدٍ السَّرُوْجِيْ سِرَاجُ الْعُرَبَاءِ وَتَاجُ الْاَدَاءِ فَاَنْصَرَفْتُ مِنْ حَيْثُ  
اَتَيْتُ وَقَضَيْتُ الْعَجَبَ مِمَّا رَأَيْتُ

ترجمہ :- اور بنایا ہے میں نے اپنے وعظ و نصیحت کو شکار کا آلہ بنا لیا اور تماشہ کرتے ہوں میں ہر شکار  
اس کے ذریعے اور مادہ شکار بنا اور مجبور کر دیا ہے مجھے زمانے سے حتی کہ داخل ہوتے ہوں میں ہمارے  
اپنے عمدہ قسم کے حیوان کے ساتھ شیر پر اس کے گھر میں ہمارے اس کے بہ وجود میں نہیں ذرا زمانے  
کے حوادث سے بنا اور نہیں حرکت نہ میرے لئے زمانے کے حوادث سے میرے شانہ کے  
گوشت نے بنا اور نہیں داخل کیا مجھے کسی ایسے مورد (گھاٹ) پر بنا جو میاں کر دے میری عزت کو

میر کی حریص طبیعت نے پہلے اسے راز انصاف کرتا رہا کہ اپنے فیصلہ میں اسے ہرگز مداخلت نہ کرے۔  
 کہنے شخص کو ہو۔

پھر کہ مجھے قریب ہو جاؤ رکھو اور گرچہ تاجے تو پس کھڑ ہو اور بہرہ لے۔ پس  
 متوجہ ہوا میں اس کے تمیز کی طرف "راہ میں نے قسم دیا کہ میں تم پر اس ذات کی کہ جس کے  
 ساتھ دفع کی جاتی ہیں نہیں تاکہ بتاؤں تو مجھے کون ہے یہ نہیں پس بہ اس نے یہ پوری مراد کی  
 ہے غمناک چرخ ہے اور وہاں تا قیامت پس وہاں میں بہاں سے آیا تھا اور یہاں میں نے قیام و  
 اس سے جو میں نے دیکھا۔

تشریح: قولہ احبولة۔ بمعنی جار حبل حبلا "بصرہ" رکی باندھنا حبلا  
 "سمع" "ہم ہونا بخندلا" "تفعیل" "احلا" "افعال" "ہم ہونا"۔ یہ لفظ حبل  
 بمعنی رکی ہے جیسے واعصموا حبل اللہ جنہا کئی جمع حبل آتی ہے ایک  
 لفظ حابول بمعنی پھانسی ہے۔

قولہ اربع۔ راعی وعاہ بصرہ کی چیز وغیرہ سے تعلق کرنا راعی و افعال  
 معروفہ سے خطاب کرنا کی معنی مطلقاً تعلق کرنا۔

قولہ القنیص۔ مذکر شکار و فتنہ موت شکار و فتنہ صرب  
 اقتناصاً (افتعال) شکار کرنا۔

قولہ الجانی۔ لعل لعل وفتح "لعل" "افعال" مجبور۔ لعل لعل لعل  
 (افعال) تلجیہ (تفعیل) مجبور۔

قولہ اللیث۔ ثیر جمع لبو۔ "ملینہ" آتی ہیں۔ "سلب" "علیل" "شیر" "مندر  
 ہونا۔ "لث" "لث" "نصر" "نیر" "لث" "معنی" "تسوی" "موت"۔

قولہ عیصہ۔ برہن کا معنی کئی جمع عیصہ "عص" آتی ہیں۔

قوله لم اهاب :- هاب هيبة ﴿سمع﴾ خوف کرتے تھینبنا ﴿تفعیل﴾ خطرناک بنانا اهابہ ﴿افعال﴾ ڈانٹنا۔

قوله صرفه :- بمعنی حادثہ اس کی جمع صُرُوف آتی ہے۔

قوله نبضت :- نبض نبضا ﴿ضرب﴾ حرکت کرنا ایک لفظ نبض ہے وہ رگ جس سے انسان کی صحت اور بیماری معلوم کی جاتی ہے۔

قوله فريصه :- خوف کے وقت کندھے کے گوشت کا حرکت کرنا۔ اس کی جمع فرائص آتی ہے فرض فرضا ﴿ضرب﴾ مٹانے کے گوشت کا حرکت کرنا۔

قوله يدنس :- دنس دنسا ﴿سمع﴾ میاں کچلا ہونا، عیب دار ہونا۔ تذنیسا ﴿تفعیل﴾ عیب دار کرنا، میاں کرنا۔

قوله عرضي :- بمعنی عزت اس کی جمع اغراض آتی ہے عرض عرضا ﴿ضرب﴾ پیش کرنا جیسے ثَمَّ عرضُہم علی الملانکة. عراضة ﴿کرم﴾ چوڑا ہونا۔ تغریضا ﴿تفعیل﴾ کسی پر ڈھال کے بات کرنا جیسے فلا جناح علیکم فیما عرضتُم بہ. اغراضا ﴿افعال﴾ منہ پھیرنا جیسے ومن اغرض عن ذکری

قوله حريصه :- بمعنی حرص، لالچ، شدہ الارادۃ الی المطلوب حرص حرصا ﴿سمع، ضرب﴾ جیسے ولو حرصت لمؤمنین واختراصا ﴿افتعال﴾ لالچ کرنا۔

قوله انصف :- نصفا ﴿نصر﴾ آدھا لینا تنصیفا ﴿تفعیل﴾ آدھا کرنا۔ انصافا ﴿افعال﴾ انصاف کرنا۔

قوله النقيصه: نقص نقصا ﴿نصر﴾ کم ہونا جیسے ونقص من الأموال  
والأنفس والثمرات: تنقيصا ﴿تفعيل﴾ انقاصا ﴿افعال﴾ کم کرنا۔

قوله فالتفت: لفت لفتا ﴿ضرب﴾ جیسے اجنتنا لتلفتنا: تلفتنا  
﴿تفعيل﴾ پھیرنا، موڑنا التفتا ﴿افتعال﴾ متوجہ ہونا۔

قوله الاذى: اذى ﴿سمع﴾ تکلیف والا ہونا تأذية ﴿تفعيل﴾، اىذاء  
﴿افعال﴾ تکلیف پہنچانا جیسے الذين يؤذون النبي۔

قوله سراج: چراغ اس کی جمع سرج ہے جیسے وجعل الشمس سراجا سرج  
سرجا ﴿سمع﴾ جھوٹ بولنا، خوبصورت ہونا تسريجاً ﴿تفعيل﴾ مزین کرنا اسراجا  
﴿افعال﴾ زین کسنا، چراغ جلانا۔

قوله تاج: شاہی ٹوپی اس کی جمع اتواج وتيجان آتی ہیں تاج تيجاً ﴿نصر﴾  
تتوجاً ﴿تفعل﴾ تاج پہننا تتويجاً ﴿تفعيل﴾ تاج پہنانا۔

## پہلا مقامہ ایک نظر میں

مقامات کی ہر وہائی کا پہلا مقامہ زہد یہ (وعظ و نصیحت پر مشتمل) ہے تو اس مقامہ میں ایک خطیب کی زہد بیانیہ کیا گیا ہے جو آپ بالسفیل پڑھ چکے مقامات کے خطیب کی خطابت کے جوہر سمجھنے سے پہلے عرب میں رائج خطابت کا سمجھنا ضروری ہے چنانچہ خطباء عرب کجہ بندی کے ساتھ متضاد چیزیں بیان کر کے سامعین کو برا بیچتے کیا کرتے ہیں۔

حارث بن ہمام نے اپنے خطیب کا تعارف کراتے ہوئے وہو یطع الاسجاع بجواہر لفظہ الخ نثر میں شاعری کی کیا عمدہ مثال قائم کی ہے حتی کہ علامہ تفتازانی نے مختصر المعانی میں صنعت ارساد کی مثال میں اسی کو پیش کیا ہے آدم برسر مطلب۔

البوزید سروجی نے ایہا السادر فی غلو انہ وما تحفی خافیۃ علی ملیک ک۔ کتنے بہترین انداز میں انسان کی غفلت بیان کر کے ہلاکت بحث فی اکبر اعدائک ہد حرف تخفضیف سے سامعین کو بھڑکاتے ہوئے فکر آخرت کی رغبت دلائی ہے۔

نیز اما الحمام میعادک فمن نصیرک استفہامیہ جملوں سے کس طرح دنیا میں انہام سے خوف اور آخرت کی رغبت دلائی مزید برآں تو شر فلسا تو عیہ علی ثواب تشویہ سے دنیا طلبی اور طول ال پر کس اندوہ ناک انداز میں ندامت دلاتے ہوئے دار آخرت کی طرف راغب کیا ہے اگر ساری تقریر پر مجموعی نظر ڈالی جائے تو بلاشبہ عباسی مہد کے فن خطابت کا ایک نادر نمونہ ہے۔

# الْمَقَامَةُ السَّانِيَةُ الْاُحْلُوَانِيَّةُ

یہ مقدمہ حوانیہ شہر کی طرف منسوب ہے حوان بغداد اور ہمدان کے درمیان واقع ایک شہر کا نام ہے جسے حوان بن علی نے بسایا تھا حضرت جریر بن عبد اللہ نے ۱۹ھ میں فروقی دار کے اندر اسے فتح کیا حوان نامی ایک بستی مصر میں اور ایک حوان نیشاپور میں بھی ہے مگر مشہور حوان بغداد ہی ہے۔ امام بخاری و امام مسلم کے شیخ حسن بن علی مدانی سی حدان کے تھے۔

حارث بن ہمام کو بچپن ہی سے علوم ادبیہ سے دل بستگی تھی۔ عمر کے بڑھنے کیساتھ ساتھ یہ شوق بھی بڑھتا گیا جوانی میں تو ان کی تمام تر کوششوں کا میدان ہی یہی تھا چنانچہ اس کی دھن میں حلوان پہنچے وہاں ان کی ملاقات ایک عجیب شخص سے ہوئی جو اپنے نسب میں مختلف قسم کی ذیلیں مار رہا تھا کبھی اپنا نسب شاہان فارس سے جا ملاتا اور گا ہے اپنے تئیں ملوک شام سے منسوب کرتا اس سب کے باوجود وسعت علم، فصاحت و بلاغت اور حسن اخلاق اس کی ایسی خوبیاں تھیں جو اس کے تمام محبوب پر پردہ ڈال کر لوگوں کے دل موہ لیتی تھیں۔ حارث بن ہمام نے بھی اس کا دامن تمام لیا اب خوب مجلسیں، ادبی مذاکرے اور مشاعرے ہوتے مگر مصائب و حوادث نے اسے بزم یاراں سے جلدی ہی جدا کر دیا یہ جدائی حارث بن ہمام پر کس قدر شاق گذری اسے وہ خود بیان کرتے ہیں

ولا شافنی من ساقنی لوصالہ

فما رافنی من لافنی بعد بعدہ

ولا ذو خلل حاز مثل خللہ

ولا لاح ملند ند لفضلہ

حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ كَلِفْتُ مُذْ مِيطْتُ عَنِّي التَّمَائِمُ  
وَنِيطْتُ بِبِی الْعَمَائِمِ بِأَنْ أَغْشَى مَعَانَ الْأَذْبِ وَأَنْضَى إِلَيْهِ رِكَابَ الطَّلَبِ  
لَا غَلَقَ مِنْهُ بِمَا يَكُونُ لِي زِينَةً بَيْنَ الْأَنَامِ وَمُزْنَةً عِنْدَ الْعَوَامِ وَكُنْتُ لِفَرْطِ  
الْهَجِّ بِإِقْتِسَابِهِ وَالطَّمَعِ فِي تَقْمِصِ لِبَاسِهِ أَبَاحْتُ كُلَّ مَنْ جَلَّ وَقَلَّ  
وَأَسْتَسْقَى الْوَبْلَ وَالطَّلَّ وَتَعَلَّلُ بِعَسَى وَلَعَلَّ.

ترجمہ:- حکایت کی حارث بن حمام نے کہا مجھے پسند ہے جس وقت دور کئے گئے مجھ سے  
تعویذات اور باندھ دی گئیں مجھ پر پگڑیاں۔ یہ کہ ڈھانپ لوں میں ادب کی مجلسیں اور لاغر  
کردوں میں اس کی طرف طلب کی سواریوں کو تا کہ حاصل کروں میں ان مجلسوں سے وہ چیز جو ہو  
میرے لیے زینت لوگوں میں اور از روئے بارش کے شدت پیاس کے وقت۔ اور میں انتہائی  
عشق کی وجہ سے اس کے حاصل کرنے کے ساتھ اور انتہائی طمع کی وجہ سے اس کا لباس پہننے  
میں مناظرہ کرتا تھا ہر بڑے اور چھوٹے آدمی سے اور پانی طلب کرتا تھا ہر بڑی بڑی اور چھوٹی  
چھوٹی بارش سے اور میں مشغول رہتا تھا امید اور طمع کے ساتھ

تشریح: قولہ کلفت:- کلف کلفا ﴿سمع﴾ عاشق ہونا محبت کرنا تکلیفا  
﴿تفعیل﴾ دشوار کام کا حکم دینا جیسے لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا الْأَوْسَعَهَا كَلِيف دینا  
تَكَلَّفَا ﴿تفعل﴾ بناوٹی محبت کرنا جیسے وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ مشقت برداشت کرنا۔  
قولہ میطط:- مَطَطَ مِيطًا مِيطًا ﴿ضرب﴾ اما طة ﴿افعال﴾ زائل کرنا جدا  
کرنا تَمِيطًا ﴿تفعیل﴾ ہٹانا، زائل کرنا۔

قولہ التَّمَائِم:- یہ تَبِیمَة کی جمع ہے بمعنی تعویذ۔ تَمَّ تَمَاتِمًا ﴿ضرب﴾  
پورا ہونا جیسے وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ تَتْمِیْمًا ﴿تفعیل﴾ اِتْمَامًا ﴿افعال﴾ پورا کرنا





قوله مزنة:- سفید بادل بارش جمع مرن آتی ہے جیسے، انتم انزلتموه من المزن  
مزن مزننا ﴿نصر﴾ چلا جاتا

قوله الاوام:- پیر کی شدت۔ ام او ما ﴿نصر﴾ سخت پیر سا ہونا۔

قوله الهج:- لمح لہجا ﴿سمع﴾ فریفت ہونا، حریص ہونا۔

قوله الطمع:- طمعا ﴿سمع﴾ طعاما ﴿کرم﴾ الاخی کرنا جیسے انا نطمع ان  
یغفر لنا ربنا خطایانا۔ تطمینعا ﴿نفعل﴾ الاخی پر برا بھلا کرتے۔ اطماعا  
﴿افعال﴾ طمع دلانا۔

قوله تقمص:- قمص قنصا ﴿نصر﴾ پاؤں اٹھ کر دوڑنا، تقمیصا  
﴿نفعل﴾ قمیص پہنا، تقمیصا ﴿تفعل﴾ قمیص پہننا۔ ایک لفظ قمیص ہے بمعنی  
کرتے جیسے ان کا قمیصہ قد من قبل بسل جمع افمصہ آتی ہے۔

قوله جل:- جل جلالہ و جلالا ﴿ضرب﴾ بڑے مرتبے والا ہونا جیسے ذو الجلال  
والاکرام اجلالا ﴿افعال﴾ تعظیم کرنا۔

قوله استسقی:- سقیا ﴿سمع﴾ اسقاء ﴿افعال﴾ پانا جیسے نستقیکم منا  
فی نطونہا استسقاء ﴿استفعال﴾ پانی ضب کرتے جیسے واذا استسقی موسیٰ  
لقومہ۔

قوله الویل:- یعنی موئے موئے قطرات والی بارش (موسل دھار) جیسے اصابہا  
وابل۔ ویل السماء ویل۔ و بلاء ضرب ۵ آسمان کا موسل دھار بارش والا ہونا۔

قوله الطل:- شبنم اگل جمع طلال آتی ہے طلئت الارض طلاً ﴿ضرب﴾  
زمین کا شبنم والا ہونا جیسے فان لم یصبہا وابل فطل۔

قوله اتعلل :- علة في صرب مصر : يه : يه : علة في صرب مصر :  
 وہی دفعہ وہی : مکرر تعلل : منعیل : اغلا : فعل : علت بین کرنا مشغول  
 کرنا : تعللا : فعل : مشغول ہونا مرادوں میں بہنا ۔

قوله بعسی :- امید جیسے عسی رتکم ان یهلك عدوكم ۔ یہ افہام مقربہ میں  
 سے ہے کبھی شک کیے آتا ہے کبھی یقین کیے اور جب اسکی نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف ہوتا یہی ب  
 اور لزوم کے معنی میں آتا ہے ۔

قوله لعل :- یہ توقع اور امید کیے آتا ہے جیسے فلعلک ناحع نفسک اور جب اسکی  
 نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف ہوتا ان کے معنی میں ہوتا ہے ۔

فَلَمَّا حَلَلْتُ حُلُوانَ وَقَدْ بَلَوْتُ الْأَحْوَانَ وَسَرْتُ الْأَوْرَانِ  
 وَخَبَرْتُ مَا شَانَ وَرَأَى الْقَيْتُ بِهَا أَبَا زَيْدٍ السَّرُوحِيَّ يَتَقَلَّبُ فِي قَوَالِبِ  
 الْإِبْتِسَابِ وَيَحْبِطُ فِي أَسَالِيبِ الْأَكْتِسَابِ فَيَدْعِي تَارَةً أَنَّهُ مِنْ آلِ سَاسَانَ  
 وَيَعْتَرِي مَرَّةً إِلَى أَقْبَالِ غَسَّانٍ وَيَبْرُزُ طَوْرًا فِي شَعَارِ الشُّعْرَاءِ وَيَلْبَسُ حَيْثَا  
 كَبِرَ الْكِبَرَاءُ بَيْنَهُ مَعَ تَلَوُّنِ حَالِهِ وَتَبَيُّنِ مُحَالِهِ يَتَجَلَّى بِرُؤَايَا وَرِوَايَةِ  
 وَمُدَارِيَةِ وَدَرَايَةِ وَبَلَاغَةِ رَائِعَةٍ وَبِدْيَةِ مَطَاوِعَةٍ وَآدَابِ بَارِعَةٍ وَقَدَمِ  
 لِأَعْلَامِ الْعُلُومِ فَارِعَةٍ وَكَانَ لِمَخَاسِنِ الْإِلَهِ يُلْسُ عَلَى عُلَاتِهِ وَلِسَعَةٍ  
 رَوَايَتِهِ يُضْبِي إِلَى رُؤْيَيْهِ وَلِخِلَابَةِ غَارِضَتِهِ يُرْغَبُ عَنْ مُعَارَضَتِهِ وَلِعَذُوبَةِ  
 إِيْرَادِهِ يُسَعَفُ بِمَرَادِهِ.

ترجمہ :- پس جب داخل ہوا میں حوان شہر میں اس حال میں کہ میں آزما چکا تھا دوستوں کو اور  
 میں امتحان لے چکا تھا لوگوں کے مرتبے کا اور میں پہچان چکا تھا اس چیز کو جو عیب دار کر دیتی ہے

اور جو مزین کرتی ہے علم میں حدوں شہ میں وزیر سراجی سے بھرتا تھا وہ نسب کے سانچوں میں ور  
 تر کھڑا تھا، وکملی کے طریقوں میں۔ پس طوی کرتا تھا بھی کہ وہ سانس کی اس (موت فارسی)  
 سے ہے اور نسبت کرتا تھا بھی غسان کے سرداروں (موت شام) کی طرف۔ ورنہ ہر ہوتا تھا کئی  
 شعراء کے پاس میں، اور پہنتا تھا بھی بزرگوں کا پاس بہا جو اس کے رنگ برنگے حاس کے اور  
 ظاہر ہونے جھوٹ کے مزین تھا خوبصورتی کے ساتھ اور قتل احادیث کے ساتھ اور حسن اخلاق  
 کے ساتھ اور علم کی گہرائی کے ساتھ اور یہی باغیت کے ساتھ جو قہر میں ذلنے والی تھی اور یہی  
 بدایت کے ساتھ جو اس کے حکم کے تابع تھی اور بزرگ آداب کیساتھ اور ایسے قدموں کیساتھ جو  
 عوم کے پہاڑوں کی طرف چڑھنے والے تھے۔ پس اس کے آلات کی خوبصورتی کی وجہ سے  
 پردہ ڈال جاتا تھا اس کے میوب پر ور کی روایت کی کثرت کی وجہ سے میان کیا جاتا تھا اس  
 کے دیکھنے کی طرف اور اس کی قوت کا۔ مگر وہ تو یہی وجہ سے اعرض کیا جاتا تھا اس کے مقابلہ  
 سے اور اس کے عاف کی مٹاس کی وجہ سے پورا کیا جاتا تھا اس کا مطلوب۔

تشریح: قولہ خللت:۔ حل خلولا فبصر، ضرب، اخل ہونا، خلہ  
 ضرب، بصر، کھونا، جیسے واخلل غفدة من لسانی حاس ہونا۔ بخلیلا  
 تفعلیل، حال کر، اخلا لا فافعل، حرام سے ٹھن، حال، جیسے اخل اللہ  
 البنع وحرّم الربو۔

قولہ بلوت:۔ بلا لوا، نصر، آرز، جیسے ولنلوا بکم بشنی من  
 الحوف والحووع بلی نلا، فسمع، بوسیدہ ہونا۔ نبلیت، تفعلیل، ابلاء  
 فافعال، بوسیدہ کرتا۔

قولہ الاخوان:۔ جیسے وھالو لاخوانیہم، اح کی جمع ہے بمعنی بھائی اخا اخوا  
 فبصر، بھائی ہونا، موحاة فمفاعة، بھائی چارے کرنا۔

تأخية ﴿تفعیل﴾ بھائی بنانا۔

قوله الاوزان:- یہ وزن کی جمع ہے بمعنی مقدار وزن و زنا ﴿ضرب﴾ توں جیسے وزنوں بالقساس المستقیم توازنًا ﴿تفاعل﴾ وزن میں برابری کرنا۔

قوله شان:- شان شینا ﴿ضرب﴾ عیب لگانا۔

قوله الفیت:- لفالفوا ﴿نصر﴾ کم کرنا۔ الفاء ﴿افعال﴾ پانا۔

قوله قوالب:- یہ قالب کی جمع ہے بمعنی سانچہ۔

قوله الانتساب:- نسب نسبًا ﴿ضرب﴾ نسب بیان کرنا۔ انتسابًا ﴿افتعال﴾ نسب ظاہر کرنا۔

قوله یخبط: خبطًا ﴿ضرب﴾ نیز چاچنا، دیوانہ بننا، روندنا۔ تخبطًا ﴿تفعیل﴾ دیوانہ بنانا جیسے یتخبطه الشیطان من المس۔

قوله اسالیب:- یہ اسلوب کی جمع ہے بمعنی فن، طریقہ، راستہ، روش۔ سلب سلبًا ﴿نصر﴾ چھیننا جیسے وان یسلبنهم الذباب نفی کرنا۔

قوله الاکتساب:- کسبًا ﴿ضرب﴾ جیسے وانفقو من طیب ما کسبتم اکتسابًا ﴿افتعال﴾ حاصل کرنا تکسینا ﴿تفعیل﴾ اکتسابًا ﴿افعال﴾ حاصل کرنا۔

قوله فیدعی:- دعا دعاء ﴿نصر﴾ پکارنا جیسے اغیر اللہ تدعون ادعاء ﴿افتعال﴾ دعویٰ کرنا، تمنا کرنا جیسے ولکم فیہا ما تدعون۔

قوله تارة:- بمعنی کبھی ایک مرتبہ انکی جمع تارات آتی ہے۔

قوله ساسان:- یہ فارس کے بادشاہوں کا لقب ہوتا تھا۔

قوله يعتزى :- عزى عزيا ضرب (نسبت کرنا۔ عزاء (سمع مصیبت پر صبر کرنا۔ تغزیه (تفعیل) تسلی دینا۔ تعازییا (نفاعل) ایک دوسرے کو تسلی دینا۔ اغتزاء (افتعال) منسوب ہونا، دعویٰ کرنا۔

قوله مرة :- بھی، ایک بار اکی جمع مرات آتی ہے۔

قوله اقیال :- یہ قیل (سر دار) کی جمع ہے اور سردار و قیل اس کے کہ جاتا کہ وہوتا بہت ہے یہ قیلولہ بہت کرتا ہے۔

قوله غسان :- شام کے قریب واقع ایک گھاٹ جہاں قوم سہیل عرم سے بھاگ کر آباد ہوئی تھی۔

قوله طور :- بمعنی بھی جمع أطوار۔ طار طوراً (بصر) قریب ہونا۔

قوله بيد :- باد پیدا (ضرب) حاک ہونا جیسے ان تبدل هذه ابادا (افعال) حاک کرنا یہاں بید غیر کے معنی میں ہے اور اکی انصاف ہمیشہ ایسے جمد کی طرف ہوتی ہے جس کے شروع میں ان ہوں۔

قوله محالة :- احال احالہ (فعال) پھیرنا، محال باب الفاعل سے اسم مشعور ہے بمعنی پھیرانا۔ مرا کی معنی جھٹ ہے۔

قوله برواء :- چھوٹا نظر اکی جمع ازواء آتی ہے۔

قوله مدار :- درى دراب (ضرب) دھوکہ دینا۔ دراب (ضرب) جانا جیسے ما کنت تذرن ما الکذب مذرة (مفعله) حسن سوک کرنا۔

قوله رانع :- روعا (نصر) عجب بہت میں، راعا (نصر) عجب بہت میں۔

ازاعة (افعال) ذرا

قوله بارعة: برع براعة (فتح، سمع، كرم) فائق ہونا، بند ہونا۔

قوله لاعلام: یہ علم کی جمع ہے جھنڈا، علامت، پہر کی چوٹی۔

قوله فارعة: فرع فروعا (فتح، چڑھنا)۔

قوله آلاتہ: یہ التکل جمع ہے بمعنی ہتھیار مرادی معنی ظم۔

قوله لسعة: وسع وسعا وسعة (سمع، فراخ ہونا جیسے ان ارضی واسعة

قوله يصبي: صبا صنوا صنوا (نصر، مشتاق ہونا، مل ہونا)۔

قوله لخلابته: خلط خلدا (نصر، ہر دھڑکی سے ہموار ہونا)۔

قوله عارضته: لغوی معنی پیش آنے وان چیز مرادی معنی قوت کلام۔

قوله لعذوبته: عذب عدونة (کرم، میٹھا، درخوش و رہن جیسے عذابا عذت

قرات عذبا (صرب، شدت پیاس سے کھانا چھوڑ دینا۔ سدسا (افعال، میٹھا

کرنا۔ تغذینا (تفعیل) عذاب دینا جیسے لأعذبہ عذاب شدیداً۔ استغذانا

(استفعال) میٹھا سمجھنا، میٹھا پینا۔

قوله يسعف: يسعف سغفا (فتح، استعافا (فعال) بہت پوری کرنے

مُسَاعَفَة (مفاعله) مدد کرنا

فَتَعَبَّقْتُ بِهَذَا لِحَصَانِصِ آدَابِهِ وَمَافَسْتُ فِي مُصَافَاتِهِ لِفَائِصِ

صِفَاتِهِ شَعْرِي

زَمَانِي طَلَقَ الْوَجْهَ مُلْتَجِعَ الضِّيَا

وَرَوَيْتَهُ رَبِّا وَمَحْيَاةً لِي حَيَا

يُنْشِئُ لِي كُلَّ يَوْمٍ سِرْهَةً

فَكُنْتُ بِهِ أَجْلُوهُمُومِي وَاحْتَلَى

أَرَى قُرْبَهُ قُرْبِي وَمَعَاةً غَيْبِ

وَلَيْسَا عَلَيَّ ذَانِكَ سِرْهَةً





جیسے یختص برحمته من یشاء۔

قولہ منافست: نفس تقاسمہ ﴿کرم﴾ ﴿سمع﴾ ﴿مرغوب ہونا﴾ منافستہ ﴿مفاعله﴾  
رغبت کرنا ایک لفظ نفیس ہے بمعنی مرغوب چیز اسکی جمع تفانس آتی ہے۔

قولہ مصافاتہ: صغوا صغوا ﴿نصر﴾ صاف ہونا تضيفیہ ﴿تفعیل﴾  
صاف کرنا مصافاة ﴿مفاعله﴾ اصفاء ﴿افعال﴾ خالص محبت کرنا، دوستی کرنا۔

قولہ طلق: خندہ پیشانی اسکی جمع اطلاق آتی ہے یہ عیس کی ضد ہے۔ طلق  
طلاقة ﴿کرم﴾ چھوڑنا، کشادہ پیشانی والا ہونا۔

قولہ ملتمع: لمع لنعا ﴿فتح﴾ روشن ہونا، چمکنا۔ تلمیغا ﴿تفعیل﴾  
الماغا ﴿افعال﴾ روشن کرنا۔

قولہ ضیاء: روشنی اسکی جمع اضواء آتی ہے ضاء ضواء ﴿نصر﴾ روشن ہونا  
تضویۃ ﴿تفعیل﴾ اضائة ﴿افعال﴾ روشن کرنا جیسے فلما اضاءت ما حوله  
قولہ قریبی: رشتہ داری۔  
قولہ مغناہ: بمعنی منزل۔

قولہ غنیۃ: بے پرواہی۔

قولہ لبثنا: لبث لبثا ﴿سمع﴾ ٹھہرنا جیسے قال کم لبثتم تلبنثا ﴿تفعیل﴾  
البثا ﴿افعال﴾ ٹھہرانا

قولہ برہۃ: کچھ زمانہ برہ بڑھا ﴿فتح﴾ کاٹنا۔ برہا ﴿سمع﴾ سفید ہونا۔

قولہ نزہۃ: سیر و تفریح نژدہ نزاحۃ ﴿کرم﴾ برائی سے دور ہونا ترونا زہ ہونا تلزینہا  
﴿تفعیل﴾ برائی سے دور کرنا

قولہ یدراً: درء درأ ﴿فتح﴾ اذراء ﴿افعال﴾ دفع کرنا، دور کرنا۔

قوله جدحت:۔ جدح جذحا ﴿فتح﴾ خلط مط کرنا حرکت دینا۔ تسخدت بحا ﴿تفعیل﴾ ملانا۔

قوله الاملاق:۔ ملق ملقا ﴿سمع﴾ چپوسی کرنا۔ املاقا ﴿افعال﴾ جمع ہونا  
قوله كأس:۔ جیے وكأس من معین بمعنی پیالہ۔ اكل جمع الكأس كؤوس و  
كناس آتی ہیں۔

قوله اغراء:۔ غری غرارة ﴿سمع﴾ چمن، ازم ہونا۔ اغراء ﴿افعال﴾ برا بھونٹہ کرنا  
قوله عدم:۔ عدم عذما ﴿سمع﴾ نیست، نہ ہونا، معدوم ہونا۔ اغدما ﴿افعال﴾  
معدوم کرنا۔

قوله العراق:۔ یہ عرق کی جمع ہے چوی ہوئی ہڈی۔ عرق عرقا ﴿سمع﴾ سینے  
والا ہونا۔

قوله معاوز:۔ یہ معوز کی جمع ہے افویٰ معنی پرنا کپڑا۔ مرادی معنی شدتی۔ عاز عوزا  
﴿نصر﴾ عوز عوزا ﴿سمع﴾ ممتنع ہوتا۔

قوله مفاوز:۔ یہ مفازة (نجات، کامیابی، ہدایت، بیابان) کی جمع ہے۔ فاز فوزا  
﴿نصر﴾ کامیاب ہونا جیسے أولئك غم الفانزون۔ افار افازة ﴿افعال﴾  
کامیاب کرنا۔

قوله الافاق:۔ یہ افق کی جمع ہے بمعنی طرف جیسے سدرنیم ایاناسی لافق۔  
افق افقا ﴿سمع﴾ کرم، علم میرا انتہا کو پہنچنا۔

قوله الرفاق:۔ یہ رفقت کی جمع ہے بمعنی دوست۔

قوله خفوق:۔ خفق خفقا خفوقا ﴿ضرب﴾ حرکت دینا۔ اخفوا ﴿افعال﴾

محروم ہونا، ناکام ہونا۔

قوله رأیة:۔ بمعنی جھنڈا الکل جمع ریات آتی ہے۔

فَشَحَذَ لِلرَّحْلَةِ غَرَارَ عِزْمَتِهِ وَطَعَنَ يَقْتَادَ الْقَلْبِ بَارِئَتَهُ

فما راقبى من لاقبى بعد نغده ولا شاقبى من ساقبى لوصاله

ولا لاح مذبذب لمضله ولا ذو جلال حار مثل حلاله

واستسر عیبى حینا لا اعرف له عرینا ولا احد عنه مبینا فلما ابث

من غربتی الى منبت شغبتى حضرت دار کتبها الی مندی

المؤادین وملتی القانتین منهم والمتعربین فدحل ذولحیه کثیة وهینة

رثة فسلم علی الجلاس وجلس فی احزیات الناس ثم احذیڈی مافی

وطابه ویعجب الحاضرين بفضل خطابه فقال لمن یلیه ما الکتاب الیدی

تنظر فیہ فقال دیوان ابی عیادة المشهور له بالاجادة فقال هل عثرت له

فیما لمحتہ علی ندیع استمحتہ فقال نعم قوله .

ترجمہ:- پس تیز کیا اس نے کوچ کرنے کے لئے اپنے اردے کی دھار کو اور چلا اس حال میں

کہ کھینچ رہا تھا اس کو اپنی کمیوں (گام) کے ساتھ

پس نہیں اچھا لگا مجھے وہ شخص جو ملا مجھے اس کی جدائی کے بعد ملا اور نہیں شوق دایا مجھے اس شخص

نے جو برا بیختہ کرتا مجھے اپنے ملنے کی طرف ملا اور نہیں ظاہر ہوا جب سے وہ غائب ہوا کوئی ہم

مثل اس کی فضیلت جیسا ملا اور نہ کوئی اچھی عادات والا جو جمع کرے مثل اس کی عادات سے۔

اور پوشیدہ رہا مجھ سے ایک زمانہ نہیں جانتا تھا میں اس کے گھر کو اور نہیں پایا میں نے

اس کے بارے میں کوئی خبر (خبر دینے والا) پس جب وہ میں اپنے سفر سے اپنے قبیلے کے آگے کی

جگہ (وطن) کی طرف۔ حاضر ہوا میں اپنے دارالکتب میں وہ جواد یوں کے بیٹھنے کی جگہ تھی اور مقیم

لوگوں کے منے کی جگہ تھی نہ میں سے اور مسافروں کے ملنے کی جگہ تھی۔ پس داخل ہوا ایک گھنٹی واڑھی والا اور پراسندہ شکل والا۔ پس سلام کیا اس نے بیٹھنے والوں پر اور بیٹھ گیا لوگوں کے آخر میں پھر شروع ہوا کہ ظاہر کرتا تھا جو کچھ اس کے برتن میں ہے (ہا فی الصمیر کو) اور اس نے تعجب میں ذرا دیا حاضرین کو اپنے عمدہ خطاب کے ساتھ۔ پس کہا اس نے اس شخص کو جو اس کے متصل تھا کون سی کتاب ہے جس میں تو دیکھ رہا ہے پس اس شخص نے یہ دیون ابی عبادہ ہے گواہی دی گئی ہے اس کے لئے کھرے ہونے کی پس بہ سرو جی نے یہ مطلع ہوا ہے تو اس کے لئے اس میں جو دیکھی ہے تو نے کسی اچھائی پر جس کو تو نے نہیں سمجھا ہو۔ پس اس نے کہا ہاں یہ اس کا قول۔

تشریح: قولہ فشحنہ: شحنہ شحدا نصرہ نشحنہ اشحادا (تفعیل، افعال) تیز کرنا۔

قولہ ظعن: ظعن طعنا (فتح) کوچ کرنا جیسے یوم ظعنکم ویوم اقامتکم۔

قولہ باز مہ: یہ رماہ (گام) کی جمع ہے۔ زم پڑھا (نصرہ) باندھنا۔

قولہ راقنی: راق رؤفا (نصرہ) تعجب میں ڈالنا۔ تزونفا (تفعیل) صاف کرنا۔ اراقۃ (افعال) بہانا۔

قولہ لاقنی: لاق لاقنہ (۱) یہ لاقنہ ہے اور میغوی لاقنہ سے باب مفاعلہ سے ماضی ہے اور مضارع شعر ہے وہی سے لاقنی حرف م و ف ر و ی و ی و ت۔ لاقنی ملاقات (مفاعلہ) ملاقات کرنا۔

(۲) یہ یونانی ہے۔ لاق لیتنا لاقنا (نصرہ) پاننا اور یہی احتمال رائج ہے۔

قولہ شاقنی: شاق شوق (نصرہ) شوق: شوقنا (نصرہ) شوق پر برا بیچنا کرنا۔



قوله القاطنين :- یہ قاطن (ٹھہرنے والا، مقیم) کی جمع ہے۔ قطن قُطُونَا ﴿نصر﴾ ٹھہرنا، مقیم ہونا۔

قوله لحية :- سعی داڑھی اسکی جمع لُحی آتی ہے۔ لحا لُخِيا ﴿فتح﴾ ملامت کرنا۔ الحاء ﴿افعال﴾ قبل ملامت کا مکرنا۔ التحاء ﴿افتعال﴾ داڑھی کا اگنا۔

قوله كثة :- کث کثاثہ کثوثة ﴿ضرب﴾ کثا ﴿سمع﴾ کسی شے کا گھنا اور گنجان ہونا  
قوله هيئة :- ﴿ضرب﴾ سمع، کرم ﴿هيئة﴾ چھٹی صورت والا ہونا۔

قوله رثة :- رثوثة ﴿ضرب﴾ ارثاثة ﴿افعال﴾ پرانا ہونا مرادی معنی پرانگندہ ہونا۔

قوله وطابه :- یہ وُطِبَ کی جمع ہے بمعنی دودھ کا مشکیزہ مراد مطلق مشکیزہ اس کی جمع اوُطِب اور اوُطاب آتی ہیں اس کا باب مستعمل نہیں۔

قوله ديوان :- وہ کتاب جس میں کسی خاص آدمی کے اشعار و قصائد جمع کئے گئے ہوں  
ذونا ﴿نصر﴾ کم مرتبے والا ہونا

قوله المشهود :- شَهِد شُهِدَا ﴿نصر﴾ ضرب ہونا۔ شَهِادَة ﴿سمع﴾ گواہی دینا جیسے وَاَنْتُمْ تَشْهَدُونَ۔ اَشْهَاد ﴿افعال﴾ گواہ بنانا۔

قوله الاجادة :- جاد جَوْدَا جَوْدَة ﴿نصر﴾ عمدہ ہونا جَوْدَا جَوْدَة ﴿نصر﴾ سخاوت کرنا اجادة ﴿افعال﴾ عمدہ بنانا، ہرارت۔

قوله عثرت :- عثر عَثْرَا ﴿سمع﴾ نصر، کرم ﴿پھسنا﴾ مطلع ہونا جیسے فَاِنْ عَثَرَ عَلَى اَنْهَمَا اسْتَحَقَّا اِنَّمَا تَعَثِّرَا ﴿تفعیل﴾ اغثار ﴿افعال﴾ پھسلنا۔

كَانَمَا تَبَسُّمٌ عَنْ لَوْلُو مُصْبِدٍ أَوْ بَرْدٍ أَوْ أَقْصَاحٍ

فَإِنَّهُ أَبْدَعَ فِي التَّشْبِيهِ الْمَوْدِعَ فِيهِ فَقَالَ لَهُ يَا لِلْعَجَبِ

وَلِضَيْعَةِ الْأَدَبِ لَقَدْ اسْتَسْمَنْتَ يَا هَذَا ذَا وَرَمٍ وَبَفَحْتِ فِي غَيْرِ ضَرَمٍ أَيْنَ  
 أَنْتَ عَنِ الْبَيْتِ النَّدْرِ الْجَامِعِ مُشَبَّهَاتِ الثَّعْرِ وَأَشَدِّ  
 نَفْسِي الْعِدَاءُ لِثَغْرِ رَاقٍ مَسْمُومَةٍ      وَرَأَيْتُ شَبَّ نَاهِيكَ مِنْ شَبِّ  
 يَفْتَرُّ عَنْ لَوْلُو رَطْبٍ وَعَنْ بَرْدٍ      وَعَنْ أَقَاحٍ وَعَنْ طَلْعٍ وَعَنْ حَبِّ  
 فَاسْتَجَادَهُ مَنْ حَضَرَ وَاسْتَحْلَاهُ وَاسْتَعَادَهُ مِنْهُ وَاسْتَمْلَاهُ وَسُبُلَ  
 لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ وَهَلْ حَتَّى قَائِلُهُ أَوْ مَيِّتُ. فَقَالَ أَيْمَنُ اللَّهِ لِلْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ  
 وَلِلصِّدْقِ حَقِيقٌ بِأَنْ يُسْتَمَعَ أَنَّهُ يَقُومُ لِنُجْيَتِكُمْ مِنْهُ الْيَوْمَ قَالَ فَكَأَنَّ  
 الْجَمَاعَةَ ارْتَابَ بِعَزْوَتِهِ وَأَبَتْ تَصْدِيقَ دَعْوَتِهِ فَتَوَجَّسَ مَا هَجَسَ فِي  
 أَفْكَارِهِمْ وَفَطِنَ لِمَا بَطَّنَ مِنْ اسْتِنْكَارِهِمْ.

ترجمہ:- پس اس نے کہا ہاں اس کا یہ قول

گویا کہ محبوبہ ہنستی ہے موتیوں سے مثلاً تہہ جہہ یا اووں سے یا گل بابونہ سے ☆

پس تحقیق اس نے ظاہر کیا ہے تشبیہ کو جو اس بیت میں ودیعت رکھی گئی ہے (س نے  
 عجیب بنایا ہے تشبیہ کو جو اس میں رکھی گئی ہے) پس کہا سروجی نے اس کو ہائے افسوس اور اے ادب  
 کو ہلاک کرنے والے البتہ تحقیق موٹا سمجھا ہے تو نے اے کیمنے ورم و ان چیز کو۔ اور پھونکا ہے تو نے  
 نہ جلنے والی لکڑی میں کہاں ہے تو بیت سے (دور ہے تو شعر سے) جو نہ در ہے جمع کرنے والے ہے  
 دانتوں کی تشبیہات کو اور شعر پڑھا

۔ میری جان قربان ہو محبوبہ کے دانت پر جس نے حسین بنایا ہے موضع تبسم کو ☆ اور زینت دیتی  
 ہے اس کو چمک کافی ہے تجھ کو وہ چمک ☆ ہنستی ہے تروتازہ موتیوں سے اور اووں سے ☆ و رگل  
 بابونہ سے اور شگوفہ (کلی) سے اور پانی کے بلبلوں سے ☆

پس اچھا سمجھا اس کو لوگوں نے جو حاضر تھے اور بیٹھا سمجھا اس کو اور قہر مل اعادہ سمجھا اس کو

اور اس کے کھوانے کا مت یہ کیا اور سوا کیا گیا اس سے بارے میں اور کیا زندگی ہے  
اس کا کئے۔ یہ مر گیا ہے جس کا جس نے اللہ کی قسم حق زید و قاتل ہے اس کی بات کی جا  
اور باتہ صدق زید وہاں حق ہے کہ اس کو نہ جائے تحقیق اور قومہ کوئی نہ رہا ہے تم سے ابھی آج  
کے دن۔ وہی نے کہا پس گویا کہ جماعت نے شک کیا پٹی صاف بہت کئے کا اور انکار کیا اس  
کے دعویٰ کی تہدق کرنے کا پس محسوس کریا سر و حق نے اس بات و جو کھٹک رہی تھی ان کی فکر  
میں اور سمجھ گیا جو غفلت تھان کے انکار سے۔

تشریح قولہ تبسم: بسم لیسما صرب بسم الفعل جیسے فنسبم  
صاحکا من قولہا، انتساما افتعال مکران۔

قولہ منضد: نضدا صرب تنضدا لرفعہل متبہ بہ تہہ رہنا او پر نیچے رہنا  
جیسے وطلح منضود۔

قولہ برد: اول برد نضدا لصر ب نرد نفعیل نضد کرنا۔ رودة کرم  
نضد ابون بردت الارض برودة کرم زمین کا اے۔ ہونا۔

قولہ اقاح: یہ اقحوان جمع ہے وروہ اقحوانہ جمع ہے ایک قسم کی بوٹی جس کے  
پھول سفید ہوتے ہیں۔ اردو میں اسے ہونہ کہا جاتا ہے۔

قولہ استسمنت: سمنما لسمع مونا ہونا۔ سمنما لصر مھی وال ہونا۔  
استسمانا لستفعال مونا سمنا اسمانا افعال مونا کرنا جیسے لایسمن  
ولایغنی من جوع۔

قولہ ورم: سوج جمع اور ام آتی ہے۔ ورم ورمما لسمع مونا ہونا۔ تورنما  
لرفعہل ورم کرنا۔



قوله نفخت: نفخ نفخاً ﴿نصر﴾ پھونکنا جیسے ونفخ فی الصُّور۔

قوله ضرم: ضرمماً ﴿سمع﴾ تضرماً ﴿تفعل﴾ اضطراً ﴿افتعال﴾ بھڑکنا۔

قوله الثغر: دانت اس کی جمع تُغُور آتی ہے۔ ثغر ثغراً ﴿فتح﴾ دانت توڑنا۔

قوله اقدى: فداء ﴿ضرب﴾ قربان کرنا جیسے وقدیناه بذبح عظیم۔

قوله راق: رؤفا ﴿نصر﴾ صاف ہونا تعجب میں ڈالنا۔

قوله شنب: شنب شنباً ﴿سمع﴾ چمکدار ہونا۔

قوله ناهيك: نہی نہی ﴿سمع﴾ چھوڑنا مرادی معنی کافی ہونا۔

قوله يفتتر: فرّ فرّاً ﴿نصر﴾ عمر معلوم کرنے کیلئے جانور کے دانت کھولنا۔ فراراً

﴿ضرب﴾ بھاگنا جیسے فررت منکم۔ افتزاراً ﴿افتعال﴾ آہستہ آہستہ ہنسنا۔

قوله رطب: رطب رطوبة ﴿سمع﴾ رطابة ﴿کرم﴾ تر ہونا مراد تر و تازہ ہونا

جیسے ولا رطب ولا يابس الا فی کتاب مبین۔

قوله طلع: پھول کی کلی، شگونہ۔ طلوعاً ﴿نصر﴾ شگونہ نکلتا طلوع ہونا جیسے وجّدها

تَطْلُعُ عَلَى قَوْم۔

قوله حبيب: بلبہ۔

قوله استحلأ: حلّو حلّاً حلی حلاوة ﴿کرم﴾ نصر، سمع ﴿یثھا﴾ ہونا۔

استخلاء ﴿استفعال﴾ یثھایانا، یثھا بھنا۔

قوله ايم: اکل اصل ايمن ہے یہ مشتق ہے یمن سے بمعنی یرکت یا یمین سے

بمعنی دایں ہاتھ مراد اللہ کی قدرت ہے۔ اور ہمیشہ مبتداء محذوف قسمی کی خبر ہوتی ہے  
يُمْنًا ﴿نَصَرَ﴾ بَرَكَتَ وَالْإِيْمَانِ۔ يَمِينًا ﴿ضَرَبَ﴾ دَائِمِينَ طَرَفَ الْإِنِّ۔

قوله لنجيككم:- سرگوشی اس کی جمع انجبه آتی ہے۔

قوله ارتابت:- راب رینبا ﴿ضَرَبَ﴾ جیسے فی رَبِّ مَمَّا نَزَّلْنَا، ارانة  
﴿افعال﴾ شک میں ڈالنا کما فی الحدیث دَعَا بِرَنْنِكَ الی مَا  
لَا یَرِیْبُکَ۔ اَرْتِیَابًا ﴿افْتَعَالَ﴾ شک کرنا۔

قوله فتوجس:- وجس وخصا ﴿صَرَبَ﴾ کھیرا، اِنجاسا ﴿افعال﴾ خوف  
محسوس کرنا، جیسے فاوجس فی نفسه حینئذِ مُوسٰی۔ تَوَجَّسًا ﴿فَعَلَ﴾ محسوس کرنا،  
قوله هجس:- هخسا ﴿بَصَرَ﴾ ضرب ﴿فَعَلَ﴾ کھان

قوله افکارہم:- یہ فکر بمعنی سوچ غور کی جمع ہے فکر فکرا ﴿نَصَرَ﴾  
ضرب ﴿تَفْکِیْرًا﴾ تَفْعِیْل ﴿تَفْکَّرًا﴾ فَعْل ﴿سوچ و پی ر کرنا، جیسے اولم  
یَتَفَكَّرُوا فِیْ اَنْفُسِهِمْ۔

قوله فطن:- فطن فطنه فطونا ﴿سَمِعَ﴾ نصرہ ﴿جَانَدَ﴾ فطانه ﴿کَرَمَ﴾  
سمجھدار ہونا۔

قوله بطن:- بَطُونًا بَطْنَا ﴿نَصَرَ﴾ پوشیدہ ہونا، جیسے وما طهر منها وما  
بطن۔

وَحَاذِرَانِ يَفْرُطُ إِلَيْهِ دَمٌ فَقَرَاءُ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِنَّهُمْ ثُمَّ قَالَ يَا رُوَاةَ  
الْقَرِيضِ وَأَسَاءَ الْقَوْلِ الْمَرِيضِ إِنَّ خُلَاصَةَ الْجَوْهَرِ تَطْهَرُ بِالسَّبْكِ وَيَدُ  
الْحَقِّ تَصْعَدُ رِذَاءَ الشَّكِّ وَقَدْ قِيلَ فِيمَا غَبَرَ مِنَ الزَّمَانِ عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ

يُكْرِمُ الرَّحْلُ أَوْ يُهَانُ وَهَذَا قَدْ عَرَضْتُ حِينِي لِلْإِحْتِبَارِ وَعَرَضْتُ  
حَقِيقَتِي عَلَى الْإِغْتِبَارِ فَانْتَدَرَ أَحَدٌ مِنْ حَصَرٍ وَقَالَ اعْرِفْ بَيْتًا لَمْ يُسْخَرْ  
عَلَى مَنْوَالِهِ وَلَا سَمَحَتْ قَرِينُهُ بِمِثَالِهِ فَإِنْ أَتَوْتَ اخْتِلَابَ الْقُنُوبِ  
فَانْظُرْ عَلَى هَذَا الْأَسْلُوبِ وَأَشْد.

فَانْظُرْ لَوْلَا مَنْ مَرَحِبٍ وَسَقَتْ وَرُذِّ وَعَصَتْ عَلَى الْغَابِ بِالرَّدِّ  
فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلَمَحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ حَتَّى أَشْدَّ فَاغْرَبَ

ترجمہ: اور رُو اور اس بات سے کہ بڑھے اس کی طرف مذمت پس بڑھا اس نے اس  
بعض الظن اثم پھر کہا اس نے شعر کے دیوانے میں باقی کے جیسے تحقیق جوہر  
کا خد صہ ظہر ہوتا ہے پگھلانے کے ساتھ اس حق ہا باتھ پر زدن ہے شک کی چادر کو اور تحقیق کہا  
گیا ہے گذشتہ زمانے میں کہ امتحان کے وقت آدمی کی عزت کی جاتی ہے یا توہین کی جاتی ہے اور  
خوب سن لو میں پیش کر چکا ہوں اپنے ہم کو امتحان کے سے اور پیش کر چکا ہوں اپنے دماغ کو  
آزمائش کیسے۔

پس جدی کی حاضرین میں سے ایک نے اور کہا میں جانتا ہوں ایک یہاں بیت کہ نہیں  
بنا گیا آج تک اس کی کڑی پر اور نہیں جرأت کی کسی صعب نے اس جیسا شعر کہنے کی پس کرو  
پسند کرتا ہے لوگوں کے دلوں کے مال کرنے وہیں شعر کہہ اس طریقے پر اور شعر کہا۔  
☆ ہر ساقی ہے محبوبہ موتیوں (آنسوؤں) کو زجس (آکھ) سے اور سیراب کرتی ہے ہوا  
رخساروں کو اور کاٹتی ہے عناب (پوروں) کو اولوں (دانٹوں جو اولوں کی طرح سفید ہوتے ہیں)  
کے ساتھ ☆

پس نہیں ٹھہرا اگر آنکھ جھپکنے کی مقدار یا اس سے بھی کم حتی کہ نہ در شعر کہا۔

تشریح: قولہ حاذر: حذر حذرا لا سمع \* ڈرنا جیسے یحذر الاخرة۔

قوله ذم : ذم دما ۛ صر ۛ برائی بین کرنا جیسے مذموم ما مذخر ۛ۔

قوله القريض : اصل میں یہ مفروض کے معنی ہے (کا، ہوا) بین اب شعر کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے یونکہ شعر بھی کا، ہوا ہوتا ہے۔ فرضا ۛ ضرب ۛ بدینہ قرضہ دینا جب شعر مفعول ہو تو بمعنی پڑھنا۔

قوله اساة :۔ یہ اسی ک جمع ہے بمعنی معان ۛ اسما أسوا ۛ نصر ۛ مانج کرنا۔

قوله خلاصة :۔ يجوز اب باب۔

قوله بالسبک :۔ سبک سبکا ۛ نصر، ضرب ۛ پھندنا۔

قوله تصدع :۔ صدع صدعا ۛ فصح ۛ چیرنا پھرننا ۛ ارسدہ ہو تو بمعنی ظہر کرنا جیسے فاضدع بما تؤمر

قوله رداء :۔ وہ پ در جس سے نصف نسل چھپا جا، ہے سکی جمع از دینہ آتی ہے۔ ردی رذیا ۛ ضرب ۛ توڑنا۔ رذیا ۛ سمع ۛ ہلک ہونا جیسے وانبع عواہ فردی۔

قوله غبر :۔ غبر عبورا ۛ نصر ۛ ردآ لود ہونا جیسے وخوة بومذ علیہا غبرة۔

قوله خبثیتی :۔ بمعنی پوشیدگی سکی جمع خبایا آتی ہے۔

قوله حقیبتی :۔ بمعنی وہ تھیل جس میں توشہ اچائے سکی جمع حفانب آتی ہے۔ حقب حقبا ۛ سمع ۛ روکن، بند کرنا۔

قوله ابتدر :۔ بذورا ۛ نصر ۛ ابتدارا ۛ افتعال ۛ مبادرة وبتدارا ۛ مفاعله ۛ جدی کرنا جیسے لا تاكلوها اسرافا وبتدارا۔

قوله لم ينسج :- نسج نسجا ﴿ضرب﴾ بنا۔

قوله منواله :- وہ لکڑی جس پر جولاہا کپڑا لپیٹتا ہے اسکی جمع مناولیل آتی ہے یہاں مراد طریقہ ہے۔

قوله سمحت :- سمح سماحا بخشش کرنا۔

قوله اختلاب :- خلب خلبا ﴿نصر﴾ اختلابا ﴿افتعال﴾ نرم کلامی سے دھوکہ دینا اور فریفتہ کرنا۔

قوله امطرت :- مطر مطرا ﴿نصر﴾ برسا۔ امطارا ﴿افعال﴾ برسنا جیسے وامطرننا علیہم حجارة من السماء۔

قوله نرجس :- یہ زکس کا معرب ہے بمعنی جنبیلی کا پھول یہاں آنکھ سے کنایہ ہے۔  
قوله وردا :- یہ وزدۃ کی جمع ہے (گلاب کا پھول) یہاں رخسار سے کنایہ ہے۔

قوله عضت :- عضّ عضّا ﴿سمع﴾ کاٹنا جیسے عضّو علیکم الانامل۔  
قوله العناب :- یہ ایک سرخ رنگ کی بوٹی ہے یہاں پوروں یا ہونٹوں سے کنایہ ہے۔

قوله فاغرب :- اغرابا ﴿افعال﴾ عجیب چیز لانا۔

سَأَلْتُهَا جِبْنَ زَارِثٍ نَضُو بُرْقَعَهَا      الْقَائِي وَابْدَاغَ سَمْعِي أَطِيبَ الْخَبْرِ  
فَزَحَزْتُ شَفَقًا غَشَى سَنَا قَمَرٍ      وَسَاقَطَتْ لَوْلُوا مِنْ خَاتِمِ عَطْرِ  
فَخَارَ الْخَاضِرُونَ لِبَدَاهَتِهِ      وَاعْتَرَفُوا بِنَزَاهَتِهِ فَلَمَّا آنَسَ اسْتِنَاسَهُمْ  
بِكَلَامِهِ وَأَنْصَبَ بِهِمْ إِلَى شُعْبِ إِكْرَامِهِ      أَطَرَقَ كَطَرْفَةِ الْعَيْنِ ثُمَّ قَالَ دُونَكُمْ  
بَيِّنَاتٍ آخَرِينَ وَأَنْشَدَ

وَأَقْبَلْتُ يَوْمَ خَدَّيْنِ فِي حُلِّي      سُوْدٍ تَعْصُ بَنَانِ الْأَدَمِ الْخَصْرِ



قولہ شفقاً: وہ سرخی جو غروب آفتاب کے بعد ظاہر ہوتی ہے یہاں سرخ نقاب سے نہیہ ہے  
قولہ سنا: سنا سنا و نصر نصر چمدار ہونے جیسے یکاذا سنا بزفہ ینعجب  
بالانصار۔

قولہ ساقطت: سقط سقوطاً نصر نصر کرنا جیسے وان یسروا کسفا من  
السما ساقطاً اسقاطاً افعال جیسے فاستقط علینا کسفا من السماء  
مساquite مفاعله کرنا۔

قولہ عطر: بمعنی معطر۔ خاتم عطر سے مراد چہرہ ہے عطر عطراً سمع  
خوشبودار ہونا۔

قولہ شعب: پہاڑی راستہ مراد مطلق راستہ اسکی جمع شعاب آتی ہے۔

قولہ اطرق: طرؤفا نصر رات کے وقت آنے جیسے والسماء والطارق  
اطراقاً افعال خاموش ہونا سر جھکانا، نظر نیچی رکھنا۔

قولہ کطرفۃ: آنکھ کی جھپک۔ طرف طرفاً نصر جھپکانا جیسے قبل ان یزئت  
الینک طرفک۔

قولہ جذ: جذ جذاً ضرب کوشش کرنا، محقق ہونا۔

قولہ حلل: یہ خلۃ کی جمع ہے (ازار، چادر) مراد پوشاک۔

قولہ سود: یہ اسود (کالا) کی جمع ہے۔

قولہ بنان: انگلیوں کے پورے۔ بن بناً ضرب اقامت کرنا، بھرنے۔

قولہ اقلهما: افلا لا افعال کم کرنا مراد اٹھنا۔

قوله غصن: شجر جمع اعصاب، اعصاب آتى من عصب عضلا  
 "ضرب" \* بنى هـ ثا۔

**قوله ضربت : - ضَرَبْتُ ، ضَرْبًا ، ضْرِبَ ، نَصْرِيًّا ، مَعْصِيٍّ ، دَارِئٍ عَنِ الْهَنْدِ .**

قوله البلور: شيشم، يور

قوله استسنى :- سنى سمع ° بند - ونه - استسنى ° فعال ° بند  
تجھنا -

قوله استغزروا - غزُرَ عِرَاقٌ كَرِمٌ عَاشِيَةٌ وَهِيَ - استعزرا - استفعال -

بِتَجَمُّدِ -

قولہ دیامتہ۔ وہ بارش جس میں نہ نرک ہونے لگی ہو نہ آریک دن مسلسل برقی رہے اس کی جمع  
دیام آتی ہے بعض کہ نزدیک وہ بارش جو پانچ دن تک برقی رہے اور عدد سب سے وہ بارش جو  
ایک دن یا ایک رات یا اس سے زیادہ مسلسل برقی رہے والا اول اصبح۔ نام دوم ما  
(نصر) ہمیشہ رہتا۔

قول اجملوا : جمالا مكرم \* حسين وميل : ونا كما في الحديث ان الله جميل يحب الجمال . بغميلا : نفعني \* اخمالا : افعال \* حسين بنان :

قولہ قشرتہ .. چھکا۔ قشر قشرا صر صر تَشِيرًا تفعیل  
چھکا اٹارنا۔ یہاں قشر لباس کے کنایہ ہے۔

(قَالَ الْمُخْبِرُ بِهِدِ الْحِكَايَةِ) فَلَمَّا رَأَيْتَ تَلْهَبُ جَذْوَتَهُ وَقَالَتْ  
جَلَوْتِهِ أَمَعَتْ النَّظَرَ فِي تَوَسُّمِهِ وَسَرَّحْتَ الظَّرْفَ فِي مَيْسَمِهِ فَإِذَا هُوَ  
شَيْخُنَا السُّرُوجِيُّ وَقَدْ أَقْمَرَ لَيْلُهُ الدُّخُوحِيَّ فِهَاتُ نَفْسِي بِمَوْرَدِهِ



وَابْتَدَرْتُ اسْتِلاَمَ يَدِهِ وَقُلْتُ لَهُ مَا الَّذِي أَحَالَ صِفَتَكَ حَتَّى جَهِلْتُ  
مَعْرِفَتَكَ وَأَيُّ شَيْءٍ شَيَّبَ لِحْيَتَكَ حَتَّى انْكَرْتُ جَلِيَّتَكَ فَأَنْشَأَ يَقُولُ

وَقَعَ الشَّوَابِبُ شَيْبَ      وَالذَّهْرُ بِالنَّاسِ قَلْبَ

إِنْ ذَاكَ يَوْمًا لِلشَّخْصِ      فَبِئْسَ غَدٍ يَتَغَلَّبُ

فَلَا تَتَّقِ بِوَمِيضٍ      مِنْ بَرْقِهِ فَهُوَ خَلْبُ

وَاضْبُرْ إِذَا هُوَ أَضْرَى      بِكَ الْخُطُوبُ وَالْأَلْبُ

لَمَّا عَلَى الْيَبْرِ غَارَ      فِي النَّارِ جِئِنِ يُقْلَبُ

ثُمَّ نَهَضَ مُفَارِقًا مَوْضِعَهُ وَمُسْتَضِجِبًا الْقُلُوبَ مَعَهُ

ترجمہ :- (فرمایا اس حکایت کو نقل کرنے والے یعنی حارث بن ہمام نے) جب دیکھا میں نے  
اسکے پننگاری کے بھڑکتے ہوئے شعلے وادرا اس کے چہرے کی چمک کو گہرا کیا میں نے نظر کو اس  
کے سمجھنے میں۔ اور چھوڑا میں نے آنکھ کو اس کی علامات میں پس وہ ہمارا شیخ ابو زید مرواجی تھا اور  
تحقیق سفید ہو چکی تھی اس کی سیاہ رات۔ پس مبارک بادوی میں نے اپنے آپ کو اس کے آنے  
کے ساتھ اور جدی کی میں نے اس کے ہاتھ کے چومنے کے ساتھ اور کہا میں نے اس کو کس چیز  
نے بدل دیا تیری حالت کو یہاں تک کہ جاہل رہا میں تیرے پہچاننے سے اور کس چیز نے سفید  
کر دیا ہے تیری داڑھی کو توئی کہ میں اوپر اربابوں تیری مثل پہچاننے سے پس اس نے شعر کہا

مَصْرَبٌ كَأَوَّاقِعِ بُونٍ بَوْزَهَا كَرَدَاتَا بَعْدَ      اور زمانہ لوگوں کے ساتھ پھرتا رہتا ہے نہ اگر جھکتا  
ایک دن کسی شخص کے لئے ہمتا پس کل میں وہ غالب آجاتا ہے ہمتا پس نہ اعما و کیجئے چمک کے  
ساتھ آگے بجلی سے کیونکہ یہ دھوکہ باز ہے ہمتا اور صبر کیجئے جب زمانہ چمک دے ہمتا ساتھ مصائب و  
اور جمع کر دے ہمتا پس نہیں ہے سونے پر عار ہمتا آگ میں جس وقت الٹ پٹ کیا جاتا ہے ہمتا  
پھر کھڑا ہوا اپنی جگہ سے جدا ہونے کیلئے اس حال میں کہ لے جانے والا تھا لوگوں کے

دلوں کو اپنے ساتھ۔

تشریح: قولہ تلہب:۔ لہب لہبا ﴿سمع﴾ جیسے سیضلی نارا ذات لہب تلہبا ﴿تفعل﴾ بھڑکنا تلہبیا ﴿تفعیل﴾ الہابا ﴿افعال﴾ بھڑکانا۔

قولہ جذوتہ:۔ اس کی جہر پر تین حرکتیں جائز ہیں بمعنی بھڑکتا ہوا نگارہ جیسے وحذوة من النار۔ جذا جذوا ﴿بصر﴾ سیدھا بھڑکانا۔

قولہ تألق:۔ الق القا ﴿سمع﴾ نألقا ﴿نفعل﴾ اتلاقا ﴿افعال﴾ چمکانا۔

قولہ جلوته: بمعنی روشنی یہاں چہرے سے نکلتا ہے۔

قولہ تو سسمہ:۔ و سما ﴿صرب﴾ داغ مچا، جیسے سنسمنہ علی الخراطوم۔  
تو سما ﴿تفعل﴾ علامت طبع کرنا، ایک لفظ مینسم ہے علامت، حسن و جمال اس کی جمع میاسم آتی ہے۔

قولہ الطرف:۔ نھر اس کی جمع اطراف آتی ہے۔

قولہ الدجوجی:۔ تاریک رات اس کی جمع دساحنح آتی ہے۔ دح دحبجا  
﴿ضرب﴾ آہستہ چننا دحاً ﴿صرب﴾۔

قولہ النشہ انب:۔ یہ شانہن جمع ہے سعن غیب یہاں مراد مصیبت ہے۔ سداب  
سؤبا ﴿بصر﴾ ظلم مطر کرنا، جیسے انب۔ من حمیم گرم پانی کرنا۔ اشبابا  
﴿فعل﴾ اسیدنا ﴿فعل﴾۔

قولہ قلب:۔ یا سم بھڑکانا۔

قولہ تثق:۔ وثق وثقا ﴿حسب﴾ مہر کرنا۔ نوتنقا ﴿نفعل﴾ مضبوط کرنا۔

قوله بوميض :- چمک۔ ومض ومضا ﴿ضرب﴾ چمکنا۔

قوله برقه :- بجلی اکی جمع بزوق آتی ہے۔ برقاً ﴿نصر﴾ چمکنا روشن ہونا جیسے فیہ

ظلمت ورغۃ ویزق

قوله خلب :- یہ اسم مبالغہ ہے بمعنی بہت دھوکہ دینے والا۔

قوله واصبر :- صبر صبرا ﴿ضرب﴾ روکنا صبر کرنا جیسے والضرین فی

البأساء والضراء اگر صلہ علی ہو تو بمعنی بہادری کرنا اور اگر عن ہو تو رک جانا۔

تضبیرا ﴿تفعیل﴾ اضبارا ﴿افعال﴾ صبروانا۔

قوله اضری :- ضری ضری ﴿سمع﴾ حملہ کرنا۔ اضراء ﴿افعال﴾ بھڑکانا۔

قوله الخطوب :- یہ خطب کی جمع ہے بمعنی امر شدید، ہلاکت، مصیبت۔

قوله الب :- الب الباء ﴿نصر، ضرب﴾ تالینا ﴿تفعیل﴾ جمع کرنا۔

قوله القبر :- یہ تبرة کی جمع ہے وہ سونا جس پر مہر نہ لگی ہو اور جس پر مہر لگی ہو اسے عین کہا

جاتا ہے۔ تبر تبراً ﴿نصر﴾ ہلاک ہونا۔ تبراً تبتیرا ﴿ضرب، تفعیل﴾

ہلاک کرنا جیسے وکلاً تبرنا تبتیرا۔

قوله عار :- عار کی جمع اعیار آتی ہے۔ عار عبرا ﴿ضرب﴾ عیب گانا۔

## دوسرا مقامہ ایک نظر میں

اس مقامہ میں فنی حیثیت سے یہی کافی ہے کہ مقامات کے یہ ابو زید سرواجی نے ابو عبادہ بختری جیسے نادر روزگار شاعر (جن کے بارے میں صاحب دیوان ہمدانہ ابو تمام نے کہا تھا) (است والله یا بنی امیر الشعراء عدا بعدی) ۵ متبادل کیا ہے۔

ابو عبادہ نے تو محبوبہ کے دانتوں کی تعریف پر ہی استغایا تھا، وہ بھی تشبیہ الجمع سے نیز حرف تشبیہ بھی کان اختیار کیا جو تشبیہ میں تشکیک پیدا کرتا ہے۔ مگر ابو زید سرواجی کے شعرا ایک دفعہ پھر پڑھئے نصی العدا راق مسمداً کہ محبوبہ کے منہ کی بھی تعریف کر دی وہ بھی تشبیہ سے نہیں بلکہ استعارہ سے جس سے شعر کی مذت و پسند ہو جاتی ہے مقصد اس سارے سیرے پانچ کا یہ ہے کہ وہ لب علم محنت کر کے بڑے بڑوں سے بہتتے سکتا ہے۔

## المقامہ (الثالثہ) الدینارہ

.....

اس مقامہ میں دینار کی مدح کے نہایت عمدہ پلے باندھے گئے ہیں۔ اور مذمت بھی نہایت دلچسپ انداز میں کی گئی ہے جس کی نظیر ادب کی کتابوں میں بمشکل آپ کو ملے گی شاید اس لیے عمامہ حریری نے اپنی عادت سے ہٹ کر اسے دینار کی طرف منسوب کیا ہے۔

ایک دفعہ حارث بن ہمام اپنے چند رفقاء کے درمیان فروکش تھے اور سب اپنا اپنا کلام پیش کر رہے تھے ناگاہ ایک پراگندہ حالت بوڑھا وارد ہوا اس نے نازک اور لطیف تشبیہوں سے بھرپور اپنا کلام سنایا تو۔

صحمن چمن کو اپنی بہاروں پہ ناز تھا وہ آئے تو سب بہاروں پہ چھا گئے  
کاساں بندھ گیا حارث بن ہمام نے تعجب سے دیکھا تو وہی خطیب (ابوزید مروجی) آج ایک  
شاعر کے لباس میں تھے شاید اب عمر ڈھل جانے کی وجہ سے خطابت چھوڑ کر اس جال کو اپنا چکے  
ہوں مگر زیادہ ٹھہرے نہیں بلکہ چند نصیحتیں کر کے تمام مجمع اپنا مداح بناتے ہوئے چل دیے۔

.....

یک دن حارث بن ہمام چند مخلص دوستوں کے ہمراہ برصطیہ بنے نادر واقعہات اور شعرا کا مذاکرہ کر رہے تھے تو اچانک ایک شخص پھٹے پرانے لباس میں ملبوس سٹڑاتا ہوا آیا اور نہایت فصاحت کے ساتھ اپنی سابقہ خوشحالی کی تفصیل بیان کرنے کا تاکہ اہل مجلس اپنا ہی بھائی بندگمان کرتے ہوئے کرم کا معاملہ کریں تمام اہل مجلس فہم و بیخوش ہوئے متاثر ہوئے اور مزید بھی کچھ سننا چاہا۔ حارث بن ہمام نے جیب سے ایک دینار نکال کر ہاتھ میں منظر مدح کر دے تو یہ تیرا ہے تو نوار دے فی الہدیہ ایک نظم بھی جس کا خلاصہ یہ ہے

دنیا کی چہل پہل، چمن کی شادابی، رنج و غم کا ہنگامہ، اور برائی دشت سب اسی کے دم سے ہے حق کہ شرک کا ذرہ نہ ہوتا تو کہتا سب سے بڑھ کر قادر یہی ہے۔ حارث بن ہمام نے وہ دینار اس کے ہاتھ تھمایا اور دوسرا نکال کر کہنے لگا اس کی مذمت کراے تو یہ بھی تیرا ہے اسے تو دینار سے کام تھا فوراً تمام برائیوں کا منبع اسی دینار کو قرار دیا حارث بن ہمام متاثر ہوا کہ یہ حضرت ابو زید سروجی ہی ہو سکتے ہیں اور یہ ساری ان کی طمع سازی ہے اس نے بھی اقرار کر لیا اور مذرئنگ میں حوادث زمانہ کا حوالہ دیا۔

۔ کہ ہر قدم پر نت نئے سانچے میں ڈھل جاتے ہیں میری مثال کے وگ

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ نَظَمَنِي وَأَخَذَانَا لِي نَادٍ لَمْ يَجِبْ فِيهِ  
مُنَادٍ وَلَا كِبَافٌ ذُحْ زَنَادٍ وَلَا ذَكَبٌ نَارُ عِنَادٍ قَبِينَا نَحْنُ نَتَجَادَبُ أَطْرَافَ  
الْأَنَاشِيدِ وَتَنَوَّارُ دُطْرَفِ الْأَسَانِيدِ إِذْ وَقَفَ بِنَا شَخْصٌ عَلَيْهِ سَمَلٌ وَفِي  
مَشْيِيهِ قَزَلٌ فَقَالَ يَا أَخَانِرَ الذِّخَائِرِ وَبَشَائِرَ الْعَشَائِرِ عَمُّوَا صَبَاحًا وَانْعَمُوا  
إِصْطَبَاحًا وَانْظُرُوا إِلَى مَنْ كَانَ ذَا نَدِي وَنَدَى وَجِدَّةٍ وَجَدَى وَغَقَارٍ  
وَقَرَى وَمَقَارٍ وَقَرَى.

ترجمہ:- روایت کی حارث بن حمام نے کہا جمع کیا مجھے اور میرے دوستوں کو ایک مجلس نے کہ  
نہیں خالی لوٹا اس مجلس میں کوئی سائل اور نہیں بے آگ رہی چھماق کی رگڑ، اور نہیں بلند ہوئی  
حسد اور کینہ کی آگ۔ اسی اثناء میں کہ ہم بحث کر رہے تھے مختلف قسم کے اشعار میں اور ہم  
وارد ہو رہے تھے (یعنی غور و فکر کر رہے تھے) نادر واقعات میں کہ اچانک کھڑا تھا ہمارے ساتھ  
ایک شخص کہ اس کے اوپر ایک پھٹا پرانا کبل تھا اور اس کے چلنے میں لنگڑاپن تھا پس کہا اس نے  
اے ذخیرہ کرنے والے بخو! اور اے اپنے خاندان کو خوش خبری دینے والو تمہیں صبح مبارک ہو اور  
صبح کی شراب غنیمت ہو اور دیکھو اس شخص کی طرف جو ایک دن مجلس والا تھا اور سخاوت والا تھا اور  
غنی تھا، درعطیہ والا تھا اور زمین والا تھا اور بستیوں والا تھا اور مواضع والا تھا اور مہمان نواز تھا۔

تشریح: قولہ الدیناریۃ:- مالک بن دینار سے کسی نے پوچھا کہ دینار کی حقیقت کیا ہے  
جواب دیا کہ وہ دین اور نار ہے یعنی اگر صحیح راستہ میں ٹریج ہو تو دین ہے اور اگر غلط صرف کیا  
جائے تو آگ ہے۔

قولہ اخذانا:- جیسے وَلَا مُتَّخِذَاتِ اخْدَانِ یہ خذن کی جمع ہے بمعنی دوست۔  
خذن خذنا ﴿سمع﴾ خفیہ دوست ہونا۔ مُخَادِنَةٌ ﴿مفاعله﴾ دوست بنانا۔





قوله اخائر:- یہ اخیر کی جمع ہے بمعنی بہت اچھی چیز۔ خار خیرۃ ضرب \* پسند کرنا۔

قوله الذخائر:- یہ ذخیرۃ کی جمع ہے وہی جسے آئندہ کی ضرورت کیلئے محفوظ کیا جائے  
ذخرا (فتح) محفوظ کرنا

قوله بشائر:- یہ بشارۃ کی جمع ہے خوش خبری۔

قوله العشائر:- یہ عشیرۃ کی جمع ہے بمعنی قبیلہ۔

قوله عموا:- وعم وغما ضرب، حسب خوش حال رہنا۔

قوله انعموا:- نعم نغما نصر، ضرب، سمع (انعاما) افعال \* خوش  
حال ہونا۔ اچھا کرنا۔

قوله اصطباحا:- (افتعال) صبح کے وقت شراب پینا، چراغ جلدنا یہاں مراد معنی  
اول ہے۔

قوله ندی:- بمعنی مجلس۔      قوله ندی:- سخاوت۔

قوله جدۃ:- مالداری تو گمری۔      قوله جدی:- عطیہ۔

قوله عقار:- زمین، گھر کا سامان، غیر منقولی جائیداد اس کی جمع عقارات آتی ہے۔ عقر  
عقرا (ضرب) زخمی کرنا جیسے فکذبوہ فعقروہا۔ عقر عقارۃ (سمع، کرم) \*  
بجھ ہونا جیسے وامراتی عاقر۔

قوله قری:- جیسے وماکان ربک لیہلک القرى۔ یہ قریۃ (بستی) کی جمع  
ہے جیسے واسئل القریۃ۔ قری قروا (نصر) جمع کرنا۔

تو کہ مقارنہ۔ یہ مقارنہ کی جمع ہے وہ بیالہ یاد یک جس میں مہمان کیلئے طعام الیہ جائے۔

تو کہ قری۔ قری قری \* ضرب \* میزبان کرنا۔

فما زال به قُطُوبُ الخُطُوبِ وَخُرُوبُ الكُرُوبِ وَشُرُوبُ شَرِّ  
الْحُسُودِ وَانْتِثَابُ التُّوبِ السُّودِ حَتَّى صَفَرَتِ الرَّاحَةُ وَفَرِغَتِ السَّاحَةُ  
وَعَارَ الْمَنْبَعُ وَنَبَا الْمَرْبِعُ وَأَقْوَى الْمَجْمَعُ وَأَقْصَى الْمَضْجَعُ وَاسْتَحَالَتِ  
الْحَالُ وَأَعْوَلَ الْعِيَالُ وَخَلَّتِ الْمَرَابِطُ وَرَحِمَ الْغَابِطُ وَأَوْدَى النَّاطِقُ  
وَالصَّامِتُ وَرَثَى لَنَا الْخَابِئُ وَالشَّامِتُ وَأَتَى بِنَا الدَّهْرُ الْمَوْقِعُ وَالْفَقْرُ  
الْمُدْبِعُ إِلَى أَنْ اخْتَذَ بِنَا الْوَحْيُ وَاعْتَذَرْنَا الشَّجَى وَاسْتَبَطْنَا الْجَوَى وَ  
طَوَيْنَا الْأَحْشَاءَ عَلَى الطَّوَى.

ترجمہ:- پس ہمیشہ رہی اس کے ساتھ مصائب کی جو چھڑ اور غموں کے سے اور حاسدین کے شر  
کی چنگاریاں اور پے در پے رہے مصائب ہلاک کرنے والے حتی کہ خاں ہو گیا ہاتھ، اور خاں  
ہو گیا صحن۔ اور خشک ہو گیا پانی کا چشمہ، اور نہ موافق ہو گیا مکان، اور ختم ہو گئیں مجلسیں، اور  
کھر درمی ہو گئی سونے کی جگہ، اور متغیر ہو گیا اس کا حال، اور چیخ و پکار کرنے لگے بچے، اور خالی  
ہو گئے اصطبل، اور غبطہ کرنے والے رحم کرنے لگے، اور ہلاک ہو گئے، حق (جور) اور صامت  
(درہم و دینار) اور مرثیہ کہنے لگے ہمارے لئے حاسد اور شامت (جو بری حالت دیکھ کر خوش ہو)  
اور اودھ ہمارے ساتھ زمانہ ہلاک کرنے والا اور فقر غبار آلود کرنے والا۔ یہاں تک کہ ہم نے جوتا  
بنایا ننگے پاؤں کو، اور غذا اپنا یا بڈی کو، اور پیٹ میں ڈالا ہم نے سوزش کو، اور لپینا ہم نے نثریوں کو  
بھوک پر۔

تشریح: قولہ قطوب: قطوب \* ضرب \* ترش رہی کرنا۔

قوله حروب :- یہ حرب کی جمع ہے (لڑائی)۔ حرب حرباً نصر لڑائی کرنا۔

قوله الكروب :- یہ کرب (غم و مشقت) کی جمع ہے جیسے فتنجینہ و اخلہ من الکرب العظیم۔ کرب ربنا نصر ہے چین ہونا۔

قوله شرور :- یہ شرورہ (چنگاری) کی جمع ہے۔ شرراً نصرہ برائی کی طرف نسبت کرنا ایک لفظ شر بمعنی برائی ہے جیسے أولئك شر مکانا اکل جمع شرور آتی ہے۔

قوله الحسود :- وہ آدمی جو طبعی طور پر حاسد ہو اس کی جمع حسد آتی ہے۔ حسدا نصر حسد کرنا جیسے ومن شر حاسد اذا حسد۔

فائدہ :- یک شی حسد ہے اور ایک غبطہ۔ حسد کہ ایک انسان کسی کی نعمت کو دیکھ کر دل میں یہ تمن کرے کہ یہ نعمت اس سے زائل ہو کر مجھے مل جائے یہ حرام ہے۔ اور غبطہ کہ انسان نعمت کو دیکھ کر دل میں یہ تمن کرے کہ یہ نعمت تو اس کے پاس ہی رہے اور اس جیسی مجھے بھی مل جائے یہ جائز ہے

قوله انتياب :- ناب نوبة نصر انتياباً انفعال ہے درپے آنا، باری باری آنا۔ انابة افعال رجوع کرنا جیسے ان ابراهيم لحليم اواة منيب۔

قوله النوب :- یہ جمع ہے نوبة کی بمعنی مصیبت اور حادثہ۔

قوله السود :- یہ اسود (کالا) کی جمع ہے۔

قوله صفرت :- صفر صفراف سمع خال ہونا۔ صغیراً ضرب سیئی بجانا۔ صفرہ ؟ کرم ؟ زرد ہونا جیسے فتراة مضنراً۔

قوله الراحة :- یہی اس کی جمع راحت آتی ہے۔ راح روحاً سمع فراخ ہونا۔

قوله قرعتا :- قرع قرعاً سمع خال ہونا۔

قوله الساحة: سخن اس کی جمع ساحات آتی ہے۔

قوله المنبع: منبع نبعاً ينبوعاً ﴿سمع﴾ نصر ﴿نباعاً﴾ كرم ﴿شمة﴾ پانی ابلہ۔ منبع پشما اس کی جمع منابع آتی ہے ایک لفظ ينبوع ہے بمعنی پشما، پانی کا بہت بڑا نالہ جس کی جمع ينابيع آتی ہے جیسے فسلكه ينابيع في الارض۔  
قوله نبأ: نبوا ﴿نصر﴾ ناموافق ہوا۔

قوله اقوى: قوی قیاً قواية ﴿سمع﴾ حل ہوا۔ قوۃ ﴿سمع﴾ قوی ہوا جیسے من اشد منا قوۃ اقواء ﴿افعال﴾ خالی ہوا۔

قوله اقض: قضّ قضا ﴿سمع﴾ اقضاضا ﴿افعال﴾ حرور ہوا۔  
انتقضاضا ﴿انفعال﴾ ٹوٹا جیسے یرید ان یتقض فاقامہ۔ خت ہوا۔

قوله المضجع: لیٹنے کی جگہ۔ ضجع ضجعا ﴿فتح﴾ پہلو کے بل لیٹنا۔

قوله اعول: عال عولا ﴿نصر﴾ ظلم کرنا۔ اغوالا ﴿افعال﴾ چیخ چلا کر رونہ۔

قوله العیال: اولاد۔ عال عیلا ﴿ضرب﴾ متخرج کرنا، ہونا، کثیر اعیوں ہونا۔

قوله خلت: خلا خلوا ﴿نصر﴾ حل ہوا۔

قوله المرابط: مربوط کی جمع ہے اصل ربط ربطاً ﴿نصر﴾ ضرب ﴿ہاندھنا﴾ جیسے لولا ان ربطنا علی قلبہا۔ مضبوط کرنا۔

قوله الغابط: غبط غبطة ﴿ضرب﴾ کسی کی نعمت دیکھ کر اس میں تمنا کرنا کہ وہ مجھے بھی مل جائے۔

قوله اودی: وذا دية ﴿ضرب﴾ خون کی چٹی ادا کرنا جیسے فدية مسلمة الی

اخله۔ ابداء \* افعال \* ہااک ہو۔

قولہ الناطق :- نطفا \* ضرب \* بولنا یہاں مال ناطق مراد ہے یعنی حیوانات۔

قولہ الصامت :- صمت صمنا \* نصر \* چپ ہونا کما فی الحدیث  
من صمت نجایاں مراد مال صامت یعنی در اہم و دانا نیر ہیں۔

قولہ رثی :- رثوا \* نصر \* رحم کرنا۔ رثیا \* ضرب \* میت پر اسکے محاسن یا ذکر کے  
رونا جسے مرثیہ کہا جاتا ہے۔

قولہ الشامت :- شمت شماتۃ \* سمع \* کسی کو مصیبت میں مبتلا دیکھ کر خوش ہونا  
یعنی کسی کا بد خواہ ہونا جیسے لا تشمت بی الاغداء۔

قولہ الموقع :- وقعا \* فتح \* واقع ہونا جیسے واذا وقع القول علیہم۔ وقعا  
\* ضرب \* گرنا، انقاعا \* افعال \* ہااک کرنا۔

قولہ الفقر :- فقر فترا \* نصر \* تفتیرا \* تعیل \* کھونا۔ فقرۃ \* کرم \*  
افتقارا \* افتعال \* تخرج ہونا۔

قولہ المدقع :- دقع دقعا \* سمع \* خاک میں مٹا، ذلیل ہونا۔ انقاعا \* افعال \*  
خاک میں مٹانا، اذلیل کرنا

قولہ احتذینا :- حذا حذوا \* نصر \* جوتی پہنانا۔ اختداء \* افتعال \* جوتہ بنانا  
ایک لفظ حذاء ہے جوتا ایک لفظ حذاء ہے موچی۔

قولہ الوجی :- وجی وجیا \* سمع \* چلتے ہوئے پاؤں کا گھٹنا مراد بغیر جوتے کے چہنہ

قولہ اغتذینا :- غذا غذا \* نصر \* غذا کھانا۔ اغتداء \* افتعال \* غذا بنانا۔

قولہ الشجی :- شجی شجی \* سمع \* بڑی پھننے کی وجہ سے حلق کا گھٹنا یہاں نہ

اور حزن سے کنایہ ہے۔

قوله استبطنا: بطن بطنونا ﴿نصر﴾ پوشیدہ ہونا جیسے ما ظہر منیا وما بطن۔ استبطانا ﴿استفعال﴾ پیٹ میں ڈالنا۔

قوله الجوی: جوی جوی ﴿سمع﴾ غم و عشق کی وجہ سے جلن کا لاحق ہونا۔

قوله طوینا: طوی طیا ﴿ضرب﴾ پھینکا جیسے یوم نظوی السماء کطی السجل للکتب طوی ﴿سمع﴾ اپنا ایک لفظ طوی ہے بمعنی بھوک۔

قوله الاحشاء: یہ حشی کی جمع ہے بمعنی اتڑی۔ حشی حشوا ﴿نصر﴾ بھرنے۔

وَ اَکْتَحَلْنَا الشُّهَادَ وَ اسْتَوَطْنَا الْوَهَادَ وَ اسْتَوَطْنَا الْقِتَادَ وَ تَنَاسَيْنَا الْاَقْتَادَ وَ اسْتَطَبْنَا الْحَيْنَ الْمُجْتَاحَ وَ اسْتَطَبْنَا الْيَوْمَ الْمُتَاحَ فَهَلْ مِنْ حُرَّاسٍ اَوْ سَمَحٍ مُوَاسٍ فَوَالَّذِي اسْتَخْرَجْنِي مِنْ قَبْلَةٍ لَتَمُدَّ اَمْسِيْتُ اَخَا غَيْلَةٍ لَا اَمْلِكُ بَيْتَ لَيْلَةٍ (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ) فَارَوَيْتُ لِمَفَاقِرِهِ وَلَوْيْتُ اِلَيْهِ اسْتِنْبَاطَ لِقَرِهِ فَأَبْرَزْتُ دِينَارًا وَقُلْتُ لَهُ اخْتِيارًا اِنْ مَدَحْتَهُ نَظْمًا فَهُوَ لَكَ خْتَمًا فَأَنْبَرِي يُنْشِدُ فِي الْحَالِ مِنْ غَيْرِ اِنْتِحَالٍ .

ترجمہ:- اور سرمہ بنایا ہم نے بیداری کو، اور وطن بنایا ہم نے گڑھے کو، اور روند اہم نے کانٹے دار درخت کو، اور بھول گئے ہم کجاووں کو، اور اچھا سمجھا ہم نے موت کو جو جڑ سے اکھیرنے والا ہو، اور مؤثر سمجھا ہم نے آج تک اپنے مقدر کو۔ پس کیا کوئی شریف غم خواریا تختی مددگار ہے قسم ہے اس ذات کی جس نے نکالا مجھے عربیوں کے قبیلے سے تحقیق رات گزاری میں نے اس حال میں کہ میں بھوک کا بھائی تھا نہیں مالک میں رات کی روزی کا۔ (کہا حارث بن ہمام نے) پس میں نرم دل ہوا اس کی مختلف قسم کی احتیاجیوں کی وجہ سے اور مائل ہوا میں اسکی مسجع کلام کے سننے کی طرف

پس ظاہر کیا میں نے ایک دینار اور کہا میں نے اسکو امتحان کے طور پر اگر تعریف کرے تو اس کی نظم یعنی شعر کی صورت میں پس یہ تیرے لئے ہے یقینی طور پر پس آگے بڑھا اور شعر کہنے لگا فوراً بغیر کسی کی طرف نسبت کرنے کے۔

تشریح: قولہ اکتحلنا :- کحل کخلا نصر، فتح سرمہ لگانا۔ اکتحبالا :- افتعال سرمہ بنانا۔

قولہ السہاد :- بیداری۔ سہد سہدا سماع بیدار ہونا۔

قولہ استوطننا :- وطن وطننا ضرب بٹھرنا۔ استنطانا :- استفعال وطن بنانا۔

قولہ الوہاد :- یہ وہدہ کی جمع ہے پست زمین۔ توجہدا تفعیل بستر بچھنا۔

قولہ استوطنانا: وطننا سماع روندنا۔ وطاء کرم نرم ہونا استنطاء :- استفعال نرم بچھنا

قولہ القتاد :- یہ قتادہ کی جمع ہے وہ درخت جس کے سوئی کی مانند بڑے بڑے کانٹے ہوں۔ قتد قتدا سماع خاردار درخت کھانے کی وجہ سے اونٹ کا پیٹ کے درد والا ہونا  
قولہ الاقتاد :- یہ قتد کی جمع ہے بمعنی کچھو کی لکڑی یہاں مراد کچھوہ ہے۔

قولہ استطبنا :- طاب طینا ضرب اچھا ہونا تطینا تفعیل اچھا کرنا استطابة :- استفعال اچھا بچھنا۔

قولہ الحین :- ہلاکت۔ حان حینا وقت کا قریب ہونا ہلاک ہونا۔

قولہ المجتاح :- جاح جوحا نصر ہلاک کرنا۔ اجتياحا :- افتعال بیخ کنی کرنا۔

قوله استبطأنا: ببطاً بطاءة ﴿كرم﴾ انبطاء ﴿افعال﴾ تبطنه ﴿تفعیل﴾  
دیر کرنا جیسے وان منکم لمن لیبطئن استبطاء ﴿استفعال﴾ کسی کو دور سمجھنا یا دیر  
کرنے والا سمجھنا۔

قوله المتاح: تاح تیحا ﴿ضرب﴾ مقدر ہونا۔ توحا ﴿نصر﴾ تیار ہونا۔  
قوله حر: حرّ حرّاً حرارة ﴿نصر﴾ ضرب ﴿گرم﴾ کرنا۔ حراراً ﴿سمع﴾ آزاد ہونا  
حریة ﴿سمع﴾ اصلی آزاد ہونا جیسے الحرّ بالحر۔

قوله قيلة: عرب کا ایک قبیلہ جو قیلہ بنت ارقم غسانیہ (ام الاوس و  
الخزرج) کی طرف منسوب ہے

قوله امسیت: امساء ﴿افعال﴾ شام کرنا یہاں امسیت صرث کے معنی میں ہے  
قوله عيلة: عال عینک ﴿ضرب﴾ محتاج ہونا۔

قوله بیت: رات کی خوراک۔ بات بیتا بیتوتہ ﴿ضرب﴾ رات گزارنا۔  
قوله فإوییت: اویة ﴿ضرب﴾ رحم کرنا اگر صلہ الی ہو تو معنی ہے ٹھکانا جیسے اذ  
اوی الفتیة الی الکھف اترنا، پناہ دینا۔ ایواء ﴿افعال﴾ کسی کو جگہ دینا جیسے تؤوی  
الیک من تشاء۔

قوله لمفاقره: یہ خلاف قیاس فقر (شکستگی) کی جمع ہے جیسا کہ مذاکیر ذکر کی۔  
قوله لویت: لوی لیاً ﴿ضرب﴾ مال ہونا تلویہ ﴿تفعیل﴾، مل کرنا جیسے یلئون  
السننم بالکتب

قوله استنباط: نبط نبوطا ﴿نصر﴾ نکلتا۔ استنباطا ﴿استفعال﴾ اغوی  
معنی خوب زمین کھود کر پانی نکالنا اصطلاحی معنی اپنے فہم سے معافی کی پوشیدگی ظاہر کرنا۔



قولہ فقرہ :- یہ فقرہ کی جمع ہے بمعنی پسندیدہ، بہترین اشعار کے قصیدے۔

قولہ حتماً :- حتم حتماً ضرب واجب ہونا، یقینی ہونا۔

قولہ فانبری :- بری بزیاء ضرب چھیلنا تراشنا۔ انبراء انفعال چھلنا مراد تیار ہونا۔

قولہ انتحال :- نحمل نحولاً فتح، سمع، کرم کزور ہونا خلا فتح عطیہ دینا انتحالاً افتعال کسی دوسرے کا شعر اپنی طرف منسوب کرنا۔ مراد جھوٹ بولنا

|                                            |                                             |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| اَكْرِمُ بِهِ اَصْفَرَ زَاكَاةٍ صَفَرْتُهُ | جَوَابُ آفَاقٍ تَرَامَتْ سَفَرْتُهُ         |
| مَا تُورَةُ سُمُعَتُهُ وَشَهْرَتُهُ        | قَدْ اُزْدَغَتْ بِرُّ الْبَغْنَى اَسْرَتُهُ |
| وَقَارَنْتُ نَجْعَ الْمَسَاعِي خَطَرْتُهُ  | وَحَبَبْتُ اِلَى الْاَنَامِ غُرْتُهُ        |
| كَأَنَّمَا مِنَ الْقُلُوبِ نَقَرْتُهُ      | بِهِ يَصُولُ مَنْ حَوْنُهُ صُرْتُهُ         |
| وَإِنْ نَقَانَتْ اَوْتَوَانَتْ عَتَرْتُهُ  | يَا حَبْذَا نَضَارُهُ وَنَضَرْتُهُ          |
| وَحَبْذَا مَغْنَانُهُ وَنَضَرْتُهُ         | كَمْ أَمِيرٍ بِهِ اسْتَبَثَّ اِمْرَتُهُ     |
| وَمُتَرَفٍ لَوْلَا ذَامَتْ حَسْرَتُهُ      | وَجَيْشٍ هِمَّ هَزَمْتُهُ كَرْتُهُ          |
| وَبَذَرْتُمْ اَنْزَلْتُهُ بَذَرْتُهُ       | وَمُسْتَشِيْطٍ تَتَلَطَّيْ جُمَرْتُهُ       |
| اَسْرُ نَجْوَاهُ فَلَانَتْ شِرْتُهُ        | وَكَمْ اَسِيرٍ اَسْلَمْتُهُ اُسْرَتُهُ      |
| اَنْقَذَهُ حَتَّى صَفَتْ مَسْرَتُهُ        | وَحَقِّ مَوْلَى اَبَدَ غَتُهُ فِطْرَتُهُ    |

لَوْلَا التَّقَى لَقُلْتُ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ

ترجمہ :- کیا ہی خوب ہے اس کی زردی بھلی لگتی ہے اس کی زردی ☆ اطراف کے چکر کاٹنے والا ہے لیے چوزے ہیں اس کے سحر ☆ منقول ہوتا ہے اس کا ذکر اور اس کی شہرت ☆ تحقیق ودیعت رکھا گیا ہے غن کار از اس کی لکیروں میں ☆ اور ملی ہوئی ہے کوشش کرنے والے کی کامیابی

کو اسکی حرکت ☆ اور محبوب کی گنی ہے لوگوں کی طرف اس کی زینت ☆ گویا کہ وہ دلوں کا کمرہ ہے ☆ اس کی وحہ سے جھگڑا کرتا ہے وہ شخص کہ جمع کرتی ہے اس کو اسکی تھیلی ☆ اگرچہ پاک ہو چکے ہوں یا کمزور ہو چکے ہوں اس کے خاندان ☆ کیا ہی خوب ہے اس کا خالص سونا اور اس کی رونق ☆ اور کتنی اچھی ہے اس کی منفعت اور اس کی نصرت ☆ کتنے حاکم ہیں کہ اس کے ذریعے قائم ہے انکی حکومت ☆ اور کتنے مالدار ہیں کہ اگر نہ ہو یہ دینار ہمیشہ رہیں گی ان کی حسرتیں ہنہ اور کتنے غموں کے لشکر ہیں کہ شکست دی ہے انکو اس کے بار بار آنے نے ☆ اور کتنے کافرانہ کے ٹکڑے ہیں کہ نیچے کرتی ہے ان کو دینار کی تھیلی ہنہ اور کتنے غصہ والے ہیں کہ بھڑکتی ہے انکی آگ ☆ سرگوشی کرتا ہے ان کے ساتھ یہ دینار پس بجھ جاتی ہے انکی چنگاری ہنہ اور کتنے قیدی ہیں کہ چھوڑ رکھا ہے انکو انکے قبیلے نے ☆ چھڑا دیتا ہے یہ دینار اس کو حتی کہ پوری ہو جاتی ہے اس کی خوشی ☆ اور قسم ہے اللہ تعالیٰ کی جس نے نئے سرے سے اس کی پیدائش کی ☆ اگر شرک کا ذرہ ہوتا تو میں کہہ دیتا وہ سب سے بڑا قادر مطلق ہے ☆

تشریح: قولہ اکرم بہ:- یہ فعل تعجب کا صیغہ ہے بمعنی وہ کس قدر باعزت ہے۔

قولہ جواب:- یہ مبالغہ کا صیغہ ہے بمعنی بہت سفر کرنے والا جواب جو بنا ﴿انصر﴾ کا ثانی ہے وثمود الذین جانبوا الصخر بالواد۔

قولہ سفرتہ:- سفورا ﴿انصر﴾ روشن ہونا سفر کے ارادہ سے نکلنا جیسے وان گنتم مرضی او علی سفر۔

قولہ سمعته:- دکھلاوا قاعدہ:- سمعۃ دور رینا میں فرق یہ ہے کہ یہاں فعل میں ہوتا ہے اور سمعۃ اقوال میں یہاں آوازہ شہرت مراد ہے۔ قولہ شہرتہ:- شہر شہرا ﴿افتح﴾ اشتہار ﴿افتعال﴾ مشہور کرنا۔

قولہ اسمرتہ:- یہ سرار کی جمع ہے بمعنی خطوط نقوش۔

قوله نجح :- نجح نجحا نجاحا ﴿فتح﴾ کامیاب کرنا۔

قوله المساعي :- یہ مسعی کی جمع ہے بمعنی کوشش سعیا ﴿فتح﴾ کوشش کرنا  
جیسے وسعی فی خرابہا

قوله خطرته :- خطر خطرا ﴿ضرب﴾ حرکت کرنا بھٹنا۔

قوله غرقته :- غر غرقۃ ﴿فتح﴾ خوبصورت چہرے والا ہونا۔

قوله نقرته :- سونے کا پھندا ہوا ٹکرا، خالص سونا۔ اسکی جمع نقر نقار آتی ہیں۔

قوله یصول :- صال صولا ﴿نصر﴾ حملہ کرنا۔

قوله حوته :- حوی حیّا ﴿ضرب﴾ اختواء ﴿افتعال﴾ جمع کرنا، شامل ہونا۔

قوله صرتہ :- تھیل جسکی جمع ضرر آتی ہے۔ صر صرا ﴿نصر﴾ باندھنا۔

قوله تواننت :- ونی ونیا ﴿ضرب﴾ توانیا ﴿تفاعل﴾ کمزور ہونا۔

قوله عترته :- اهل وعیال۔ عتر عثرا ﴿ضرب﴾ مضبوط ہونا، حرکت کرنا۔  
عتیرۃ ﴿ضرب﴾ ذبح کرنا۔

قوله نضارہ :- یہ نضرة کی جمع ہے بمعنی تروتازگی، خالص سونہ نضرنضورا  
﴿سمع﴾ نضارة ﴿کرم﴾ تروتازہ ہونا، سرسبز و شاداب ہونا جیسے وجسوة یومئذ  
ناضرة۔

قوله استببت :- تب تبّا ﴿نصر﴾ ہلاک کرنا۔ استقیابا ﴿استفعال﴾  
درست ہونا، کامل ہونا۔

قوله امرته :- حکومت ولایت۔

قوله مترف: ترفاً ﴿سمع﴾ ماله دار ہونا جیسے واثرفنہم فی الحلوۃ الدنیا

قوله حسرتہ:۔ افسوس اکی جمع حسرات آتی ہے حسرا حسرة ﴿سمع﴾ افسوس کرنا جیسے فتقعد ملوہا مخسورا۔

قوله کرتہ:۔ بمعنی بار بار حملہ کرنا اکی جمع کرات آتی ہے۔ کر کرورا ﴿فتح﴾ بار بار حملہ کرنا۔

قوله بدرتہ:۔ وہ تھیلی جس میں دس ہزار درہم ہوں جمع بدرات آتی ہے۔

قوله مستشيط:۔ شاط شیطا ﴿ضرب﴾ شعلہ مارنا۔ استشاطۃ ﴿استفعال﴾ غصہ والا ہونا۔

قوله تلظى:۔ لظى لظیا ﴿سمع﴾ تلظیا ﴿تفعّل﴾ بھڑکنے جیسے نارا تلظى۔

قوله جمرتہ:۔ چنگاری جمع جمر اور جمرات آتی ہیں۔ جمر جمر ﴿انصر﴾ ضرب ﴿اکٹھا ہونا، چنگاری دینا﴾

قوله اسیر:۔ بمعنی ماسور یعنی قید کیا ہوا جیسے یقیما واسیرا، سکی جمع اسارات آتی ہے اسرا ﴿ضرب﴾ قید کرنا۔

قوله اسلمتہ:۔ اسلا ما ﴿افعال﴾ فرمانبردار ہونا مراد چھوڑ دینا۔

قوله اسرتہ:۔ خاندان قبیلہ اکی جمع اسر ہے۔

قوله صفت:۔ صفا صفوا ﴿انصر﴾ صاف ہونا۔

قوله مسرتہ:۔ بمعنی خوشی جمع مسرات ہے۔

قوله التقى: تقى تقى (ضرب پر حیرت، ڈر)۔

ثُمَّ بَسَطَ يَدَهُ بَعْدَ مَا اتَّشَدَّ وَقَالَ أَنْجَزْ حُرْمًا وَعَدَ وَسَخِّ حَالٍ  
إِذَا رَعَدَ فَنَبَذْتُ الدِّينَارَ إِلَيْهِ وَقُلْتُ خُذْهُ غَيْرَ مَا سَوْفَ عَلَيْهِ فَوَضَعَهُ فِي فِيهِ  
وَقَالَ بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ ثُمَّ شَمَّرَ لِلْإِنْتَاءِ بَعْدَ تَوْقِيَةِ الشَّاءِ فَنَشَأَتْ لِي مِنْ  
فُكَاهَتِهِ نَشْوَةٌ غَرَامٍ سَهَّلَتْ عَلَيَّ إِنْتِثَافَ إِبْرَامَ فَجَرَّدَتْ لَهُ دِينَارًا آخَرَ  
وَقُلْتُ لَهُ هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَذُمَّهُ ثُمَّ تَضْمَهُ فَأَنْشَدَ مُرْتَجِلًا وَشَدَا عَجَلًا  
الْأَشْعَارُ

تَبَّالَهُ مِنْ خَادِعٍ مُمَادِقٍ      أَصْفَرَ ذِي وَجْهَيْنِ كَالْمُنَافِقِ  
يَبْدُو بِوَصْفَيْنِ لَغِينِ الْوَامِقِ      زِينَةُ مَعْشُوقٍ وَلَوْنُ عَاشِقِ  
وَحُبُّهُ عِنْدَ ذَوِي الْحَقَائِقِ      يَدْعُو إِلَى إِرْتِكَابِ سُخْطِ الْخَالِقِ

ترجمہ:- پھر پھیلا یا اس نے اپنے ہاتھ کو اس کی تعریف کرنے کے بعد اور کہا پورا کرتا ہے شریف آدمی جو وعدہ کرتا ہے۔ اور برستا ہے بادل جس وقت گر جاتا ہے۔ پس پھینکا میں نے دینار اس کی طرف اور کہا میں نے لے لے اس کو بغیر اس پر افسوس کیے پس رکھا اس کو اسنے اپنے منہ میں اور کہا برکت دے اللہ اس میں پھر ارادہ کیا اس نے لوٹنے کا تعریف پوری کرنے کے بعد پس پیدا ہوئی میرے لیے اس کی فکارت (خوش طبعی) سے عشق کی مستی، آسان ہو گیا مجھ پر نئے سرے سے چٹی دینا پس ظاہر کیا میں نے اسکے واسطے ایک اور دینار اور کہا میں نے اسکو کیا ہے تیرے لیے کہ تو اس کی مذمت کرے اور پھر تو ملا لے اس کو پہلے کے ساتھ پس وہ شعر پڑھنے لگا جلدی سے اور گانے لگا جلدی سے اشعار ☆۔ ہلاکت ہو اس کیلئے کیونکہ یہ دھوکہ باز ہے ☆ زرد ہے دو چہروں والا ہے مثل منافق کے ☆ ظاہر ہوتا ہے دو وصفوں کے ساتھ دیکھنے والے کی آنکھ کیلئے ☆ معشوق کی زینت اور عاشق کے رنگ کے ساتھ ☆ اور اس کی محبت حقائق والوں کے ہاں بلاتی ہے

اللہ تعالیٰ کے غضب کے ارتکاب کی طرف ☆

تشریح: قولہ انجز:۔ فجز نجزاً \* نصر \* انجازاً \* افعال \* پورا کرنا۔

قولہ مسح:۔ مسحاً \* نصر \* بہنا

قولہ خال:۔ وہ بادل جسکے متعلق برسنے کا گمان ہو لیکن نہ برے۔ خال خیلاً \* سمع \* خیال کرنا۔

قولہ رعد:۔ رعداً \* نصر \* رجزاً جیسے ورغذ و بزق۔

قولہ ما سوف:۔ اسف اسفا \* سمع \* تأسینا \* تفعیل \* افسوس کرنا۔

قولہ فیہ:۔ بمعنی فم اگلے جمع افواہ آتی ہے۔ فاه فوها \* ففتح \* ہون۔

قولہ بارک:۔ برک بركاً \* نصر \* نینما۔ مبارکۃ \* مفاعلہ \* برکت کی دہ کرنا، برکت ڈالنا۔

قولہ شمر:۔ شمر شمراً \* نصر \* تیز چلنا۔ تشمیراً \* تفعیل \* سمینہ مراد تیار ہونا

قولہ نشوة:۔ نشی نشوا \* سمع \* تنشیۃ \* تفعیل \* نشوارا ہونا مست ہونا

قولہ غرام:۔ عشق و محبت۔ غرم غرماء \* سمع \* قرضہ ادا کرنا۔ اغتراما \* افتعال \* اپنے اوپر تاوان لازم کرنا

قولہ انتناف:۔ انف انفا \* سمع \* ٹاک چڑھانا۔ انتنافاً \* اففعال \* از سر نو کام کرنا۔

قولہ شدا:۔ شدا شذوا \* نصر \* بھڑکانا۔

قولہ مما ذق:۔ مذاق مذاقاً \* نصر \* ملانا۔ مُمذاقۃ \* مفاعلہ \* کھوٹ کرنا

یعنی دہتی میں خالص نہ ہوتا۔

قوله الواثق :- ومق ومقا \* ضرب محبت کرنا۔

قوله معشوق :- عشقا \* سمع \* انتہائی محبت کرنا، عشق کرنا۔ معشوق بمعنی محبوب۔ عاشق بمعنی محب اسکی جمع عشاق آتی ہے۔

قوله ذوی الحقائق :- اس سے مراد انبیاء و صلحا ہیں۔

قوله سخط :- ناراضگی۔ سخط سخطا \* سمع \* ناراض ہونا جیسے اذا هم یسخطون۔

|                                             |                                            |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------|
| لَوْلَا لَمْ تُقَطَّعْ بِمِثْلِ نَارِقِ     | وَلَا بَدَثَ مَظْلَمَةٌ مِنْ فَاسِقِ       |
| وَلَا اشْمَازًا بِاخِلٍ مِنْ طَارِقِ        | وَلَا شَكَا الْمَمْطُولُ مَطْلَ الْغَائِقِ |
| وَلَا اسْتَعِيدَ مِنْ خُودٍ رَاشِقِ         | وَشَرُّ مَا فِيهِ مِنَ الْخَلَائِقِ        |
| أَنْ لَيْسَ يُغْنِي عَنْكَ بِي الْمَضَائِقِ | إِلَّا إِذَا فَرَّ فَرَارًا لَا بَقِ       |
| وَأَهْلًا لِمَنْ يَقْبِذُهُ مِنْ خَائِقِ    | وَمَنْ إِذَا نَجَاهُ نَجْوَى الْوَائِقِ    |
| قَالَ لَهُ قَوْلَ الْمُجَبِّ الصَّادِقِ     | لَا أَرَى فِي رُضْلِكَ لِي فُتَارِقِ       |

فَقُلْتُ لَهُ مَا أَغْزَرَ وَبَلَكَ فَقَالَ وَالشَّرْطُ أَمْلَكَ فَتَفَحُّتُهُ بِالْذِّئَارِ  
الثَّانِي وَقُلْتُ لَهُ عَوِذُهُم بِالْمَثَانِي فَالْقَاهُ فِي قِمِهِ وَقَرَنَهُ بِتَوَامِهِ وَأَنْكَفَأُ  
يَحْمَدُ مَعْدَاهُ وَيَمْدَحُ النَّادِي وَنَدَاهُ

ترجمہ :- اور اگر نہ ہوتا وہ تو نہ کا تا جاتا چور کا دایاں ہاتھ ہلا اور نہ ظاہر ہوتا گناہ کی فاسق سے ہلا  
اور نہ تنگ نظری کرتا کوئی بخیل رات کو آنے والے مہمان سے ☆ اور نہ شکایت کرتا قرض خواہ  
مقروض کے مال منول کی اور نہ پناہ مانگی جاتی حسد کرنے والے کے صدمے سے ☆ اور عادات  
میں سے سب سے زیادہ بری عادت اس میں ☆ یہ ہے کہ نہیں نفع دیتا تجھ کو تنگی کے وقت ☆ مگر

بب بھ گے بھ گئے والے غلام کی طرح ☆ شاباش ہے اس شخص کیلئے جو پھٹکے س کو اپنے اوپر سے ہٹا دے اور اس شخص کیلئے کہ جب سرگوشی کرے اس کے ساتھ مثال مخلص دوست کی سرگوشی کے ہمارے کہہ دے وہ س کو حق اور سچی بات ہمارے کہ نہیں دیکھتا میں یہ ے ملنے میں اپنے لیے کوئی فیئہ دے پس بھ گ ج (جادور ہٹ) ہمارے

پس کہہ میں نے کیا خوب ہے تیرے ہم کی پرش پس کہا اس نے اور شرط زیادہ حق در ہے پس پھینکا میں نے اس کی طرف دوسرا دینار اور بہ میں نے اسکو کہ تعویذ بنانا دونوں کافی تھے کے ساتھ پس ذالہ اس نے اسکو اپنے منہ میں اور طایا اسکو اس دینار کے ساتھ کہنے (یعنی دونوں کو مایہ مثال جزواں بچوں کے) اور لوٹا اس حال میں کہ تعریف کر رہا تھا اپنے صبح کے تے کی اور تعریف کر رہا تھا مجلس واوں کی اور انکے عطیوں کی۔

تشریح: قولہ مظلۃ: بمعنی ظلم۔ انکی جمع مظلالم ہے۔

قولہ فاسق: فسق فسقا فسوقا، ضرب، نصر، کرم، حق، اعلان کے طریقہ سے تجاوز کرنا، بدکار ہونا، جیسے فسق عن امر ربہ۔

قولہ اشماز: شمر شمرنا، نصر، ثمرت کرنا۔ تشمرا، تفعیل، سکڑنا۔ اشمیزاز، افعیال، قبض ہونا جیسے اشسازت قلوب الذین لا یؤمنون بالآخرۃ۔

قولہ باخل: بخیل جمع بخال آتی ہے۔ بخلا، بخلا، سماع، بخل کرنا، جیسے الذین یبخلون وبأمرؤن الناس بالبخل۔

قولہ الممطول: مطل مطلا امتطالا، نصر، افتعال، مل ملول کرنا۔

قولہ العائق: عاق عوقا، نصر، تغویتا، تنعیل، اعاقہ، افعیل، روکر جیسے قد یعلم اللہ المعوقین منکم۔



قوله راشق :- رشق رشقا نصر ۛ تیر پھینکنا، نظر بد لگانا، طعنہ دینا۔

قوله الخلائق :- یہ خلیقہ کی جمع ہے بمعنی فطرت، عادت۔

قوله المضائق :- یہ مضیق کی جمع ہے ٹک جگہ۔ ضيقا ۛ ضرب ۛ جیسے  
وضافت عليهم الأرض بما رحبت تصييقا ۛ تفعل ۛ ٹک ہونا۔ اِصاف  
ۛ افعال ۛ تصييقا ۛ تفعلیل ۛ ٹک کرنا جیسے لتضييئوا عليهم۔

قوله الأبق :- ابق ابقا ۛ ضرب ۛ غلام کا بھانٹنا ابق بھاگا ہوا غلام اس کی جمع اَباق  
ابق آتی ہیں۔

قوله واها :- اسم جامد ہے بوقت تعجب بولا جاتا ہے۔

قوله حالق :- حلقا ۛ ضرب ۛ مموئہ ۛ جیسے ولا تخلقوا رؤوسكم حالق ایسے  
پہاڑ کو بھی کہا جاتا ہے جس پر کوئی سبز نہ ہو یہاں یہی مراد ہے۔

قوله ما اغزر :- ما اکثر فعل تعجب کے معنی میں ہے۔ غرر غزارة ۛ کرم ۛ کثیر ہونا،

قوله وبلک :- تیز بارش۔ وبل وبللا ۛ ضرب ۛ ۛ گاتا بارش جیسے اصابها وابل

قوله الشرط : شرطاً ۛ نصر ۛ لازم کرنا۔ ایک لفظ شرط ہے بمعنی علامت۔ جمع  
اشراط ہے جیسے فقد جاء اشراطها۔

قوله املك :- زیادہ حق دار۔ والشرط املك یہ ایک مثل ہے جس کا قائل اول  
افعی جرہمی ہے یہ عرب کا ایک دانشور آدمی تھا اس نے یہ جملہ اس وقت کہا جب دو شخص  
اس کے سامنے فیصلہ کیلئے آئے ان میں سے ایک نے اپنے اوپر شرط لازم کی تھی لیکن پورا کرنے  
سے گریز کر رہا تھا۔

قوله فنفتحته :- نفعا ۛ ففتح ۛ خوشبو پھیلانا اگر صلہ بابو تو بمعنی دینا۔ مُنافحة

﴿مفاعله﴾ جملہ کرنا

قولہ بالمتثانی :- یہ مثنیٰ کی جمع ہے بمعنی دہرایا ہوا اور متثانی سورۃ فتح کا لقب ہے جیسے وَلَقَدْ اَتَيْنَكَ سِنْعًا مِنَ الْمُتَّانِي يَوْمَئِذٍ اس کی سات آیات ہیں اور ہر رکعت میں پڑھی جاتی ہیں۔

قولہ فاللقاء :- لقاء ﴿سمع﴾ مناجیہ لا یزحون لقائنا الماء ﴿افعال﴾ وال جیسے اِذَا الْقَوَا فِیْهَا۔

قولہ قرنہ :- قرنا ﴿ضرب﴾ ملا۔

قولہ انکفاء :- کفأ کفاء ﴿فتح﴾ انکفاء ﴿انفعال﴾ پھرتا، واپس ہوتا۔ انکفاء ﴿افعال﴾ ہمکارینا مکافئہ ﴿مفاعله﴾ تکافذا ﴿نفاعل﴾ ایک دوسرے کو بدل دینا  
قولہ مغداه :- صبح کے وقت جانے کی جگہ یہاں صرف صبح مراد ہے

قال الحارث بن ہمام فاحانی قلنی بانہ انورید وان تعارجه  
لکید فاستعدتہ وقلت لہ قد عرفت بوشیک فاستقیم فی مشیک فقال  
ان کنت ابن ہمام فحیت باکرام وخییت بین کرام فقلت انا الحارث  
فکیف حالک والحوادث فقال اتقلب فی الخالی بوس ورحاء  
وانقلب مع الریحین زغزع ورحاء فقلت کیف ادعیت القزل وما  
مثلک من ہزل فاستسر بشرہ الذی کان تحلی ثم انشد حین ولی

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| تعارخت لارعة فی العرج      | ولکن لا قرع باب الفرج |
| والقی حلی علی عاریبی       | واسلک مسلک من قد مرع  |
| فان لامنی القوم قلت اغدروا | فلیس علی اعرج من حرج  |

ترجمہ:- کہا حارث بن ہمام نے پس سرگوشی کی میرے دل نے کہ وہ ابو زید سروجی ہے اور تحقیق اس کا لنگڑا پن اس کا دھوکہ ہے پس واپس بلایا میں نے اس کو اور کہا میں نے اسکو تحقیق پہچان چکا ہوں میں آپ کی عمدہ کلام کی وجہ سے پس صحیح کرا اپنی چال کو۔ کہا اس نے اگر تو حارث بن ہمام ہے پس زندہ رکھ جائے تو اعزاز و اکرام کے ساتھ اور زندہ رہے تو معزز لوگوں کے درمیان میں نے کہا میں حارث بن ہمام ہوں پس کیا حال ہے تیرا اور حوادث کا پس کہا اس نے میں پھرتا ہوں دو حالتوں میں یعنی تنگی اور وسعت میں اور پھرتا ہوں میں دو ہواؤں یعنی تیز و تند اور نرم ہوا کے ساتھ پس کہا میں نے اس کو کیسے زبردستی بلایا تو نے لنگڑے پن کو اور نہیں کوئی تیری مثل مذاق کرنے والا پس پوشیدہ ہو گئی اس کی خوشی جو ظاہر تھی اور کہا جب پھرا

۔ میں نے لنگڑا پن اختیار کیا ہے نہیں ہے رغبت لنگڑے پن میں ☆ اور لیکن کھٹکھٹاتا ہوں میں وسعت کے دروازے کو ☆ اور والا ہے میں نے اپنی رسی کو اپنی گردن پر ☆ اور چلتا ہوں میں ایسے راستے پر شتر بے مہار کی طرح ☆ پس اگر ملامت کرے مجھے قوم تو کہتا ہوں میں معذور سمجھ مجھے پس نہیں ہے لنگڑے پر کوئی حرج ☆

تشریح: قولہ تعارجہ:- عَرَوْجًا ﴿نصير، ضرب﴾ چڑھنا جیسے تَفْرُجُ الْمَلْنَكَةُ وَالرُّوْحُ إِلَيْهِ۔ عَرَجًا ﴿سمع، فتح﴾ لنگڑا ہونا۔ تَغْرِيجًا ﴿تفعیل﴾ اغراجا ﴿افعال﴾ لنگڑا ہونا، تعارجا ﴿تفاعل﴾ جھکنا لنگڑا ہونا

قولہ بوشیک:- وَشِي وَشِيًا ﴿ضرب﴾ تَوْشِيَةً ﴿تفعیل﴾ سزین کرنا یہاں حسن کلام مراد ہے۔

قولہ فحییت:- حَيٍّ حَيَوَةً ﴿سمع﴾ زندہ رہنا۔ اَحْيَاءُ ﴿افعال﴾ زندہ کرنا جیسے يُخَيُّ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا تَحْيَةً ﴿تفعیل﴾ ہوراز کرنا، سلام کرنا، باقی رکھنا۔

قولہ بؤس:- بُؤْسٌ بُؤْسًا ﴿کرم﴾ بہادر ہونا۔ بُؤْسًا ﴿سمع﴾ سخت عجز ہونا

بنس فعل ماضی جامد جو بنس سے بنا ہے اور مذمت کیے استعمال ہوتا ہے۔ انناسا ﴿افعال﴾ مصیبتوں میں مبتلا کرنا۔ انتناسا ﴿افعال﴾ غمگین کرنا جیسے فلا تبتنسن قولہ رخاء:- یہ نصر، فتح، سمع، کرم کا مصدر ہے بمعنی نرم ہونا جیسے تخریٰ بامرہ رخاء۔ ارنحاء ﴿افعال﴾ نرمی کرنا۔

قولہ زعزع:- سخت آنہمی۔ زعزعۃ ﴿فعللہ﴾ سخت حرکت دینا۔ ترزعزعاً ﴿تفعّل﴾ بلانا۔ قولہ رخاء:- نرم ہوا۔

قولہ مرج:- مرج مرجاً ﴿سمع﴾ شراب ہونا، فاسد ہونا جیسے فہم فی امر مریج۔ مرج مرجاً ﴿نصر﴾ غلط ملط کرنا۔ امراجا ﴿افعال﴾ مدنا۔

## تیسرا مقامہ ایک نظر میں

ایک بادشاہ کے سامنے بیٹگن رکھے گئے بادشاہ کو بڑے پسند آئے اور کہا کہ کیا عمدہ سبزی ہے پاس بیٹھے ایک مصاحب نے بھی طرح لگائی کہ اس سے بہترین کوئی سبزی ہی نہیں بادشاہ نے مطبخ میں بیٹگن ہی پکنے کا حکم کر دیا ایک ہفتہ کے متواتر استعمال سے بادشاہ کی طبیعت اکتائی تو وہی مصاحب کہنے لگا اس جیسی بدترین کوئی سبزی ہی نہیں پھر کہنے لگا جی میں بیٹگن کا نوکر نہیں ہوں بلکہ بادشاہ سلامت کا ہوں۔

زیر نظر ہر تو یہ مقامہ بھی اسی طرح کا لطیفہ ہی لگتا ہے کہ پہلے دینار مدح کے عوض ملنے کی امید تھی تو زمین و آسمان کے قلابے ملا دیئے پھر مذمت کے بدلے ملنا تھا تو فی الفور دینار کو فلک سے فرش پر بیچ مارا لیکن ایسا نہیں ہے بلکہ مصنف دولت و دنیا کی حقیقت طلباء کے سامنے واضح کرنا چاہتے ہیں اس لئے یہ طریقہ اختیار کیا تاکہ مکمل طور پر دولت کی حقیقت طلباء کے دلوں جاگزین ہو جائے۔

نیز یہ بھی بتانا مقصود ہے کہ کسی چیز کے بارے تحقیق مطلوب ہو تو ہر پہلو سے غور کرنا چاہیے پھر مدح و مذمت کی دونوں نظمیں تو ادبیات میں اعلیٰ مقام کی حالت ہیں ہی مدعوہ ازین حارث بن ہمام کا کلام فوضعه فی فیہ بارک اللہم فیہ مماثل ومتشابه کی اور ثم شمر للانشاء بعد توفیة الشاء متجانسیں ناقص کی کیا عمدہ مثالیں ہیں۔

# المقامہ الرابعة الرمیاطیہ

.....

یہ مقامہ ایک قدیم شہر رمیاط کی طرف منسوب ہے جو مصر سے ۳۰ فرسخ دور دریائے شور کے کنارے واقع ہے اور وہیں دریائے نیل بھی ختم ہو جاتا ہے ۳۳۸ھ میں متوکل باللہ کے زمانے میں رومیوں نے اس شہر پر حملہ کر کے اہل شہر کا قتل عام کیا تھا اہل علاقہ کی پرزور درخواست پر خلیفہ نے وہاں ایک مضبوط قلعہ تعمیر کیا ۶۱۳ھ میں انگریزوں نے اس پر قبضہ کر لیا لیکن بعد ہی ۶۱۸ھ میں مسلمانوں نے اس پر قبضہ کر لیا۔

.....

قحط سالی کے ایام میں حارث بن ہمام کو دمیاط شہر کا سفر درپیش ہوا اتفاقاً ان دنوں حارث بن ہمام اقتصادی لحاظ سے خوشحال ہونے کی وجہ سے عامۃ الناس کے منظور نظر اور بھائی چارہ کے محور تھے چنانچہ اس سفر میں بہت سے ساتھی ان کے ہم رکاب ہو گئے یہ سفر کہیں ٹھہرے بغیر نہایت سرعت سے جاری تھا۔

ایک دفعہ رات کی تاریکی کی وجہ سے ایک جگہ قافلہ فروش ہوارات کو دو شخصوں کی سرگوشی میر کارواں (حارث بن ہمام) کے کان میں کھلکی اس نے گفتگو عمدہ ہونے کی وجہ سے ساری سرگوشیاں سنیں ایک ان میں سے نہایت ہی فصیح چیرائے میں اپنا دستور زندگی بیان کر رہا تھا جس کا لب لباب یہ تھا کہ میں برائی کا بدلہ بھی نیکی سے دیتا ہوں۔ دوسرا اس سے بھی بیف انداز میں کہہ رہا تھا بھئی میں نے تو خسارے کا سودا کبھی نہیں کیا بلکہ ہر شخص کو اس کے کیے کا بدلہ دیتا ہوں

ساری گفتگو سننے کے بعد دیکھا تو اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی جس طرح قحط سالی کے ہاں وجود چند خوشیوں میں سے ایک تھے اسی طرح ادبیات کے قحط الرجال کے بھی دو فرد فرید ابو زید مروّجی اور ان کے صاحبزادے ہیں چنانچہ دوسرے ہمسفروں سے بھی اپنے مرشد و شیخ کا تعارف کرایا انہوں نے قدردانی کرتے ہوئی حسن فصاحت سے مال مال پر عطیات کی بارش برساتی شیخ مروّجی کا جب مقصد پورا ہو گیا اور کپڑے بدلنے کا بہنا بتا کر حسب عادت

و مساعدا دون البشر

ممن اذا طعم انتشر

بما من غدا لی ساعدا

ولکسی مدلم ازل

کہتے ہوئے قافلہ سے جدا ہوئے۔

أَحْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ طَعَنْتُ إِلَى دُمِيَّاطَ عَامَ هَيَّاطٍ وَمِيَّاطٍ  
وَأَنَا يَوْمَئِذٍ مَرْمُوقُ الرِّخَاءِ مَرْمُوقُ الْأَحْيَاءِ اسْتَحْبَ مَطَارِقَ الثَّرَاءِ وَاجْتَلَى  
مَعَارِفَ السَّرَاءِ فَرَأَقْتُ صَحْبًا قَدْ شَقُّوا عَصَا الشَّقَاقِ وَارْتَضَعُوا أَقَاوِيقَ  
الْوِفَاقِ حَتَّى لَاحُوا كَأَسَانِ الْمَشْطِ فِي الْأَسْتَوَاءِ وَكَالْتَفْسَ الْوَاحِدَةَ فِي  
الْتِمَامِ الْإِهْوَاءِ وَكُنَّا مَعَ ذَلِكَ نُسِيرُ النِّجَاءَ وَلَا نَرْحَلُ إِلَّا كُلُّ هَوْجَاءٍ  
وَإِذَا نَزَلْنَا مَنَرًا أَوْ وَرَدْنَا مَهْلًا احْتَلَسْنَا اللَّثَّ وَلَمْ نَطْلُ الْمَكَّةَ  
فَعَنَّ لَنَا أَعْمَالُ الرِّكَابِ فِي لَيْلَةٍ فَتَبَّهَ الشَّابُ غَدَا فَيَّةَ الْإِهَابِ فَأَسْرَيْنَا  
إِلَى أَنْ نَضَا اللَّيْلُ شَابَهُ وَسَدَّ الصُّبْحُ حِضَابَهُ فَحِينَ مَلْنَا الشَّرَى وَمَلْنَا  
إِلَى الْكُرَى ضَادَفْنَا أَرْضًا مُحْضَصَةً الرُّبَا مُعْتَلَةً الصَّبَا

ترجمہ:- خبر دی حارث بن حمام نے بہا کو ج کیا میں نے مہیاہ شہ کی طرف چلے پکارا اور تجھی  
و اسے سار میں اور میں ان دونوں میں دوستوں کا منظور نظر تھا اور بھائی چارے سے پسند کیا جاتا تھا  
میں تان چکا تھا مالدار کی چار و دیکتا تھا میں خوشی کے جہوں کو پسند کیا میں نے ایسے  
ساتھیوں کے ساتھ کہ جنہوں نے پیڑویا تھا اختلاف کے ڈنڈے کو اور وہاں یہاں تعلق کے  
تینوں نے ق کے خا برہوے ووشل گتھی کے اندازوں کے برابر میں اور مثل ایک نفس کے  
خواہشوں کے جمع ہونے میں۔ اور ہم اسی حالت میں بددی بدی غم کر رہے تھے اور نہیں سوار  
ہوتے تھے ہم مگر ہر تیز روانہ پر۔

اور جب اترتے ہم کسی جگہ پر یہ رہتے ہم کسی تاب میں تو جیتے ہم بھرنے کو اور  
نہ زیادہ دیر بٹھرتے اپنی پیش آیا ہمارے یہ سواریوں ۵۰ میں ناسبت یہ رات میں مثل  
کالے کوے کے چڑے کے پس چپے رہے ہم یہاں تک کہ تاریات نے اپنی جوانی و اور  
کر دیا صبح نے اس کے خضاب کو پس اس وقت آتے تھے ہم چنے سے اور رغبت کی ہم نے



سونے کی طرف پایا ہم نے ایسی زمین کو جو سرسبز نیلے والی تھی اور نرم ہوا والی تھی۔

تشریح: قولہ ظعننت:۔ ظعنا ﴿فتح﴾ کوچ کرنا، سفر کرنا جیسے یوم طعنکم ویوم اقامتکم۔ اور اگر صلہ علی ہو تو بمعنی داخل ہونا اور من ہو تو نکلنا۔ اظعانا ﴿افعال﴾ کوچ کرانا۔

قولہ عام:۔ سال اس کی جمع اغوام آتی ہے۔ عام عوما ﴿نصر﴾ تیرا۔

قولہ هیاط:۔ عا ط عیطا ﴿ضرب﴾ مہایطہ ہیاطا ﴿مفاعلہ﴾ شوری:۔

قولہ میاط:۔ ما ط میطا ﴿ضرب﴾ اماطة ﴿افعال﴾ ممایطہ میاطا ﴿مفاعلہ﴾ جدا کرنا جھڑکنا۔ ہیاط اور میاط یہ تختی اور قحط سالی سے کنایہ ہیں۔

قولہ مر موق:۔ رمق رمقا ﴿نصر﴾ ترمیقا ﴿تفعیل﴾ دیر تک دیکھنا۔

قولہ الاخاء:۔ اخی اخاء ﴿مفاعلہ﴾ بھائی چارگی کرنا۔

قولہ اسحب:۔ سحب سخبا ﴿فتح﴾ کھینچنا۔

قولہ مطارف:۔ مطرف کی جمع ہے بمعنی منقش چادر۔ طرف طرافة ﴿کرم﴾ عجیب اور نیا ہونا۔

قولہ الثراء:۔ ثری ثراء ﴿نصر﴾ سمع ﴿بہت مالدار ہونا۔

قولہ صحبا:۔ یہ صاحب کی جمع ہے بمعنی ساتھی مالک، وزیر گورنر جیسے اذ بقول لصاحبه۔

قولہ الاستواء:۔ سوی سوی ﴿سمع﴾ مستقیم ہونا۔

قولہ شقوا:۔ شق شقا ﴿نصر﴾ چیرنا، جدا کرتا جیسے ثم شققنا الارض شقا۔

شاق مُشاقَّةً و شقاقا ﴿مفاعله﴾ دشمنی کرتا۔

قوله عصا:- لاشی جیسے قال می عصای۔ جمع عصی آتی ہے۔ عصا  
عضوا ﴿نصر﴾ لاشی مارنا۔ عصی عصا ﴿سمع﴾ لاشی لینا۔ عضیانا  
﴿ضرب﴾ نافرمانی کرتا۔

قوله ارتضعوا:- رضع رضعاً ﴿سمع، فتح﴾ ارتضاعاً ﴿افتعال﴾  
دودھ پینا۔ ارتضاعاً ﴿افعال﴾ دودھ پلانا جیسے والودات یرضعن اولادھن  
حولین کاملین۔

قوله افأویق:- یہ قبضہ کی جمع ہے بمعنی دودھ جو دودھیں کے درمیان  
تخنوں میں جمع ہو جائے۔ فاق فیما ﴿ضرب﴾ مرنا۔ افأویق سے مراد مطلق دودھ ہے  
قوله کاسنان:- یہ سن کی جمع ہے بمعنی دانت جیسے السن بالسن سن  
سناً ﴿نصر﴾ تیز کرتا۔

قوله المشط:- کٹھی جمع امشاط ہے۔ مشط مشطاً ﴿نصر، ضرب﴾  
تمشیطاً ﴿نفعیل﴾ کٹھی کرتا۔

قوله التناام:- لنم لنا ﴿فتح﴾ تَنَامُ ﴿نفعیل﴾ التاماً ﴿افعال﴾ جمع کرتا  
التناماً ﴿افتعال﴾ جمع ہونا۔

قوله النجاء:- نجا نجا ﴿نصر﴾ نجا نجا ﴿نصر﴾ نجات پانا جیسے  
مورہ ہے نجا فلان من فلان۔ نجا ﴿نصر﴾ تیز چل کر آئے بڑھنا۔ انجاء  
﴿افعال﴾ جیسے فأنجینا لدبر أمیر، نحية لفتح ن نجات دینا جیسے  
نخبناهم سحر۔

قوله هو جاء :- تيز رفتار آؤٹی۔ هوج هوجا ﴿سمع﴾ بیوقوف جلد باز ہونا۔

قوله منهلا :- وہ گھاٹ جس سے پہلی دفعہ پانی پیا جائے اس کی جمع منہل آتی ہے۔  
نہل نہلا ﴿سمع﴾ پہلی مرتبہ پینا، پیا سا ہونا۔ قوله اختلسنا :- خلس خلسا  
﴿ضرب﴾ اختلاسا ﴿افتعال﴾ اچک لیتا۔

قوله فعن :- عن عنا ﴿نصر﴾ اغتنانا ﴿افتعال﴾ پیش آنا۔ اغنانا ﴿افعال﴾  
تغنینا ﴿تفعیل﴾ کام میں ڈوری ڈالنا۔ قوله فتية :- مضبوط۔

قوله الشباب :- شب شبیبا شبابا ﴿ضرب﴾ جوان ہونا فتية الشباب  
سے مراد انہماکی سیاہ رات ہے۔

قوله غدا فية :- یہ غدا ف کی طرف منسوب ہے بمعنی کالا کوا اسکی جمع غد فان آتی  
ہے۔ غدف غدفا ﴿نصر، ضرب﴾ بہت دینا۔ اغدافا ﴿افعال﴾ سخت سیاہ ہونا۔  
قوله نضبا :- نضوا ﴿نصر﴾ کھولنا دور کرنا۔

قوله سللت :- سللتا ﴿ضرب﴾ زائل کرنا۔

قوله خضابه :- بمعنی رنگ۔ خضب خضبا ﴿ضرب﴾ تخضیب  
﴿تفعیل﴾ رنگ دینا۔

قوله مللنا :- مل مللا ﴿سمع﴾ تھک ل ہونا، اکتانا۔

قوله الكرى :- اگھ، نیند اس کی جمع اکراء آتی ہے۔ کری کزوا ﴿نصر﴾ کزبا  
﴿ضرب﴾ کھودنا۔ کراء ﴿ضرب﴾ چوپایہ پر دینا۔ کری ﴿سمع﴾ نیند کرنا،  
اؤگھنا۔

قوله صادفتنا :- صدف صدفا ﴿ضرب﴾ پھرنا اور اُرصہ عن : دوا مرض

کرنا جیسے فمن اظلم ممن کذب بآیات اللہ وصدف عنها مُصادفة  
 ﴿مفاعله﴾ پنا۔ اُضدافا ﴿افعال﴾ بھینا۔

قوله مخضلة: خصل خضلا ﴿سمع﴾ احصل اخضلا لا ﴿افعال﴾  
 تر ہونا، سر ہیز ہونا۔ نخضیلا ﴿تفعیل﴾ تر کرنا۔

قوله الربا: یہ ربوة (یہ، اونچی جگہ) کی جمع ہے جسے السی ربوة ذات قرار و  
 معین ربا ربوا ﴿انصر﴾ بڑھنا جیسے انزلنا علیہا الماء اغترث ورتب۔

قوله معتلة: علّ علّا ﴿انصر﴾ ضرب ﴿دوسری﴾ بار پینا علی ﴿ضرب﴾ یہاں رہنا  
 اغتلا لا ﴿افتعال﴾ مریض ہونا۔ اغتلت الریح اغتلا لا ﴿افتعال﴾ ہلکا ہونا،

قوله الصبسا: وہو جو شرق کی جانب سے چلا کر جمع صسوات آتی ہے  
 صبت الریح، صبا صبوا ﴿انصر﴾ ہوا کا شرق کی جانب سے چلنا۔

فَتَخَيَّرْنَا هَا مُنَاخًا لِلْعَيْسِ وَمَحَطًا لِلتَّغْرِيسِ فَلَمَّا حَلَّتْهَا الْخَلِيطُ  
 وَهَذَا بِهَا الْأَطِيطُ وَالْعَطِيطُ سَمِعْتُ صَبْتًا مِنَ الرِّحَالِ يَقُولُ لِسَمِيرِهِ فِي  
 الرِّحَالِ كَيْفَ حُكْمُ سِيرَتِكَ مَعَ جَيْلِكَ وَحَيْرَتِكَ فَقَالَ ارْغَى الْجَارُ  
 وَلَوْ جَارَ وَأَبْدَلُ الْوِصَالِ لِمَنْ صَالِ وَاحْتَمَلُ الْخَلِيطُ وَلَوْ أَبْدَى التَّحْلِيطُ  
 وَأَوْدُ الْحَمِيمِ وَلَوْ جَرَّ عَنِي الْحَمِيمُ وَأَفْصَلُ الشَّقِيقِ عَلَى الشَّقِيقِ وَأَفَى  
 لِلْعَشِيرِ وَإِنْ لَمْ يُكَافِئْ بِالْعَشِيرِ وَاسْتَقْلُ الْجَرِيدُ لِلتَّرِيدِ وَأَعْمَرُ الزَّمِيلِ  
 بِالْجَمِيلِ وَأَنْزِلُ سَمِيرِي مَرَلَةً أَمِيرِي وَأَحِلُّ أَيْسِي مُحِلُّ رَأَيْسِي  
 وَأَوْدُعُ مَعَارِفِي عَوَارِفِي وَأُولِي مُرَافِقِي مُرَافِقِي وَالْيُسُ مُقَالِي لِلْقَالِي  
 وَأَدِيمُ تَسَالِي عَنِ التَّسَالِي وَأَرْضِي مِنَ الْوَفَاءِ نَلْفَاءُ وَأَقْعُ مِنَ الْجَزَاءِ

بِأَقْلٍ الْأَجْزَاءِ وَلَا أَنْظَلُّمُ حِينَ أُظْلَمُ وَلَا أَنْقُمُ وَلَوْ لَدَغْنِي الْأَرْقَمُ.

ترجمہ:- پس پسند کیا ہم نے اس کو اونٹوں کے بٹھانے کیلئے اور بقیہ رات گزارنے کے لئے پس جب اتر گئے اس جگہ میں ساتھی اور رک گئیں اس جگہ کے ساتھ کجاووں کی آوازیں اور خراٹے سنا میں نے ایک بلند آواز کو مردوں میں سے کہہ رہا تھا اپنے رات گزارنے والے ساتھی کو کجاووں میں کیسے فیصلہ کرتی ہے تیری عادت اپنے قبیلے اور اپنے ہمسائے کے ساتھ پس کہ اس نے حفاظت کرتا ہوں میں پڑوسی کی اگرچہ وہ ظلم کرے اور خرچ کرتا ہوں میں محبت کو اس شخص کیلئے جو حملہ کرے اور برداشت کرتا ہوں ساتھی کی تکلیف کو اگرچہ ظاہر کرے وہ منافقت کو اور محبت کرتا ہوں میں دوست سے اگرچہ پلائے وہ مجھ کو گرم پانی اور ترجیح دیتا ہوں میں دوست کو حقیقی بھائی پر اور پورا پورا حق دیتا ہوں دوست کو اگرچہ نہ بدلہ دے وہ مجھے دسویں حصے کا اور کم سمجھتا ہوں عطیہ کو مہمان کیلئے اور ڈھنپ لیتا ہوں میں دوست کو احسانات کے ساتھ اور اتارتا ہوں میں اپنے ساتھی کو اپنے حاکم کی جگہ اور اتارتا ہوں میں اپنے محبت کو اپنے سردار کی جگہ اور ودیعت رکھتا ہوں میں اپنے پہچاننے والوں میں اپنے عطایا کو اور دیتا ہوں میں اپنے دوستوں کو اپنے منافع اور نرم کرتا ہوں میں اپنی بات کو دشمنوں کیلئے اور میں ہمیشہ خیریت دریافت کرتا رہتا ہوں اس دوست کے بارے میں جو مجھے بھلا دے اور میں راضی ہو جاتا ہوں کثیر عطایا کے مقابلے میں منہمی بھر بدرہ کے ساتھ اور میں قناعت کرتا ہوں عوض میں کم سے کم جزاء کے ساتھ اور میں نہیں شکایت کرتا جب میں ظلم کیا جاؤں اور میں نہیں انتقام لیتا اگرچہ ڈس لے مجھے زہر ملا سانپ۔

تشریح:- قولہ مناخا:- اونٹ بٹھانے کی جگہ۔ اناخۃ: افعال \* اونٹ بٹھا:-

استناخۃ: استفعال \* اونٹ کا بیٹھنا اس کا مجرد مستعمل نہیں۔

قولہ للعیس:- یہ اغیس کی جمع ہے بمعنی بھورا اونٹ۔

قولہ محطا:- اترنے کی جگہ۔ حطاً: نصر \* انعطاطا: انفعال \* اتر:-

کسی چیز کو اوپر سے نیچے اتارنا جیسے کہا جاتا ہے حططت الرحل میں نے سوار کی سے پاؤں اتار کر نیچے رکھا۔

قوله للتعریس :- عرس عرسا \* نصر \* خوش کرنا آرام کرنا اگر مصدر عرسا ہو تو جماع کرنا۔ عرسا \* سمع \* اترنا اگر مصدر بنا ہو تو محبت کرنا تعریس \* نفعیل \* سفر میں رات کے آخری حصہ میں آرام کرنے کیلئے اترنا۔ ایک لفظ عرس ہے بمعنی خیمہ کی درمیانی طناب کا کھمبہ۔ ایک لفظ عرس ہے بمعنی دلہن اور ایک لفظ عرس ہے بمعنی حدم و ولیمہ ایک لفظ عروس ہے بمعنی دولہا اور دلہن۔

قوله الخلیط :- شریک، خلط ملط کرنے والا، شوھر، ساتھی یہاں آخری معنی مراد ہے جمع خلطاء اور خلط آتی ہیں جیسے وان کثیرا من الخلطاء لیبغی۔ اختلاطا \* افتعال \* کسی چیز کا دوسروں کے ساتھ مل جانا۔ جیسے فاختلفت به نبات الارض۔ قوله هداً :- هداً هذا \* افتتح \* سر کن ہونا۔

قوله الاطیط :- بمعنی کچھ دو کی کڑیوں کا آواز کرنا۔ اط اطیطا \* ضرب \* آواز کرنا، چڑچڑانا۔

قوله الغطیط :- غط غطا \* نصر \* اغطنا \* افعال \* غوطہ دینا۔ غط غطیطا \* ضرب \* نیند میں خراٹے مارنا۔

قوله صیتا :- بلند آواز والا ہونا۔ صوت بمعنی آواز جیسے ان انکر الاضوات لصوت الحمیر۔ صات صوتا \* نصر \* تصویتا اصداۃ \* تفعیل، افعال \* آواز دینا۔ انصیاتا \* انفعال \* چپ رہتا جیسے واد اقروی القرآن فاستمعوا له وانصتوا۔

قوله لسميره: سمر سمرًا نصرًا نصرًا \* تهرگوئی کرنا، رات کے وقت غمگین کرنا جیسے  
مُسْتَكْبِرِينَ به سامرًا تَهْجُرُونَ سُمْرَةً \* سَمْعٌ، كَرَمٌ \* غنیمت گوں ہوں۔  
قوله جيلك: ایک قسم کے لوگوں کا گروہ، قبیلہ، اقارب۔ اس کی جمع اجیال آتی ہے۔  
جال جولًا \* نصرًا \* چکر لگانا۔

قوله حيرتك: یہ جار کی جمع ہے بمعنی پڑوسی جیسے والجار ذی العزبی  
والجار الجنب جار جورًا \* نصرًا \* اگر صلہ الی ہو تو معنی ہے میان کرنا جیسے  
ومنها جائر اور اگر من ہو تو اعراض کرنا اور علی ہو تو ظلم کرنا۔ اجارة \* افعال \* پناہ  
دینا جیسے وهو یجیر ولا یجار علیہ۔

قوله التخلیط: یہ باب تفعیل کا مصدر ہے بمعنی ایک شئی کا دوسری شئی کے ساتھ  
ملا کر مرادی معنی برائی کرنا، دھوکہ دینا، منافقت کرنا۔

قوله اود: وڈ وڈا \* سَمْعٌ \* محبت کرتے جیسے وجعل بینکم مودة ورحمة۔  
قوله الحمیم: دوست، مخلص جیسے ولا صديق حمیم۔ جمع اخماء آتی ہے۔ اور  
گرم پانی جیسے وسقوا ماء حمیمًا اس کی جمع حمام آتی ہے۔ حمًا \* نصرًا \* گرم  
کرنا۔

قوله جر عني: جزعًا \* سَمْعٌ، فتح \* اختراعًا \* افتعال \* یبارق بینا  
تجریعًا \* تفعیل \* گھونٹ گھونٹ پلانا۔ تجرعًا \* تفعیل \* تھوڑا تھوڑا اپنی جیسے  
یتجرعہ ولا یکاذ یسیغہ۔

قوله الشفیق: مہربان دوست شفیقا \* سَمْعٌ \* مہربان ہونا اگر صلہ من ہو تو خوف کرنا  
جیسے وعظم من الساعة مُشْفِقُونَ۔

قوله الشقيق :- پھاڑنے والا مراد سگ بھائی کیونکہ دو بھائی بھی ایک ہی پیٹ کو پھاڑ کر رہ آتے ہیں۔ شقا ﴿نصر﴾ پھاڑنا جیسے ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا۔

قوله للعشیر :- بمعنی دوست جمع عُشراء آتی ہے اور عشیر بمعنی دسواں حصہ اس کی جمع اَعشراء آتی ہے عشراء دس، وہ کی گاہن اونٹنی جمع عَشَار آتی ہے جیسے واذا الْعَشَارُ غَطَلَتْ۔

قوله الجزیل :- بہت بڑی چیز جمع اجزال ہے۔ جزالة ﴿کرم﴾ بہت بڑا ہونا۔ اجزالا ﴿افعال﴾ بہت دینا۔

قوله النزیل :- مہمان اس سے النُّزْل بمعنی مہمانی ہے جیسے نُزْلًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ

قوله الزمیل :- بمعنی رریف (جو سواری پر پیچھے سوار ہو)۔ زمیل زملا ﴿نصر﴾ پیچھے بٹھانا۔ تَرْمِيْلًا ﴿تفعیل﴾ چھپانا لپٹنا۔

قوله رئیس :- سردار جمع رؤساء آتی ہے رؤس رؤاسة ﴿سمع﴾ کرم سردار ہونا تَرْنِيسًا ﴿تفعیل﴾ اَرَأَسًا ﴿افعال﴾ سردار بنانا۔

قوله معارفی :- چہرے کے محاسن، خوبیاں پہچاننے والے لوگ۔

قوله عوارفی :- یہ عارف کی جمع ہے بمعنی عظیم۔

قوله مرافقی :- یہ مرفق کی جمع ہے بمعنی کہن جیسے وَاَيَّدِيْكُمْ اِلَى الْمُرَافِقِ اور جیسے وَيَهْنِيْ لَكُمْ مِنْ اَمْرِكُمْ مَرْفَقًا۔

قوله للقالی :- قَلَا قُلُوْا ﴿نصر﴾ گوشت بھونا۔ قَلَا قَلِيًّا ﴿ضرب﴾ قَلَا، ﴿سمع﴾ بغض رکھنا۔

قوله تسالی :- یہ باب فتح کا مصدر ہے بمعنی بار بار سوال کرتا۔



قوله السالى :- سلا سلوا ﴿نصر﴾ بھول جائے۔

قوله باللفاء :- تموزی چیز لقی لقا ﴿سمع﴾ ہمیشہ رہنا۔ الفاء ﴿افعال﴾ ہمیشہ رکھنا۔

قوله اقنع :- قناعة ﴿نصر سمع﴾ تموزی چیز پر صبر کرنا جیسے واطعموا القانع والمُعْتَر قنعا ﴿فتح﴾ ذلیل ہوتا۔

قوله لا انتقم :- نقم نقما ﴿ضرب﴾ انتقاما ﴿افتعال﴾ بدلہ لینا انتقم لینا جیسے فان انتقمنا من الذین اجرموا

قوله لدغنی :- لدغ لدغا ﴿ضرب﴾ ذنا۔ الدغا ﴿افعال﴾ ذسوانا۔

قوله الارقم :- بمنی حتی دارساں جمع اراقم ہے۔ رقمنا ﴿ضرب﴾ ترقیما ﴿تفعیل﴾ لکھنا۔

لَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَيك يَا بُنَيَّ إِنَّمَا يُضَنُّ بِالضَّيِّينَ وَيُنَافِسُ لِي  
الشَّيْطَانُ لَكِنْ لَا آتِي غَيْرَ الْمُوَاتِي وَلَا أَسْمُ الْعَاتِي بِمُرَاعَاتِي وَلَا أَصَافِي مَنْ  
يَأْبَى انْصَافِي وَلَا أَوَاحِي مَنْ يُلْفِي الْأَوَاحِي وَلَا أَمَالِي مَنْ يُخَيِّبُ أَمَالِي  
وَلَا أَبَالِي بِمَنْ ضَرَمَ جِبَالِي وَلَا أَدَارِي مَنْ جَهَلَ مِقْدَارِي وَلَا أُعْطِي  
زَمَامِي مَنْ يُخْفِرُ ذِمَامِي وَلَا أَبْذُلُ وَدَادِي لِأَضْدَادِي وَلَا أَدْعُ إِعَادِي  
لِلْمُعَادِي وَلَا أَعْرِسُ الْآيَادِي فِي أَرْضِ الْأَعَادِي وَلَا أَسْمَحُ بِمُوَاسَاتِي  
لِمَنْ يَفْرَحُ بِمَسَاتِي وَلَا أَرَى التَّفَاتِي إِلَى مَنْ يَشْمَتُ بِوَفَاتِي وَلَا أَخْصُ  
بِحَبَائِي إِلَّا أَحْبَائِي وَلَا أَسْتَطِبُّ لَدَائِي غَيْرَ أَوْدَائِي وَلَا أَمْلِكُ خَلَّتِي مَنْ  
لَا يَسُدُّ خَلَّتِي وَلَا أَصْفِي نَيْتِي لِمَنْ يَتَمَنَّى مَنِيَّتِي وَلَا أُخْلِصُ دُعَائِي لِمَنْ

لَا يُفْعِمُ وَغَائِي وَلَا أُفْرِغُ ثَنَائِي عَلَى مَنْ يُفْرَغُ إِنَائِي.

ترجمہ:- پس کہا اس کو اسکے ساتھی نے ہلاکت ہو تیرے لیے اے میرے پیارے بیٹے سو اس کے نہیں کہ بخل کیا جاتا ہے بخل کے ساتھ اور رغبت کی جاتی ہے قیمتی چیزوں میں لیکن میں نہیں آتا احسانات کے ساتھ جو میرے موافق نہ ہوں اور نہیں علامت لگاتا میں متکبر پر اپنی رعایات کے ساتھ اور نہیں خالص محبت کرتا اس شخص سے جو انکار کر دے میری محبت کا اور نہیں بھائی بناتا میں اس شخص کو جو باطل سمجھے بھائی چارے کو اور نہیں مدد کرتا میں اس شخص کی جو ٹھکرا دے میری امیدوں کو اور نہیں پرواہ کرتا میں اس شخص کی جو کاٹ دے میری محبت کی رسی کو اور نہیں مدارات (نزی) کرتا میں اس شخص سے جو جاہل ہو میرے مرتبے سے اور نہیں دیتا میں اپنی لگام اس شخص کو جو توڑ دے میری ذمام کو (بد عہدی کرے) اور نہیں خرچ کرتا میں اپنی محبت کو اپنے دشمن کیلئے۔ اور نہیں چھوڑتا میں اپنی ڈانٹ ڈپٹ کو اپنے مخالف کیلئے اور نہیں پودا لگاتا میں اپنے عصیوں کا دشمنوں کی زمین میں اور نہیں سخاوت کرتا میں اپنی غمخوار یوں کے ساتھ اس شخص کیلئے جو خوش ہو میرے غموں کے ساتھ اور نہیں جائز قرار دیتا توجہ کرنے کو اس شخص کی طرف جو خوش ہو میری موت کے ساتھ۔ اور نہیں خاص کرتا میں اپنے عطایا کو مگر اپنے دوستوں کے ساتھ اور نہیں علاج طلب کرتا میں اپنی بیماری کا اپنے دوستوں کے غیر سے اور نہیں مالک بناتا میں اپنی محبت کا اس شخص کو جو نہ پورا کرے میری حاجت کو اور نہیں خاص کرتا میں اپنی نیت کو اس شخص کیلئے جو آرزو کرے میری موت کی اور نہیں خالص کرتا میں اپنی دعا کو اس شخص کیلئے جو نہ بھرے میرے برتن کو اور نہیں ڈالتا میں اپنی تعریف کو اس شخص پر جو خالی کر دے میرے برتن کو۔

تشریح: قولہ ویک:- یہ وی اور کاف خطاب سے مرکب ہے اور ندامت کیلئے استعمال کیا جاتا ہے بعض نے کہا ہے یہ اصل میں ویلک تھا لام کو حذف کر دیا تو ویک ہو گیا افسوس کے معنی میں ہے۔

قوله بنی :- یہ ابن کی تصریح ہے بمعنی پیارا بیٹا جیسے یا بُنِیٰ اِنِّی اری فی المنام ۔

قوله یضن :- ضنُّ ضنًّا ﴿سمع﴾ نخل کرنا ایک لفظ ضنین ہے بمعنی بخیل جیسے وما ہو علی الغیب بضنین ۔

قوله الثمین :- ثمنًا ﴿کرم﴾ ہوتی ہوا ۔

قوله المواتی :- یہ آتی مواتاة ﴿مفاعله﴾ ہے اسم فاعل ہے بمعنی موافقت کرنا ۔

قوله العاتی :- عتا عتوا عتیانا ﴿نصر﴾ تکبر کرنا سرکشی کرنا جیسے وعتوا عتوا کبیرا ۔

قوله اصافی :- صفا صفاء ﴿نصر﴾ صاف ہونا مُصافاة ﴿مفاعله﴾ خالص محبت کرنا ۔

قوله الاواخی :- یہ اخیتہ کی جمع ہے وہ دہری جسے جانور باندھنے کیلئے دونوں طرف سے زمین میں گاڑ کر اوپر حلقہ سا بنادیا جائے یہاں مراد اسباب محبت و دوستی ہیں ۔

قوله لا امالی :- ملاً ملاً ﴿فتح﴾ بھرنا ۔ ملاً ﴿سمع﴾ بھر جانا ۔ مُمالئۃ ﴿مفاعله﴾ مدد کرنا موافقت کرنا ۔

قوله لا ابالی :- بلاء ﴿سمع﴾ پرانا ہونا تبلیۃ ﴿تفعیل﴾ ابتلاء ﴿افعال﴾ پرانا کرنا ۔ مُبالاة ﴿مفاعله﴾ پرواہ کرنا ۔

قوله صرم :- صرم صرماً ﴿ضرب﴾ کاٹنا جیسے فاصبحت كالصُریم تضرینما ﴿تفعیل﴾ کاٹنے میں مبالغہ کرنا ۔

قوله یخفر :- خفر خفراً ﴿نصر﴾ پناہ دینا حفاظت کرنا خفراً خفوراً ﴿نصر﴾

اِخْفَارًا ﴿افعال﴾ عہد توڑنا ہے وفائی کرنا۔

قولہ ذِمَامِی:۔ امان، حفاظت، عہد عزت، ذمہ داری اسکی جمع اذِمَّة ہے اور ذِمَّة بھی ذِمَام کے معنی میں ہے اسکی جمع ذِمَم آتی ہے۔ ذِمَا ﴿نصر﴾ برائی بیان کرنا جیسے مَذْمُومًا مَذْخُورًا۔

قولہ لا ضِدَادِی:۔ یہ ضد کی جمع ہے ضِدٌّ ضِدًّا ﴿نصر﴾ باز رکھنا رفع کرنا۔ اَضْدَادًا ﴿افعال﴾ ضد کرنا مُضَادَّة ﴿مفاعله﴾ مخالفت کرنا۔

قولہ اِیْعَادِی:۔ وعیندا ﴿ضرب﴾ اِیْعَادًا ﴿افعال﴾ دہمکنی دینا۔

قولہ لا اِغْرَسَ:۔ ﴿ضرب﴾ غَرَسَا درخت لگانا۔ ﴿افعال﴾ اِغْرَسَا۔ ﴿تفعیل﴾ تَغْرِیْسًا گاڑنا، لگانا۔ الْغَرْسُ الشَّجَرُ الَّذِیْ یَغْرِسُ اسکی جمع اِغْرَاس آتی ہے۔

قولہ الایادی:۔ ید بمعنی ہاتھ اسکی جمع ایدی جیسے وایدیکم الی المرافق اور جمع الجمع ایادی آتی ہے اسکا باب مستعمل نہیں۔

قولہ الاعدادی:۔ یہ اعداء کی جمع ہے اور عَدُوٌّ (دشمن) کی جمع الجمع ہے جیسے یوم یُخْشَرُ اعداء اللہ۔

قولہ یفرح:۔ الْفَرْحُ یہ الْحُزْنُ کی نفیض ہے ﴿سمع﴾ فَرَحًا خوش ہونا کما فی القرآن حَتّٰی اِذَا فَرَحُوا بِمَا اَوْتُوا ﴿افعال﴾ اِفْرَاحًا ﴿تفعیل﴾ تَفْرِیْحًا خوش کرنا۔

قولہ بِمَسَا اَتٰی:۔ ﴿نصر﴾ سُوْءٌ وَمَسَاءٌ وَسَوَاءٌ عیب لگانا بدگمانی کرنا ﴿تفعیل﴾ تَسْوِئَةٌ تَسْوِیْنَا فساد کرنا، خراب کرنا ﴿افعال﴾ اِسَاءَةٌ بگاڑ کرنا۔

قوله وفاتی :- وفات بمعنی موت اکل جمع وفیات ہے۔

قوله لا استطب :- ﴿نصر﴾ طبًا ﴿سمع﴾ طبًا علاج کرنا۔ استطابة ﴿استفعال﴾ علاج طلب کرنا۔

قوله دانی :- داء بمعنی بیماری اکل جمع ادواء آتی ہے۔

قوله لا یسد :- ﴿نصر﴾ سدًا ﴿ضرب﴾ سداذا ﴿سمع﴾ سداذا درست ہونا  
اسداذا ﴿افعال﴾ تشدیدًا ﴿تفعیل﴾ سیدھا کرنا، درست کرنا۔

قوله منیتی :- المنی الوجل المقدر للحيوان یعنی موت جمعہ منایا۔

قوله ولا افرغ :- ﴿سمع﴾ فرغًا و فراغًا ﴿نصر﴾ فرؤغًا بمعنی خالی ہونا  
جیسے فاصبح فؤاد أم مؤسی فارغًا فارغ ہونا ﴿افعال﴾ افرغًا ﴿تفعیل﴾  
تفریغًا پانی گرانا، فارغ کرنا کما فی القرآن ربنا افرغ علينا صبرًا۔

قوله انائی :- برتن جمعہ انیۃ جمع المجمع اوان۔

وَمَنْ حَكَمَ بَانَ أَبْدَلُ وَتَخَزَنَ وَالْيَنَ وَتَخَشَنَ وَأَذُوبَ وَتَجْمَدُ وَأَذْكُورُ  
وَتَحْمَدُ لَا وَاللَّهِ بَلْ نَعْرَازُنْ فِي الْمَقَالِ وَزَنَ الْمِثْقَالِ وَنَتَحَاذِي فِي الْفِعَالِ  
حَذَوِ النَّعَالِ حَتَّى نَأْمُرُ الثَّغَابِنَ وَنُكْفِي الثَّضَاعِنَ وَالْأَ فَلِمَ أَعْلَكَ وَتُعَلِّنِي  
وَأُقْلِكَ وَتُسْتَقِلِّنِي وَاجْتَرِحْ لَكَ وَتَجْرَحْنِي وَأَسْرَحْ إِلَيْكَ وَتُسْرَحْنِي  
وَكَيفَ يَجْتَلِبُ انْصَافَ بَضِيمٍ وَأَنِّي تُشْرِقُ شَمْسٌ مَعَ غَيْمٍ وَمَتَى أَصْحَبَ  
وَدَّ بَعْسُفٍ وَأَيُّ حُرٍّ رَضِيَ بِخُطَّةِ خَسَفٍ وَلِلَّهِ أَبُوكَ حَيْثُ يَقُولُ .

ترجمہ :- اور کون فیصلہ کرتا ہے اس بات کا بایں طور کہ میں خرچ کرتا رہوں اور تو خزانہ کرتا رہے  
اور میں نرمی کرتا رہوں اور تو سختی کرتا رہے اور میں محبت میں پگھلتا رہوں اور تو جبار ہے۔ اور میں

محبت میں بڑھتا رہوں اور تو بچتا رہے۔ ہرگز نہیں اللہ کی قسم بلکہ ہم تو برابری کرتے ہیں گفتگو میں مثل برابر ہونے مثقال کے اور ہم برابری کرتے ہیں فعل میں مثل برابر ہونے جوتیوں کے حتی کہ محفوظ رہتے ہیں ہم دھوکہ سے اور کفایت کئے جاتے ہیں کینہ سے وگرنہ پس کیوں میں تیرا عدا ج کرتا رہوں اور تو مجھے بیمار سمجھتا رہے اور میں تجھے بلند مرتبہ بناؤں اور تو مجھے حقیر سمجھتے رہے اور میں تیرے لئے کمائی کرتا رہوں اور تو مجھے زخمی کرتا رہے اور میں تیرے قریب ہوتا رہوں اور تو مجھ سے دور ہوتا رہے اور کیسے حاصل ہو سکتا ہے انصاف ظلم کے ساتھ اور کیسے چمک سکتا ہے سورج بادل کے ساتھ اور کب تک رہے گی محبت زیادتی کے ساتھ اور کونسا شریف آدمی راضی ہوتا ہے ذلت آمیز معاملہ کے ساتھ اور کیا ہی خوب کہا ہے تیرے باپ نے (اور اللہ ہی کیلئے ہے جو تیرا باپ کہتا ہے)

تشریح: قولہ تخزن:- ﴿نصر﴾ خَرْنَا ﴿افتعال﴾ اخْتَزَانَا مال کا جمع ہونا اسی سے خزانۃ ہے مال جمع کرنیکی جگہ جمعہ خزائن کما فی القرآن وَاِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ۔

قولہ الین:- ﴿ضرب﴾ لَیْنَا نرم ہونا جو خَشُونۃ کی ضد ہے جیسے ثُمَّ ثَلِیْنُ جُلُوْدُهُمْ وَقُلُوْبُهُمْ اِلٰی ذِکْرِ اللّٰهِ اور لَیْن کی جمع الیناء آتی ہے۔

قولہ تخشن:- ﴿کرم﴾ خَشُونۃ و خَشَانۃ سخت و کھردرا ہونا ﴿تفعیل﴾ تَخَشَّنَا بہت کھردرا ہونا۔

قولہ اذوب:- ﴿نصر﴾ ذَوْنَا بکھلنا ﴿افعال﴾ اِذَابَہُ ﴿تفعیل﴾ تَذَوُّیْنَا پھسنا

قولہ المثقال:- اسکا اصل معنی تو ترازو ہے لیکن اب دینار پر بھی بول جاتا ہے اسکی جمع مثاقیل آتی ہے ﴿کرم﴾ ثِقَالۃ بھاری ہونا جیسے وَاَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِیْنُهُ۔ ﴿افعال﴾ اِثْقَالَا ﴿تفعیل﴾ تَثْقِیْلَا بھاری بنانا بوجھل کرنا کفولہ علیہ السلام

لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِّنْ كِبَرٍ۔

قوله التغابن: - ﴿نصر﴾ غبنا وھو کہ دینا ﴿تفاعل﴾ تغابنا ایک دوسرے کو دھوکہ دینا۔

قوله التضامن: - یہ الضمُّن سے مشتق ہے ﴿سمع﴾ ضغننا کہنے والا ہونا الضغن بمعنی حسد، کہنے بغض جمع اضغانا ہے کما فی القرآن اِنَّ لَّنْ يُخْرِجَ اللّٰهُ اَصْغَانَهُمْ ﴿تفاعل﴾ تضاعنا بمعنی ایک دوسرے سے حسد کرنا۔

قوله اعلک: - ﴿ضرب﴾ علا غلا لاشراب یا کوئی چیز دوسری دفعہ پینا ﴿افعال﴾ اغلا لا بیمار ہونا تغلیلا ﴿تفعیل﴾ بیمار کرنا، کلمہ میں تعلیل کرنا۔

قوله اجترح: - ﴿فتح﴾ جرّخا ﴿تفعیل﴾ تجرّیخا زخمی کرنا ﴿سمع﴾ جرّخا زخمی ہونا ﴿افتعال﴾ اجتزاخا کسی چیز کا کسب کرنا جیسے اُمّ خسیب الذین اجتزّخوا السینات۔

قوله تسرحنی: - ﴿نصر﴾ سزّخا ﴿تفعیل﴾ تشریخا چھوڑنا کما فی القرآن اَوْ تَسْرِیْخَ بِاِحْسَانٍ وَفِی مَقَامٍ اٰخَرٍ وَسَرَّحُوْهُنَّ سَرَاحًا جَمِیْلًا قوله بضیم: بمعنی ظلم اکل جمع ضیوم آتی ہے ﴿ضرب﴾ ضینا ظلم کرنا۔

قوله تشرق: - ﴿نصر﴾ شرقا سورج کا نکلتا۔

قوله شمس: - سورج جیسے اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ جمعہ شَمُوس ﴿سمع﴾ نصر ﴿شمنسا﴾ ﴿افعال﴾ اشمنسا دن کا دھوپ والا ہونا۔

قوله غیم: - بادل اکل جمع غیوم آتی ہے ﴿ضرب﴾ غینما ﴿تفعیل﴾ تغیینما ﴿افعال﴾ اغامة آسمان کا بادل والا ہونا۔

قوله بعسفا:- ﴿ضرب﴾ عسفا ظلم کرنا ﴿افعال﴾ اغسافا رات کو بے راہ چلنا  
﴿تفعیل﴾ تغسيفا بغیر علامت اور نشانی کے چلنا۔

قوله بخطه:- امرو حال جمع خطط کما فی الحدیث انه قد عرض علیکم  
خطه رُشد فاقبلوها۔

قوله خسف:- بے نور ہونا اور خسوف قمر بھی اسی سے ہے کیونکہ وہ بھی گہن کے وقت بے نور  
ہو جاتا ہے جیسے وخسفنا بہ و بدارہ الارض خسف الارض بھی اسی سے ہے  
بمعنی زمین میں دھنسا کیونکہ جیسے خسوف قمر میں چاند چھپ جاتا ہے اسی طرح دھنسنے والی چیز  
بھی زمین میں چھپ جاتی ہے۔

|                                          |                                            |
|------------------------------------------|--------------------------------------------|
| جَزَاءٌ مِّنْ يَّبْنِي عَلَىٰ امِّهِ     | جَزَيْتُ مَنۢ اَعْلَقَ بِي وُدَّهُ         |
| عَلَىٰ وِقَاءِ الْكَيْلِ اَوْ يَنْجِيهِ  | وَكَلْتُ لِلْمَخَلِّ كَمَا كَالِ اِلٰى     |
| مَنْ يَوْمَهُ اَخْسَرُ مِنْ اَمِّهِ      | وَلَمْ اَخْسِرْهُ وَخَسِرُ الْوَرَى        |
| فَمَالَهُ اِلَّا جَنَىٰ غُرْبِهِ         | وَكُلُّ مَنۢ يُطْلَبُ عِنْدِي جَنَىٰ       |
| بِصَفْقَةِ الْمَعْبُودِ فِي حَبِّهِ      | لَا اَبْتَمِسُ الْغَبْنَ وَلَا اَتَقَبِسُ  |
| لَا يُوجِبُ الْحَقُّ عَلَىٰ نَفْسِهِ     | وَلَسْتُ بِالْمُوجِبِ خَقًا لِّمَنۢ        |
| اَصْدَقُهُ الْوُدُّ عَلَىٰ لَبْسِهِ      | وَرُبَّ مَذَاقِ الْهَوَىٰ عَالِيَنِ        |
| اَقْضَىٰ غَرِيبِي الدِّينَ مِنْ جَنْبِهِ | وَمَا قَرَىٰ مِنْ جَهْلِيهِ اَنْبِيٰ       |
| وَقَبَّهُ كَالْمَلْحُودِ فِي رَمِيهِ     | فَاَهْجُرُ مَنۢ اسْتَفَاكَ هَجْرُ الْقَلِي |
| لِبَاسٍ مِّنۢ يُرْعَبُ عَنْ اَنْبِيهِ    | وَالْبَسَ لِمَنۢ فِي وَصْلِهِ لُبْسَةٌ     |
| اَنْكَ مُحْتَاجٌ اِلٰى قَلْبِيهِ         | وَلَا تُسْرِخِ الْوُدَّ مِمَّنۢ يُرَىٰ     |

ترجمہ:- میں بدلہ دیتا ہوں اس شخص کو جو چمٹائے میرے ساتھ اپنی محبت کو ☆ مثل جزاء دینے



اس شخص کے جو عمارت کھڑی کرے اپنی بنیاد پر ☆ اور وزن کرتا ہوں میں دوست کیسے جیسا کہ وزن کرتا ہے وہ میرے لئے ☆ وزن کے پورا کرنے پر یا اس سے کم کے ساتھ ☆ اور نہیں خسارہ میں ڈالتا میں اسکو کیونکہ لوگوں میں سے سب سے برا ☆ وہ شخص ہے کہ جسکا آج کا دن زیادہ خسارے والا ہوا سکے گزشتہ کل سے ☆ اور ہر وہ شخص جو طلب کرتا ہے میرے پاس پھل چھنے کو ☆ پس نہیں ہے اس کیلئے مگر پھل چننا اپنے ہی پودے کا ☆ اور نہیں تلاش کرتا میں دھوکہ کو اور نہیں لوٹتا میں ☆ دھوکہ کی بیج کے ساتھ اپنی فہم کے مطابق ☆ اور نہیں واجب کرتا میں حق کو اس کیلئے ☆ جو نہ واجب کرے میرے حق کو اپنے اوپر ☆ اور بہت سارے منافق لوگ خیال کرتے ہیں میرے بارے میں ☆ کہ میں اس کے ساتھ خالص محبت کرتا ہوں التباس کی بنیاد پر ☆ حالانکہ (نہیں جانتا وہ اپنی جہالت کی وجہ سے) نہیں معلوم ان جاہلوں کو تحقیق میں ☆ ادا کرتا ہوں اپنے قرض خواہ کا قرض اس کی جنس سے ☆ پس چھوڑ تو اس شخص کو جو تجھے حقیر سمجھے مثل چھوڑ دینے دشمن کے ☆ اور گمان کر تو اس کو مثل دفن کیے ہوئے کے اپنی قبر میں ☆ اور پہن تو اس شخص کیسے کہ جس کے ملنے میں دھوکہ ہو ☆ ایسے شخص کا لباس کہ اعراض کیا جاتا ہے اس کے ساتھ محبت کرنے سے ☆ اور نہ امید رکھ تو محبت کی اس شخص سے جو خیال کرے ☆ کہ تو اسکا محتاج ہے اس کے پیسوں کی طرف۔

تشریح: قولہ جزیت:- ﴿ضرب﴾ جزاء بدلہ دینا جیسے و ذالک جزاء من تزکمی۔ اجتزاء ﴿افتعال﴾ بدلہ مانگنا، جزاء طلب کرنا۔

قولہ اسمہ:- اصل البناء، بنیاد و جزا کی جمع اساس ہے اسی سے اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے افمن اسس بُنیانہ۔

قولہ کلت:- ﴿ضرب﴾ کینا، مکالا ﴿تفعیل﴾ تکینلا ﴿افتعال﴾ اکتینلا مانا، پائش کرنا جیسے اذا کتالوا علی الناس یستوفون۔ کینا دوسرے

کو پھنک کر کے دینا اکتیالا ﴿افْتَعَال﴾ دوسرے سے کیل کر کے لینا۔

قوله بخسه :- ﴿فَتَح﴾ بخسنا گھمسا جیسے وَهُمْ فِيهَا لَا يُبْخَسُونَ ۔

﴿تفاعل﴾ تباخسا ایک دوسرے کو نقصان پہنچانا۔ بخسا ﴿فَتَح﴾ سے ایک دوسرا معنی ظلم کرنا بھی آتا ہے کما فی القرآن وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَ لَا تَظْلَمُوا۔

قوله جنی :- ﴿ضَرْب﴾ جنیا درخت سے پھل چننا ﴿ضَرْب﴾ جنایۃ گنہہ کرنا

﴿افعال﴾ اجنأ درخت کا پتے ہوئے پھل لانا۔ جان اسم فاعل پھل چننے والا اس کی جمع

اجنأ اور جنأ آتی ہیں۔ جنی تازہ پھل کما فی القرآن تُسَاقُطُ عَلَيْكَ

رُطْبًا جَنِيًّا۔

قوله بصفقة :- ﴿نَصْر﴾ صفا تالی بنی بصفقة بمعنی بیع کیونکہ بیع کرتے ہوئے

بھی عائدین ہاتھ پر ہاتھ مارتے ہیں ﴿کرم﴾ صفاقة بے شرم ہونا ﴿افعال﴾ اصفاقا

پھیرنا ﴿مفاعله﴾ مُصَافَقَةٌ ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مارنا ﴿تفاعل﴾ تصافقنا

باہم خرید و فروخت کرنا۔

قوله حسه : فہم و علم ﴿ضَرْب﴾ حسا ﴿افعال﴾ اخساسنا معلوم کرنا ﴿سمع﴾

حسا یقین کرنا ﴿تفعل﴾ تحسباد یکن، ہنسنا۔

قوله اقضى :- ﴿ضَرْب﴾ قضیا فیصدہ : جیسے لِقَضَى بَيْنَهُمْ اِگرصلہ الشئی

ہو تو بمعنی اندازہ کرنا اِگرصلہ علیہ ہو تو حاجت پوری کرنا اِگرصلہ اجل ہو تو موت کا واقع ہونا

﴿مفاعله﴾ مُقَاضَاة کسی کو حکم یا قاضی سے پاس لے جانا ﴿افعال﴾ اقْتَضَاة

تقاضا کرنا، چاہنا ﴿تفاعل﴾ تقاضیا کسی مسئلہ میں قاضی سے پاس معاملہ لے جانا۔

﴿ضَرْب﴾ قِضَاء قرض ادا کرنا ﴿افعال﴾ اَفْضَاء قرض ادا کرنا۔

قوله غريمی :- قرض خواہ۔ الَّذِي لَهُ الشَّيْءُ وَالَّذِي عَلَيْهِ الدَّيْنُ دونوں کیسے

غريم کا لفظ استعمال ہوتا ہے اس کی جمع غرماء آتی ہے ﴿سمع﴾ غرمًا غرامة قرض والا ہونا جیسے والغارمین وفی سبیل اللہ۔

قولہ جنسہ: اس کی جمع اجناس ہے ﴿سمع﴾ جنسنا پانی کا جم جانا ﴿تفاعل﴾  
تجنسنا ہم جنس اور مشابہ ہونا

قولہ ہجر:۔ ﴿نصر﴾ ہجرا چھوڑنا جیسے واہجرؤہن فی المضاجع اسی سے ہجرت وطن چھوڑنا ہے کما فی الحدیث فمن کانت ہجرۃ الی اللہ وزسولہ ﴿مفاعلہ﴾ مهاجرة ہجرت کرنا، وطن چھوڑنا جیسے والذین ہاجرؤا وجامدؤا۔ ﴿تفعیل﴾ تہجیز دوپہر کے وقت سفر کرنا۔

قولہ کالملحود:۔ یہ لحد سے مشتق ہے اور لحد بمعنی قبر ہے کما فی الحدیث اللحد لنا والشقی لغيرنا اس کی جمع الخاد ولخود آتی ہیں ﴿فتح﴾ لحداً دفن کرنا، مائل ہونا ﴿افعال﴾ الخاداً بے دین ہونا، بکروی اختیار کرنا جیسے الذین یلحدون فی اسنابہ۔

قولہ رمسہ:۔ رمس قبر اس کی جمع ارماس اور رموس آتی ہیں ﴿ضرب﴾ رمسا ﴿افعال﴾ ارماسا دفن کرنا۔

قولہ لا ترج:۔ ﴿نصر﴾ رجا رجوا رجاء امید کرنا کما فی القرآن ما لکم لا ترجون للہ وقازاؤ فی الحدیث الايمان بین الرجاء والخوف۔

قولہ محتاج:۔ ﴿نصر﴾ حوذا ﴿افعال﴾ اختیاجا محتاج ہونا ﴿افعال﴾ اخواجا محتاج کرنا۔ حاجۃ ضرورت اس کی جمع حوائج اور حاجات آتی ہیں۔

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا وَعَيْتُ مَا دَارَ بَيْنَهُمَا تَقْتُ إِلَى أَنْ  
أَعْرِفَ عَنْهُمَا فَلَمَّا لَاحَ ابْنُ ذُكَّاءَ وَالْحَفَّ الْجَوُّ الضِّيَاءَ غَدُوْتُ قَبْلَ  
اسْتِقْلَالِ الرِّكَابِ وَاعْتَدَاءِ الْغُرَابِ وَجَعَلْتُ أَسْتَقْرِئُ صَوْبَ الصُّوْبِ  
الْلَيْلِيِّ وَأَتَوَسَّمُ الْوُجُوهُ بِالنَّظَرِ الْجَلِيِّ إِلَى أَنْ لَمَحْتُ أَبَا زَيْدٍ وَابْنَهُ  
يَتَخَادَتَانِ وَعَلَيْهِمَا بُرْدَانِ رَثَانٍ فَعَلِمْتُ أَنَّهُمَا نَجِيَّا لَيْلَتِي وَصَاحِبَا رِوَايَتِي  
فَقَصَدْتُهُمَا قَصْدَ كَلْبٍ بِدِمَائِيهِمَا رَاثٍ لِرِثَائِيهِمَا وَأَبْحَثُهُمَا التَّحْوُلَ إِلَى  
رَحْلِي وَالتَّحَكُّمَ فِي كُثْرِي وَقَلِّي وَطِفَقْتُ أَسِيرَ بَيْنَ السَّيَارَةِ فَضْلَهُمَا  
وَأَهْرُ الْأَعْوَادِ الْمُشْمِرَةِ لَهُمَا إِلَى أَنْ غَمِرَا بِالنُّحْلَانِ وَاتَّخَذَا مِنَ الْخُلَانِ  
وَكَُنَّا بِمَعْرُوسٍ نَتَّبِعُنِ مِنْهُ بُنْيَانَ الْقُرَى وَنَتَنَوَّرُ نِيرَانَ الْقُرَى .

ترجمہ:- کہا حارث بن حمام نے پس جب یاد کر لیا میں نے اس کلام کو جو دارِ رُحی ان دونوں کے  
درمیان مشتاق ہوا میں یہاں تک کہ پہچانوں میں ان کے وجود کو پس جب ظاہر ہو گئی صبح صادق  
اور بنادیا فضا کو روشن چلا میں اونٹوں کے کوچ کرنے سے پہلے اور نہ مثل بیدار ہونے کوے کے اور  
شروع ہوا میں کہ تلاش کر رہا تھا میں اپنی رات کی آواز کی سمت کو اور پہچان رہا تھا میں چہروں کو  
گہری نگاہ کے ساتھ۔ یہاں تک کہ دیکھا میں نے ابو زید اور اس کے بیٹے کو کہ وہ دونوں ہاتھیں  
کر رہے ہیں اور ان دونوں پر پرانی چادریں تھیں پس یقین کر لیا میں نے کہ تحقیق وہ دونوں میری  
رات میں سرگوشی کرنے والے ہیں اور میری روایت کے ہیرو ہیں پس قصد کیا میں نے ان  
دونوں کا مثل قصد کرنے عاشق کے ان کے حسن اخلاق کی وجہ سے اور مثل رحم کرنے والے کے  
ان کی بد حالی کی وجہ سے اور مباح کیا میں نے ان کے واسطے اپنے سامان کی طرف آنے کو اور  
اختیار دیا میں نے ان دونوں کو اپنے کثیر مال میں اور اپنے قلیل مال میں (ہر قسم کے مال میں  
اجازت دی) اور شروع ہوا میں کہ مشہور کر رہا تھا قافہ والوں کے درمیان ان کی فضیلت کو اور ہلاتا

تھا میں پھل دار لکڑیوں کو ان کیلئے ( قافلہ کے امیر لوگوں کو ان کی خدمت کی طرف متوجہ کرتا تھا )  
یہاں تک کہ ڈھانچ لیے گئے وہ دونوں عطیوں کے ساتھ اور بنالے گئے وہ دونوں دوستوں میں  
سے اور ہم رات گزار رہے تھے ایسی جگہ میں کہ ظاہر ہو رہی تھیں اس جگہ سے بستی کی عمارتیں اور  
روشن ہو رہی تھیں بستی کی آگیں۔

تشریح: قولہ تقّت:- ﴿نصر﴾ تَوْقًا وَتَوْقًا ﴿تفاعل﴾ تَوَاقُّيَا بمعنی مشتاق ہونا  
قولہ عینہما:- شخص اسکی جمع اغْنِیَ، غِنَیُونَ، اغْنِیَان اور جمع الجمع  
اغْنِیَات آتی ہے۔

قولہ الحف:- ﴿فتح﴾ لَخْفًا ﴿افعال﴾ الحافا کپڑا اوڑھنا، پہننا، باصرار مانگنا  
جیسے لَا یَسْتَلُونَ النَّاسَ الْحَافَا ﴿مفاعله﴾ مَلَاخَفَةً دکرنا۔

قولہ الجو:- نضاس کی جمع اجواء آتی ہے کما فی القرآن الم یروا الی  
الطَّیْرِ مُسْخَرَاتٍ فِی جَوِّ السَّمَاءِ۔

قولہ الضیاء:- نور اس کی جمع اضواء آتی ہے ﴿نصر﴾ ضَوْءٌ وَضِیاءٌ روشن ہونا  
﴿افعال﴾ اِضْءَاءٌ روشن ہونا اور کرنا کما فی القرآن فَلَمَّا اِضْءَاءَتْ مَا حَوْلَهُ  
قولہ الغراب:- ایک کالا پرندہ (کوا) جیسے فَبَعَثَ اللّٰهُ غُرَابًا یَبْحَثُ جَمْع  
اِغْرِیْبَةٌ، غُرَبَانٌ، اِغْرِیْبٌ اور جمع الجمع غُرَابِیْنٌ ہے۔

قولہ الصوت:- اس کی جمع اصوات آتی ہے کما فی القرآن لَا تَرْفَعُوْا  
اَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِیِّ ﴿نصر﴾ صَوْتًا آواز دینا ﴿تفعیل﴾  
تَصْوِیْتًا آواز دینا۔

قولہ رثان:- ﴿ضرب﴾ رِثَاةٌ وَرِثُوْۃٌ پرانا ہونا۔ رِثِیْتُ پرانا کپڑا جمعہ رِثَاثٌ

قوله بدمائتها:- ﴿كرم﴾ دماۃ نرم خوبو، ﴿سمع﴾ دماۃ نرم ہوں، ﴿تفعیل﴾ تدمینۃ نرم کرنا۔

قوله اهز:- ﴿نصر﴾ ہزاً حرکت دینا، ﴿افتعال﴾ اغتزازا حرکت میں آنا، ﴿تفعیل﴾ تھزیزا حرکت دینا، ﴿تفعیل﴾ تھزیزا حرکت کرنا۔

قوله الاعواد:- اغواد اور عیدان جمع ہیں غود کی بمعنی کڑی، ﴿نصر﴾ عودا لوٹنا، کسی کام کو دوبارہ کرنا، عدت بنالینا جیسے فان غدا فاناً طالمون، ﴿ضرب﴾ عیادہ بیمار پری کرنا، ﴿تفعیل﴾ تغوبداء دی بندین، ﴿تفعیل﴾ تعودا بیمار پری کرنا، ﴿استفعال﴾ استعادة طباء دہ کرنا۔

قوله بالنحلان: عطیہ، ہیراں کی جمع نحل آتی ہے اسی سے النخلۃ بمعنی عطیہ ہے، ﴿فتح﴾ نخلابہ کرنا

فَلَمَّا رَأَى أَبُو زَيْدٍ اِمْتَلَاءَ كَيْسِهِ وَانْجِلَاءَ بُوسِهِ قَالَ لِيْ اِنْ بَدَنِيْ  
قَدْ اِسْخَ وَذَرْنِيْ قَدْ رَسَحَ اَفْتَاذَنْ لِيْ فِيْ قَصْدِ قَرْيَةٍ لَا اَسْتَحِمُّ وَاَقْضِيْ هٰذَا  
الْمُهْمَّ فَقُلْتُ اِذَا شِئْتَ فَالْسُّرْعَةُ السُّرْعَةُ وَالرَّجْعَةُ الرَّجْعَةُ فَقَالَ سَتَجِدُ  
مَطْلِعِيْ عَلَيْكَ اَسْرَعُ مِنْ اِرْتِدَادِ طَرَفِكَ اِلَيْكَ ثُمَّ اسْتَنْ اِسْتَنْ اِسْتَنْ  
الْجَوَادِ فِي الْمِضْمَارِ وَقَالَ لِابْنِهِ بَدَارِ بَدَارِ وَلَمْ نَحُلْ اَنَّهُ عَرَّ وَطَلَبَ الْمَفْرَّ  
فَلَبِسْنَا نَرَقِبَهُ رَقَبَةً الْاَعْيَادِ وَنَسْتَطْلِعُهُ بِالطَّلَاعِ وَالرُّوَادِ اِلَى اَنْ هَرِمَ النَّهَارُ  
وَكَادَ جُرْفُ الْيَوْمِ يَنْهَارُ

ترجمہ:- پس جب دیکھا ابو زید سروجی نے اپنی جیب کے بھر جانے کو اور اپنی تنگی کے کھل جانے کو کہا اس نے مجھے کہ تحقیق میرا بدن میلا ہو چکا ہے اور میل راسخ و مستحکم ہو چکی ہے کیا اجازت دیتا

ہے تو مجھے بستی کے قصد میں تاکہ میں غسل کر لوں اور اس ضروری کام کو پورا کر لوں پس کہا میں نے اس کو جب چاہتا ہے تو (اگر تیری یہی خواہش ہے) پس جلدی کر جلدی کر اور جلدی لوٹ جلدی لوٹ پس کہا سروجی نے عنقریب پایگا تو میرے لوٹنے کو اپنے اوپر زیادہ جلدی اپنی آنکھ کے لوٹنے سے اپنی طرف پھر دوڑا مثل تیز رو گھوڑے کے میدان میں اور کہا اس نے اپنے بیٹے کو جلدی کر جلدی کر۔ (کہا حارث نے) اور نہیں خیال کیا ہم نے کہ تحقیق وہ دھوکہ باز ہے اور بھاگنا چاہتا ہے پس ہم نے بہت دیر انتظار کی مثل انتظار کرنے عیدوں کے چاند کے اور ہم معلوم کرتے رہے لشکر کے آگے آنے والے سے اور ہر آنے والے سے تالاب کی طرف یہاں تک کہ بوڑھا ہو گیا دن اور قریب تھا کہ دن کا کنارہ گر جاتا۔

تشریح: قولہ امتلاء: ﴿فتح﴾ ملا ﴿افتعال﴾ امتلاء: بھرنا، بھر جانا کما فی الحدیث املنوا افرأهکم من القرآن۔

قولہ کیسہ:- کیس بمعنی تھیل اس کی جمع اکیاس آتی ہے ﴿ضرب﴾ کیاسۃ زمین ہونا ﴿تفعیل﴾ تکینسا زمین بنانا مکایسۃ ﴿مفاعلہ﴾ ٹھنڈی میں مقابلہ کرنا۔

قولہ بدنی:- جسد انسانی اس کی جمع ابدان آتی ہے ﴿کرم﴾ بذانۃ ہونا، بحیم و جسم ہونا ﴿نصر﴾ بُذنا بُذنا ﴿تفعیل﴾ تبذینا جسم ہونا، بن رسیدہ ہونا کما فی الحدیث لا تبادرونی فی الرکوع والسجود فإنی قد بدنت

قولہ اتسخ:- یہ وسخ سے مشتق ہے میل کچیل اس کی جمع اوساخ آتی ہے ﴿سمع﴾ وسخا ﴿افتعال﴾ اتساخا ﴿تفعیل﴾ توسخا میلا ہونا ﴿افعال﴾ ایساخا ﴿تفعیل﴾ توسینخا میلا کچلا بنانا۔

قولہ درنی:- ذرّن بمعنی میل جمعہ اذران ﴿سمع﴾ درنا کپڑے کا میلا ہونا

﴿افعال﴾ اذرائنا ميلا کرنا

قوله رَسَخَ: ﴿فتح، نصر﴾ رَسَخًا گڑ جانا، پختہ ہو جانا کما فی القرآن و الراسِخُونَ فِي الْعِلْمِ. ﴿افعال﴾ اَرَسَاخًا گاڑنا، ثابت کرنا۔

قوله افْتَأَذَنَ:۔ ﴿سمع﴾ اذنا کان گانا اذنا اجازت دینا ﴿افعال﴾ اِیْذَانًا آگاہ کرنا ﴿تفعیل﴾ تَأْذِنًا اذان دینا اعلان کرنا، پکارتا جیسے ثُمَّ اَذْنُ مُؤَذِّنٌ اِیْتَسَاهَا الْعِیْرُ اسی سے مؤذن ہے اذان دینے والا اس کی جمع مؤذِنُونَ ہے

قوله فَالسرعة السرعة:۔ یہ دونوں الزم فعل محذوف کے مفعول ہیں ﴿سمع﴾ سرعًا ﴿کرم﴾ سُرَاعَةً و سُرْعَةً جلدی کرنا ﴿مفاعله﴾ مُسَارَعَةً جلدی جانا جیسے وَيُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ ﴿تفاعل﴾ تَسَارُعًا ﴿تفعل﴾ تَسْرُعًا کسی کام میں تیزی کرنا۔

قوله الرجعة:۔ ﴿ضرب﴾ رَجَعًا لوٹنا جیسے لَنَنْ رُجَعْنَا اِلَى الْمَدِيْنَةِ ﴿تفعیل﴾ تَرْجِعًا آواز کو خلق میں گھمانا۔ ﴿افعال﴾ اَرْجَاغًا پھیرنا ﴿مفاعله﴾ مُرَاجَعَةً رجوع کرنا ﴿افتعال﴾ اِرْتَجَاعًا بمعنی واپس کرنا، ہونا۔ ﴿استفعال﴾ اِسْتَرْجَاعًا لوٹنے کی طبع کرنا۔

قوله ارتداد:۔ ﴿نصر﴾ رَدًّا و مرڈا لوٹنا، واپس کرنا، ہونا کما فی القرآن فَلَا مَرْدَ لَهُ ﴿تفعیل﴾ تَرْدِيْدًا واپس کر دینا، تردید کرنا ﴿تفعل﴾ تَرَدُّدًا شک میں پڑنا ﴿افتعال﴾ اِرْتِدَادًا لوٹنا، مرتد ہونا، رد کرنا جیسے مَنْ يَرْتَدُّ مِنْكُمْ عَنْ دِيْنِهِ۔

قوله المضمار:۔ ﴿نصر﴾ ضَمْرًا ﴿کرم﴾ ضَمُورًا کمزور ہونا ﴿افعال﴾ اَضْمَارًا چھپانا ﴿انفعال﴾ اِنْضِمَارًا خشک ہونا ﴿افتعال﴾ اِضْطِمَارًا الاغر ہونا ﴿تفعیل﴾ تَضْمِيْرًا گھوڑے کو الاغر کرنا ضم امر کمزور گھوڑا کما فی القرآن عَلٰی



کُلُّ ضَامِرٍ اس کی جمع ضُمُر آتی ہے اور مؤنث ضامِرة آتی ہے اور اس کی جمع ضوامر آتی ہے۔

قوله الا عیاد :- یہ عید کی جمع ہے عید کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ لائنہ یغوذ کُلُّ ستة بفرح مُجدِّد۔

قوله نستطلعہ :- ﴿نصر﴾ طُلُوغًا طلوع ہونا جیسے فسبح بحمد ربک قبل طُلُوعِ الشَّمْسِ ﴿افعال﴾ اِطْلَاغًا معلوم کرنا، کرانا۔

قوله بالطلائع :- یہ طلیعة کی جمع ہے بمعنی مقدمہ ہمیش۔

قوله هَرَم :- ﴿سمع﴾ هَرَمًا ہونا اهرم اللہ ﴿افعال﴾ اِهْرَامًا ہونا ہارنا

قوله النهار :- بمعنی دن اس کی جمع انہر و نہر آتی ہیں ﴿فتح﴾ نہرا کھود کر پانی بہنا ﴿افتعال﴾ انتہارا سائل کو حیر کرنا جیسے ولا تقل لہما أف ولا تنہر ہما ﴿افعال﴾ انتہارا بہنا۔

قوله جُرف :- کنارہ اس کی جمع اجراف، جُرُوف آتی ہیں جیسے علی شفا جُرف ہار ﴿نصر﴾ جُرفًا ﴿تفعیل﴾ تجرِیفًا ﴿افتعال﴾ اجترافًا ﴿تفعل﴾ تجرُفًا کسی شی کو پورا لینا یا پورا کھانا، کسی شی کا اکثر حصہ کھانا یا لینا۔

قوله ینہار :- ﴿ضرب﴾ هَیْرًا ﴿تفعل﴾ تَهْیِرًا ﴿انفعال﴾ انہیارا ساقط ہونا، گر جانا کما فی القرآن فانہار بہ فی نارِ جہنم۔

فَلَمَّا طَالَ أَمَدُ الْإِنْتِظَارِ وَلَا حَتَّ الشَّمْسُ فِي الْأَطْمَارِ قُلْتُ لِأَصْحَابِي قَدْ تَنَاهَيْنَا فِي الْمُهَلَّةِ وَتَمَادَيْنَا فِي الرِّحْلَةِ إِلَى أَنْ أَضَعْنَا الزَّمَانَ وَبَانَ أَنَّ الرَّجُلَ قَدْ مَانَ فَتَاهَبُوا لِلظُّعْنِ وَلَا تَلَوْا عَلَى خَضِرَاءِ الدِّمَنِ وَ

نَهَضْتُ لِأَحْدِجِ رَاحِلَتِي وَاتَّجَمَلُ لِرِحْلَتِي فَوَجَدْتُ أَبَايَدٍ قَدْ كَتَبَ عَلَى  
الْقَتَبِ حِينَ شَمَرٍ لِلْهَرَبِ

يَأْمَنُ غَدَايَ سَاعِدَا  
وَمُنْأَعِدَا دُونَ الْبَشَرِ  
لَا تَحْبَبُنِ ابْنِي نَأَى  
تُكَ عَنْ مَلَالٍ أَوْ أَشْرَ  
لِكُنِّي مُذْ لَمْ أَزَلْ  
مِمَّنْ إِذَا طَعِمَ انْتَشَرَ

قَالَ فَأَقْرَأْتُ الْجَمَاعَةَ الْقَتَبَ لِيُعْذَرَهُ مَنْ كَانَ عَتَبَ فَأَعْجَبُوا  
بُخْرَفِيهِ وَتَعَوُّذُوا مِنْ آفَتِهِ ثُمَّ أَنَا طَعْنَا وَلَهُ مَذْرُوعٌ مِّنْ اغْتَاظٍ غَنَّا

ترجمہ:- پس جب لمبی ہوئی انتظار کی مدت اور ظاہر ہو گیا سورج پرانے کپڑوں میں بہا میں نے  
اپنے ساتھیوں کو کہ تحقیق انتہا کر دی ہم نے انتظار کرنے میں اور چھوڑ دیا ہم نے کوچ کرنے کو  
یہاں تک کہ ضائع کر دیا ہم نے پورا ایک دن اور ظاہر ہو چکی یہ بات کہ تحقیق مرد جھوٹ ہوں گیا  
ہے پس تیاری کرو تم کوچ کرنے کیسے اور نہ مائل ہو، اتم زندگی کے بنے پر اور کھڑا ہوا میں تاکہ  
پااں رکھوں میں اپنی سواری پر اور تیار کروں میں اپنے سامان کو پس پیا میں نے ابوزید سرودی کو  
کہ تحقیق وہ لکھ گیا ہے پااں کی لکڑی پر جب تیار ہوا بھانے کیسے

☆ اے وہ شخص جو بنا میرے لیے بازو ☆ اور مدد کرنے والا اسوائے اور لوگوں کے ہلا نہ گمان کرنا  
کہ تحقیق میں جدا ہوا ہوں، تجھ سے کسی تکلیف کی وجہ سے یا عین تمہارے وجہ سے، لیکن میں  
ہمیشہ سے ☆ ان لوگوں میں سے ہوں کہ جب وہ کھالیتا ہے تو وہ چلا جاتا ہے ☆

کہا اس نے پس پڑھوایا میں نے جماعت کو جو پااں کی لکڑی پر لکھا ہوا تھا تاکہ معذور  
سمجھے اس کو وہ شخص جو اس پر غصے تھا۔ پس سب سو متعجب ہوئے اس کی بکواس کی وجہ سے اور پناہ  
مانگی انہوں نے اس کی شرارت سے پس تحقیق کوچ کیا ہم نے اور ہم کو نہیں معلوم کہ کس نے بدلہ لیا  
ہماری جانب سے۔

تشریح: قولہ امدن: انتہاء کما فی القرآن فطال علیہم الآمد اکلی جمع امداد  
آتی ہے ﴿سمع﴾ امداد منہ ہونا ﴿تفعیل﴾ تأمید کسی چیز کی مدت بیان کرنا۔

قولہ الاطمار :- یہ طنز کی جمع ہے پرانا کپڑا، بوسیدہ کپڑا۔ ﴿ضرب﴾ طنز کسی  
چیز کو اس طرح چھپانا کہ وہ معلوم ہی نہ ہو سکے۔ اگر مصدر طمارا ہو تو معنی ہے اچھپنا، کودنا  
﴿تفعیل﴾ تطمیرا پینا۔

قولہ تمادینا :- ﴿افعال﴾ امداء ﴿مفاعله﴾ ممداء مہلت دینا ﴿تفاعل﴾  
تمادینا تاخیر کرنا۔

قولہ مان :- ﴿ضرب﴾ مینا جھوٹ بولنا۔ مین جمع مینون ہے ﴿تفاعل﴾  
تماین ا ایک دوسرے پر جھوٹ بولنا۔

قولہ خضراء :- ﴿سمع﴾ خضرا سبز ہونا کما فی القرآن فاخرجنا منہ  
خضرا نخرج منہ حباً متراکباً ﴿افعال﴾ اخضارا سبز بنانا، نباتات کو سیراب  
کرنا ﴿تفعیل﴾ تغضیرا سبز کرنا ﴿افعال﴾ اخضارا سبز ہونا جیسے فلتضبخ  
الارض مخصرة۔

قولہ لاحدج :- ﴿ضرب﴾ حدجا حداجا ﴿افعال﴾ اخداجا اونٹ پر بوجھ  
لادنا۔

قولہ القتب :- کجادے کی لکڑی اس کی جمع اقتاب آتی ہے ﴿نصر﴾ قتباً خوب کھانا  
﴿افتعال﴾ اقتتاباً اونٹ پر کجاوا باندھنا۔

قولہ للهرب :- ﴿نصر﴾ هربا بھاگنا ﴿تفاعل﴾ تھاربا ایک دوسرے کے ساتھ  
مل کر بھاگنا۔

قولہ اشتر :- اکڑنا، مغرور ہونا ﴿افعال﴾ ایشارا دانت تیز کرنا۔

قولہ انتشر :- ﴿ضرب نصر﴾ نشر ا پھیلاتا ہے واذا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ﴿تفعیل﴾ تنشیرا ﴿تفعل﴾ تنشرا ﴿افتعال﴾ انتشارا پھیلتا ہے ثُمَّ اِذَا اَنْتُمْ بِشَرٍّ تَنْتَشِرُونَ۔

قولہ بخر افته :- ﴿سمع﴾ خرفا ﴿کرم﴾ خرافۃ بڑھاپے کی وجہ سے عقل خراب ہو جانا ﴿تفعیل﴾ تخریفا فساد عقل کی طرف نسبت کرنا ﴿مفاعله﴾ مُخارَفة خراب کرنا۔

قولہ آفته :- مصیبت اس کی جمع آفات آتی ہے ﴿نصر﴾ اوف ا خراب کرنا

قولہ اعتاض :- ﴿نصر﴾ عَوْضًا ﴿تفعیل﴾ تَعْوِضًا ﴿افعال﴾ اِعَاضَةً ﴿مفاعله﴾ مُعَاوَضَةٌ بدلہ دینا ﴿تفعل﴾ تَعَوُّضًا ﴿افتعال﴾ اِغْتِیَاضًا بدلہ لینا۔

## چوتھا مقامہ ایک نظر میں

عربی ادب خصوصاً اسلامی عربی ادب آج کل کے مروجہ انگلش لٹریچر اور اردو ادب کی طرح محض تفریح طبع کا سامان ہی نہیں بلکہ عربی ادب کا تہذیب اخلاق میں ایک کردار ہے جس کا جی چاہے وہ ملکر اسلام مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی مختارات من ادب العرب ہی کو دیکھ لے۔ جس میں عربی اسلامی ادب کے چند نمونے پیش کئے گئے ہیں۔

چنانچہ اس مقامہ میں مصنف نے عربی ادب کے طالب علموں کو زندگی کے دو طرح کے دستور العمل دیئے جن میں ایک کی بنیاد تقویٰ پر ہے اور دوسرے کی فتویٰ پر فنی لحاظ سے دیکھیں تو

من حکم بان ابدل واذوب وتجمد

صنعت مقابلہ کی عمدہ مثال

ارعی الجار ولو جار وان لم یکافی اللعشیر

اجناس خص بسم الشاہ کی کیا بہترین نظیر ہے۔

# المقامہ (الخامسة) الكوفية

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ مقامہ کوفہ کی طرف منسوب ہے جس کو حضرت سعد بن ابی وقاصؓ نے ایک چھاؤنی کے طور پر بسایا۔ حضرت مغیرہ بن شعبہؓ جب اس کے گورنر ہوئے تو یہ شہر تہنی ترقی کرنے لگا حتیٰ کہ سولہ میل تک پھیل گیا اور جب حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی تشریف آوری ہوئی تو یہ شہر علم و ادب کا گہوارہ بن گیا چنانچہ عظیم الشان علماء اور اعظم رجال دین کی تاریخ اسی شہر سے وابستہ ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

کوفہ میں ایک دفعہ حارث بن ہمام اپنے چند ساتھیوں (جو فصاحت و بلاغت میں سحران بن وائل سے بھی فائق تھے) کے ہمراہ خوش گپیوں میں مجور ہے۔ جب سونے کا ارادہ کیا تو غموں اور مصیبتوں کے مارے ایک شخص نے دروازہ کھٹکھٹایا اور رات بھر آنے کا سوال کیا۔ حارث اور اس کے ساتھی چونکہ غایت درجہ کے مہمان نواز تھے رات گزارنے کو جگہ دی اس کی مال منول کے ہاں جو اس کے سامنے کھانا بھی چن دیا۔ چراغ جلانے پر حارث ابن ہمام نے پہچان لیا کہ یہ تو ہمارے دیرینہ دوست ابو زید سروجی ہیں اس کی خوشی کی انتہا نہ رہی تو دوسرے ساتھیوں کو بھی یہ خوشخبری سنائی تو سب اس نعمت غیر معرکہ کو غنیمت سمجھتے ہوئے کہنے لگے۔

۔ کیوں نہ آنکھوں میں کئے تا سحر آج کی رات

اور کوئی نادر واقعہ سننے کی خواہش ظاہر کی حضرت کہنے لگے یوں تو میرا ہر واقعہ اپنے اندر ایک داستان لئے ہے مگر آج تو ایک عجیب ہی واقعہ پیش آیا میں نے مکان کی دستک دی اندر سے ایک نو عمر لڑکا نکالا اور ایسی فصیح کلام کی کہ میں بھی مبہوت ہو گیا غور کر پھر معلوم ہوا کہ میرا ہی لخت جگر ہے اور اس واقعہ کو ایسا رنگین اور مزین کر کے سنایا کہ سب کے دل بھر آئے۔

پھر دست سوال دراز کیا کہ اس کی مکاتبت کا مال جمع کرو ورنہ میرا تو جگر لخت لخت ہوئے جاتا ہے انہوں نے دل کھول کر اس کی مدد کی حارث بن ہمام کے دل میں اس بچہ کی زیارت کی تمنا ہوئی تو شیخ ابو زید کھیانے سے ہو کر کہنے لگے عقل عیار ہے سو بھیس بنا لیتی ہے۔

حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ سَمَرْتُ بِالْكُوفَةِ فِي لَيْلَةٍ أَدِيمُهَا  
ذُو لَوْنَيْنِ وَقَمَرُهَا كَتَعْوِيدٍ مِنْ لَجَيْنٍ مَعَ رُقْقَةٍ غَدُوا بِلَبَانِ الْبَيَانِ وَنَحَبُوا  
عَلَى سَحْبَانِ ذَيْلِ النَّسِيَانِ مَا فِيهِمْ إِلَّا مَنْ يُحْفَظُ عَنْهُ وَلَا يُتَحَفَظُ مِنْهُ  
وَيَمِيلُ الرَّفِيقُ إِلَيْهِ وَلَا يَمِيلُ عَنْهُ فَاسْتَهْوَانَا السَّمَرُ إِلَى أَنْ غَرَبَ الْقَمَرُ  
وَعَلَبَ الشَّهْرُ فَلَمَّا رَوَّقَ اللَّيْلُ الْبَهِيمُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا التَّهْوِيمُ سَمِعْنَا مِنَ  
الْبَابِ نَبْأَةً مُسْتَنْبِحَ ثُمَّ تَلَتْهَا صَكَّةٌ مُسْتَفْهِجَ فَقُلْنَا مِنَ الْمَلَمِ فِي اللَّيْلِ  
الْمُدْلِهِمْ فَقَالَ -

|                                             |                                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
| يَا أَهْلَ ذَا الْمَغْنَى وَقَيْتُمْ ضُرًّا | وَلَا لَقَيْتُمْ مَا بَقِيْتُمْ ضُرًّا  |
| قَدْ دَفَعَ اللَّيْلُ الَّذِي اكْفَهَرَا    | إِلَى ذَرَاكُمُ شَعْبًا مُغْبَرًّا      |
| أَخَا سِفَارِ طَالٍ وَاسْبَطَرَا            | حَتَّى انْتَهَى مُحَقَّقُفَا مُضْفَرًّا |
| بِثَلِّ هَلَالٍ الْأَلْفِي جِينِ افْتَرَا   | وَقَدْ عَرَا فَنَائِكُمُ مُعْتَرَا      |
| وَأَمَّكُمْ دُونَ الْأَنَامِ طُرَا          | يَبْغِي قَرَى مِنْكُمْ وَمُسْتَقَرًّا   |
| فَدُونَكُمْ ضَيْفًا قُنُوعًا حُرَا          | يَرْضَى بِمَا أَحْلَوْلَى وَمَا أَمَرَا |

وَيَنْتَبِيْ غَنَكُمُ يَنْتُ الْبِرَا

ترجمہ :- حکایت کی حارث بن ہمام نے کہا اس نے کہ میں کہانی کہہ رہا تھا کوفہ شہر میں ایسی رات  
میں کہ اس کا چمڑا دو رنگوں والا تھا (نصف اندھیری اور نصف چاندنی) اور اس کا چاند مثل تعویذ کے  
تھا چاندنی سے (ناقص دائرہ تھا) ایسے ساتھیوں کے ساتھ کہ جو پرورش کئے گئے تھے بیان کے  
دودھ کے ساتھ۔ اور وہ تان چکے تھے حبان بن دہل پر نسیان کی چادر کو نہیں تھا ان میں سے کوئی  
مگر ایسا شخص کہ یاد کیا جاتا تھا اس سے (شعروں سے) اور نہیں اجتناب کیا جاتا تھا اس سے۔ اور



مائل ہوتے تھے دوست اس کی طرف اور نہیں اعراض کیا جاتا تھا اس سے۔ پس مست کر دیا تھا ہم کو کہانیوں نے یہاں تک کہ غروب ہو گیا چاند اور غالب آگئی بیداری۔ پس جب چھا گئی سیاہ رات اور نہیں باقی رہا مگر اونگھ کا وقت تو سنی ہم نے دروازے سے کتے جیسے بھونکنے کی آواز پھر اس (آواز) کے پیچھے دروازہ کھلوانے کی کھٹک۔ پس کہا ہم نے کون ہے آنے والی سخت اندھیری رات میں پس کہا اس نے۔ اشعار

اے گھر والو تم محفوظ رکھے جاؤ تکلیف سے ☆ اور نہ ملو جب تک تم زندہ رہو تکلیف کو ☆ تحقیق پھینکا ہے رات نے جو کہ سخت سیاہ ہے ☆ تمہارے محن کی طرف ایک پراگندہ اور غبار آلود شخص کو ☆ کہ جو بھائی بننے والا ہے دور دراز کے سفروں کا ☆ یہاں تک کہ بوچکا ہے وہ کہ از دور رنگ والا ☆ مثل افق کے چاند کے جس وقت وہ طلوع ہوتا ہے ☆ اور تحقیق قصد کیا ہے اس نے تمہارے گھر کا اس حال میں کہ وہ سائل ہے ☆ اور ارادہ کیا ہے اس نے تمہارا تمام مملوک کو چھوڑ کر ☆ تلاش کرتا ہے وہ تم سے مہمانی کو اور رہنے کی جگہ کو ☆ پس لے لو تم ایسے مہمان کو جو کہ انتہائی شریف ہے ☆ راضی ہو جاتا ہے اس چیز کے ساتھ جو میٹھی ہو اور اس کے ساتھ جو کڑوی ہو ☆ اور لو لے گا تم سے اس حال میں کہ پھیلے گا تمہارے احسان کو ☆

تشریح: قولہ اذیمہا :- رنگا ہوا چمڑا ﴿ضرب﴾ اذما سائن کے ساتھ کھانا کھانا ﴿کرم﴾ اذمة گندم گوں ہونا آدم بمعنی گندی رنگ والا ادام بمعنی سائن۔ قولہ لجین :- چاندی ﴿سمع﴾ لجنا چمٹا۔

قولہ بلبان :- بمعنی عورت کا دودھ لبنا ﴿نصر﴾ ضرب ﴿دودھ پلانا﴾ التبانہ ﴿افتعال﴾ دودھ پینا اللبن بمعنی دودھ جیسے لبنا خالصا۔

قولہ سبحان :- اس سے مراد سبحان بن وائل ہے اس کا نسب نامہ اس طرح ہے سبحان بن زفر بن ایاس بن عبد شمس الوائلی۔ یہ بنو ہاشم سے تعلق رکھتا تھا اور یہ قوم نہایت ذلیل تھی۔ یہ عرب کا

مشہور اور مایہ ناز فصیح و بلیغ شخص تھا اخطب اخطب، تھ مکرر الفاظ زبان پر نہیں آتا تھا۔ ایک قول کے مطابق سب سے پہلے اما بعد اس نے کہا تھا جیسا کہ اس کا شعر ہے

لقد علم الحي اليمان اني اذا قلت اما بعد اني حطيتها

اور یہ زمانہ جاہلیت میں بعث بعد الموت پر ایمان لایا اس کی عمر ایک سو اسی سال ہوئی۔ اب یہ فصاحت و بلاغت میں ضرب النثل ہے۔

قوله ذیل :- بمعنی دامن جمع اذیال ﴿نصر، صرب﴾ لے دامن والا ہونا۔

قوله ذیل النسیان :- اس کی اصل یہ ہے کہ عرب میں زنا اس طرح ہوا کرتا تھا کہ زانیہ عورتیں اندھیرے مکان میں جا کر بیٹھ جاتی تھیں زانی آتے اور زنا کر کے چلے جاتے زانیہ مرنیہ کو ایک دوسرے کا علم نہ ہوتا تھا لیکن قیافہ شناس لوگ زانی کو نشانات قدم سے پہچان دیتے تھے تو زانیوں نے یہ حید کیا کہ جب وہ زنا کیلئے جاتے تو بہت بڑی چادر باندھ دیتے جو زمین پر پڑتی رہتی جس سے نشانات قدم مٹ جاتے۔

قوله السهر :- بمعنی بیداری ﴿ضرب﴾ بیدار ہونا استہارا ﴿افتعال﴾ بیدار کرنا سہار بیداری الساهرة بمعنی میدان جیسے فاذا تخم بالساهرة۔

قوله روق :- تزویقا ﴿تفعیل﴾ شامیانہ کھینچا روقا روقانا ﴿نصر﴾ خوش کرنا۔ رواق برآمدہ۔ سائبان۔

قوله البهيم :- سخت سیاہ رات اس کی جمع بہم بہم آتی ہیں ﴿افعال﴾ انہما ما پوشیدہ ہونا اسی سے ایک لفظ بنیمة ہے بمعنی بکری کا بچہ۔

قوله التهويم :- اوگنا ﴿تفعیل﴾ تھوینما اوگنا، سرھانا۔ ہوم ہکی نیند ہوا م سخت پیاس اھوم بڑے سروالا۔

قوله نبأ:۔ بمعنی آواز ﴿فتح﴾ نبأ باریک آواز نکالنا۔

قوله مستنبح:۔ ﴿استفعال﴾ استنباحا کتے کی طرح بھونکنا۔ نبوح شور کرنا ﴿فتح﴾ نبحا کتے کا بھونکنا۔

قوله صكة:۔ بمعنی دھکا ﴿نصر﴾ صکا دھکا دینا۔

قوله الملم:۔ ملنے والا ﴿نصر﴾ لما اترنا زیارت کرنا۔ ﴿افعال﴾ الماما زیارت کرنا۔

قوله اكفهرار:۔ اكفهرار ﴿افعال﴾ بمعنی چھا جانا۔

قوله ذراکم:۔ بمعنی مکن ﴿ضرب﴾ ذریا ﴿نصر﴾ ذروا اڑانا۔

قوله محقوقفا:۔ بمعنی کبڑا ﴿نصر﴾ حقوفا میڑھا ہونا۔

قوله طرا:۔ بمعنی تمام ﴿نصر﴾ طرا کڑے کڑے کرنا۔ طره پیشانی جمع طرر۔

قوله ينث:۔ ﴿نصر﴾ نثا پھیلا

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِثَامٍ فَلَمَّا خَلَيْنَا بِعَدُوْبِهِ نُطْقِهِ وَعِلْمُنَا مَا وَرَاءَ  
بَرْقِهِ ابْتَدَرْنَا فَتَحَ الْبَابِ وَتَلَقَّيْنَاهُ بِالتُّرْحَابِ وَقُلْنَا لِلْغُلَامِ هَيَّا هَيَّا وَهَلُمَّ مَا  
تَهَيَّأ فَقَالَ الضَّيْفُ وَالَّذِي أَخْلَيْتُ ذَرَاكُم لَا تَلْمِظْتُ بِقَرَاكُم أَوْ تَضْمَنُوا  
لِي أَنْ لَا تَجِدُونِي كَلًّا وَلَا تَجْشَمُوا لِأَجْلِي أَكَلًا قُرْبَ أَكَلَةِ هَاضِبِ  
الْأَكَلِ وَحَرَمَتُهُ مَا كَلَّ وَشَرُّ الْأَضْيَافِ مَنْ سَامَ التَّكْلِيفِ وَأَذَى الْمُضِيفِ  
خُصْرُصًا أَذَى يَغْتَلِقُ بِالْأَجْسَامِ وَيُقْضَى إِلَى الْأَسْقَامِ وَمَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ  
الَّذِي سَارَ سَائِرُهُ خَيْرُ الْعِشَاءِ سَوَافِرُهُ إِلَّا لِيُعْجَلَ التَّعْشَى وَيُجْتَنَبَ أَكْلُ

الَّيْلِ الَّذِي يُعْشَى اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ تَقْدَ نَارُ الْجُوعِ وَتَحُولَ ذُوْنَ الْهَجُوعِ.

ترجمہ:- کہا حارث بن ہمام نے پس جب دھوکہ دیا اس نے ہم کو اپنی مٹھی کلم کی وجہ سے، اور ہم جان چکے تھے جو کچھ اس کی چمک کے پیچھے تھا جدی کی ہم نے دروازہ کھولنے میں اور مے ہم اس کو مرحبا مردبا کہہ کر اور کہا ہم نے غلام کو جلدی کر جدی کر اور لے آ جو کچھ تیار ہے پس کہا مہمان نے قسم ہے اس ذات کی جس نے ڈالا ہے مجھے تمہارے صحن میں نہیں چکھوں گا میں تمہاری مہمانی سے یہاں تک کہ ضمانت دو تم مجھے کہ نہیں سمجھو گے تم مجھے بوجھ اور نہیں تکلف کرو گے میری وجہ سے کھانے میں پس بہت سارے کھانے ایسے ہیں کہ جو کھانے والے کو ہیضہ کر دیتے ہیں اور محروم کر دیتے ہیں اس کو بہت ساری کھانے والی چیزوں سے اور مہمانوں میں سے سب سے برا مہمان وہ ہے جو کہ تکلیف پہنچائے اور ایذا پہنچائے میزبان کو خصوصاً ایسی ایذا اور تکلیف جو متعلق ہوتی ہے جسم کے ساتھ اور پہنچ دے اس کو مرض کی طرف اور نہیں کہا گیا اس مثال میں کہ پھیل چکی ہے اس کی خبر (مثال مشہور میں) کہ رات کے کھانوں میں سے بہتر کھانا اس میں جلدی کرنا ہے (نہیں کہا گیا یہ مثال مشہور میں) مگر تا کہ جدی کی جائے رات کے کھانے میں اور پرہیز کیا جائے رات کے کھانے سے جو اندھا بنا دیتا ہے۔ اے اللہ تو محفوظ رکھو۔ مگر یہ کہ بھڑک رہی ہو بھوک کی آگ اور حائل ہو چکی ہو نیند کے درمیان۔

تشریح: قوله بالترحاب:- ﴿كُرم﴾ رُحبا رحابہ كُشده ہون، رحب كُشده۔

قوله تلمظت:- لَمْظا ﴿نصر﴾ تَلْمِظًا تَفْعَلُ ﴿زبان سے لپیٹ کر کھانا مرادی معنی﴾ تَلْمِظًا تَفْعِيلُ ﴿چکھنا۔

قوله كلا:- ﴿ضرب﴾ كُلا كلالہ بوجہ بنتا كل بمعنی بوجہ كلالۃ الاوارث میت۔ كلة باریك پردہ چھروانی۔

قوله هاضت:- ﴿ضرب﴾ عِضًا بِضَمِّ ہون۔

قوله حرمة :- ﴿کرم﴾ حرمة حرام ہونا ﴿ضرب﴾ جرمانا محروم کرنا ﴿تفعیل﴾  
تخریما حرام کرنا جیسے وحرمانا علیہ المراضع۔

قوله سام :- کسی چیز کو طلب کرنے کیلئے جانا سواما مساومة ﴿مفاعله﴾ بھڑوٹے  
کرنا سینما علامت جیسے سینما ہنم فی وجوبہم

قوله الاسقام :- یہ سقم کی جمع ہے ﴿کرم﴾ سقامۃ بیمار ہونا جیسے انی سقیم۔

قوله العشاء :- شام کا کھانا عشاء شام کی نماز عشانین مغرب وعشاء ﴿نصر﴾  
غشوا میاں کرنا اگر صلہ علی ہو تو معنی ہوگا اعراض کرنا۔

قوله سوافره :- یہ مسافرة کی جمع ہے وہ عورت جو چہرے سے نقاب اٹھائے۔

قوله التبعشی :- شام کا کھانا کھانا۔ قولہ بعشی :- ﴿سمع﴾ عشا رتوندی ہونا۔

قوله الهجوع :- ﴿فتح﴾ هجوع غائب ہونا جیسے وکانوا قلیلا من اللیل ما  
یہجعون هجاء غافل آدمی، بیوقوف۔

(قَالَ) فَكَانَهُ أَطْلَعَ عَلَى إِرَادَتِنَا فَرَمَى عَنْ قَوْسٍ عَقِيدَتِنَا لَا جَرَمَ  
إِنَّا أَلْسَنَاهُ بِالْإِزَامِ الشَّرْطِ وَاثْنَيْنَا عَلَى خُلُقِهِ السَّبْطِ وَلَمَّا أَحْضَرَ الْفَلَامَ  
مَارَاجَ وَأَذْكَى بَيْنَنَا السِّرَاجَ تَأَمَّلْتُهُ فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ فَقُلْتُ لِصَاحِبِي  
لِيَهْنِكُمْ الضَّيْفُ الْوَارِدُ بَلْ الْمَغْنَمُ الْبَارِدُ فَإِنْ يَكُنْ أَقْلَ قَمَرِ الشَّعْرَى فَقَدْ  
طَلَعَ قَمَرُ الشَّعْرِ أَوْ اسْتَسَرَّ بَلَرُ النَّثْرِ فَقَدْ تَبَلَّجَ بَدْرُ النَّثْرِ فَسَرَتْ حُمَيَّا  
الْمَسْرُورَةِ فِيهِمْ وَطَارَتِ السَّنَةُ عَنْ مَا فِيهِمْ وَرَقَضُوا الدَّعَاةَ الَّتِي كَانُوا  
نَوَّوْهَا وَثَابَرُوا إِلَى نَشْرِ الْفُكَاةِ بَعْدَ مَا طَوَّوْهَا وَأَبُو زَيْدٍ مُكَبِّ عَنِ أَعْمَالِ  
يَدَيْهِ حَتَّى إِذَا اسْتَرْفَعَ مَا لَدَيْهِ قُلْنَا لَهُ أَطْرُقْنَا بِغَرِيْبَةٍ مِنْ غَرَائِبِ أَسْمَارِكَ

أَوْ عَجِيبَةٍ مِنْ عَجَائِبِ أَسْفَارِكَ

فَقَالَ لَقَدْ بَلَوْتُ مِنَ الْعَجَائِبِ مَا لَمْ يَرَهُ الرَّاؤُونَ وَلَا رَوَاهُ الرَّاؤُونَ وَإِنْ  
مِنْ أَعْجَبِهَا مَا عَايَتْهُ اللَّيْلَةُ قُبِيلَ انْتِيَابِكُمْ وَمَصِيرِي إِلَى بَابِكُمْ  
فَاسْتَخْبَرْنَاهُ عَنْ طُرْفَةِ مَرَاهُ فِي مَسْرَحِ مَسْرَاهُ فَقَالَ إِنَّ مَرَامِي الْغُرْبَةَ  
لَقَطَشْتَنِي إِلَى هَذِهِ التُّرْبَةِ وَأَنَا ذُو مَجَاعَةٍ وَبُؤْسِي وَجِرَابِ كَفُودِ أُمِّ مُوسَى  
فَنَهَضْتُ حِينَ سَجَا الدُّجَى عَلَى مَا بِي مِنَ الْوَجْهِ لَا رِتَادَ مُضِيْفًا أَوْ اقْتَادَ  
رَغِيْفًا فَسَاقَنِي خَادِي السَّفَبِ وَالْقَضَاءُ الْمُكْنَى أَبَا الْعَجَبِ إِلَى أَنْ وَقَفْتُ  
عَلَى بَابِ دَارٍ فَقُلْتُ عَلَى بَدَارٍ.

ترجمہ:- پس کہ حارث بن حمام نے گویا کہ وہ مطلع ہو چکا ہے ہمارے ارادوں پر پس تیر پھینکا  
ہے اس نے ہمارے ارادوں کی کمان سے مجبور امان لیا ہم نے اس کی بات کو شرط کے پورا کرنے  
کے ساتھ اور تعریف کی ہم نے اس کے حسن کلام کی اور جب حاضر کیا غلام نے جو کچھ تیار تھا اور  
جلادیا ہمارے درمیان چراغ کو غور سے دیکھا میں نے اس کو پس وہ ابو زید سروجی تھا پس کہ میں  
نے اپنے ساتھیوں کو کہ مبارک ہو تم کو آنے والا مہمان بلکہ مفت کا مال غنیمت پس اگر چہ غروب  
ہو چکا ہے شعری (ستارہ) کا چاند پس تحقیق طلوع ہو چکا ہے شعرو شاعری کا چاند یا اگر چہ پوشیدہ  
ہو چکا ہے نثر (ستارے) کا چاند پس تحقیق ظاہر ہو چکا ہے نثر کا چاند پس دوز گئی خوشی کی بہر ان  
میں اور اڑ گئی اونگھ ان کی آنکھوں سے اور چھوڑ دیا انہوں نے آرام کا ارادہ جسکی وہ نیت کر چکے تھے  
اور لو نے وہ خوش طبعی پھیانے کی طرف بعد اس کے کہ وہ اس کو لیٹ چکے تھے در ابو زید سروجی  
متوجہ تھا اپنے ہاتھوں کے عمل پر حتی کہ جب اس نے اس چیز کے اٹھانے کی طلب کی جو اس کے  
سامنے تھی کہا ہم نے اسکو بیان کیجئے اپنے نادر افسانوں میں سے کوئی عجیب و قعد یا اپنے عجیب  
سفروں میں سے کوئی عجیب سفر۔

پس کہا اس نے تحقیق میں آزما چکا ہوں عجائبات میں سے ایسی چیزیں کہ نہیں دیکھا ان کو دیکھنے والوں نے اور نہیں روایت کیا ان کو روایت کرنے والوں نے اور تحقیق ان عجائبات میں سے سب سے زیادہ عجیب واقعہ وہ ہے جس کو میں نے دیکھا ہے اسی رات تمہارا قصد کرنے سے کچھ پہلے اور تمہارے دروازے پر لوٹنے سے پہلے پس خبر طلب کی ہم نے اس سے اس کے دیکھے ہوئے عجیب واقعہ کے بارے میں اور اس کے رات کے چلنے کے بارے میں پس کہا اس نے بیشک میرا مقصود غربت ہے پھینکا ہے مجھے اس مٹی کی طرف اس حال میں کہ میں بھوک والا تھا اور تنگی وال تھا اور خالی تھیلے والا تھا مثل خالی ہونے موسیٰ کی ماں کے دل کے ۔ کھڑا ہوا میں جس وقت چھا چکی تھی رات باوجود اس کے کہ میرے ساتھ تھکاوٹ تھی تا کہ طلب کروں میں کسی نیزبان کو یا حاصل کروں میں روٹی ۔ پس چلایا مجھے چلانے والی بھوک نے اور قضاء نے جس کی نیت رکھی گئی ہے ابوالعجب ۔ یہاں تک کہ کھڑا ہوا میں ایک گھر کے دروازے پر پس کہا میں نے جدی سے ۔

تشریح: قولہ قوس :- کان جیسے فکان قاب قوسین او اذنی اس کی جمع اقواس آتی ہے ﴿ضرب﴾ قیاساً قیاس کرنا ﴿سمع﴾ قوساً ٹیڑھا ہونا ۔  
 قولہ لا جرم :- ﴿ضرب﴾ جرماً کا ثاجریمۃ گناہگار ہونا جریم گناہگار ۔  
 قولہ افل :- افولاً ﴿نصر﴾ بے نور ہونا مابتاب وغیرہ کا غروب ہونا جیسے فلماً افل قال لا أحب الاقلین ۔ تاقلأ ﴿تفعل﴾ تکبر کرنا ۔  
 قولہ تبلیج :- ﴿تفعل﴾ نصر ﴿تبلیجاً﴾ بلو جاً ظاہر ہونا ۔  
 قولہ النثر :- نثراً ﴿ضرب نصر﴾ پھیلا نا انتشاراً ﴿افتعال﴾ بکھر جانا جیسے واذا انکوا کب انتثر ۔

قولہ ما قیہم :- یہ موق کی جمع ہے بمعنی گوشہ چشم ﴿سمع﴾ گوشہ چشم میں میل کا

جمع ہونا۔

قولہ مکب:- اکبابا (افعال) پچھاڑا منہ کے بل اُرجا، جیسے اقمین یتمشی  
مکباً علی وجہہ (نصر) کبّا منہ کے بل اُرا، جیسے فکبت و خو غنیم فی  
النار۔

قولہ غرائب:- بمعنی نادر۔ قولہ اسفارک:- یہ سفر کی جمع ہے۔

قولہ مجاعة:- جوعاً مجاعة (نصر) بھوکا ہونا۔

قولہ فؤاد:- یہ افندہ کی جمع ہے بمعنی دل۔

قولہ سجاء:- (نصر) سجا سجا سجا سجا چھا جاتا جیسے واللیل اذا سجا  
سجیۃ بمعنی طبیعت جمع سجایات۔

قولہ رغیفا:- یہ ازغفة کی جمع ہے بمعنی روٹی (فتح) رغفاً نہ مھے ہوئے  
آٹے کا پڑا ہونا۔

قولہ حادی: حدی خوان۔

|                                             |                                          |
|---------------------------------------------|------------------------------------------|
| وَعِشْتُمْ فِي خَفَضِ غَيْشٍ خَضِلٍ         | حَيْثُمْ يَا أَهْلَ هَذَا الْمَنْزِلِ    |
| بَضْرٍ مَرَى حَابِطٍ لَيْلٍ أَلِيلٍ         | مَا عِنْدَكُمْ لِابْنِ سَبِيلٍ مُرْمِلٍ  |
| مَسَاقٍ مَذْيُومِيٍّ طَعْمٍ مَأْكَلٍ        | جَوَى الْحَشَى عَلَى الطَّوَى مُشْتَمِلٍ |
| وَقَدْ دَجَا جُنْعُ الظَّلَامِ الْمُسْبِلِ  | وَلَالَهُ فِي أَرْضِكُمْ مِنْ مَوْنٍ     |
| فَهَلْ بِهَذَا الرَّبْعِ عَذَبُ الْمُصْهِلِ | وَهُوَ مِنَ الْخَيْرَةِ فِي تَمْلَلٍ     |
| وَأَبْشَرِ بِيْشَرٍ وَقَرَى مُعْجَلٍ        | يَقْرَأُ لِيْ أَلْقِ عَصَاكَ وَأَدْخُلْ  |

قَالَ فَبَرَزَ إِلَى جَوْذَرٍ وَعَلَيْهِ شَوَذَرٌ وَقَالَ شَعْرٌ

وَحَرَمَةُ الشَّيْخِ الَّذِي سَنَّ الْقُرَى وَأَسَنَّ الْمُحْجُوجَ فِي أُمِّ الْقُرَى



مَا عِنْدَنَا لَطَارِقٍ إِذَا عَرَا      سَوَى الْخَلِيْفِ وَالْمُنَاحِ فِي الذَّرَى  
وَكَيْفَ بَقَرِي مَنْ نَفَى عَنْهُ الْكَرَى      طَوَى بَرَى أَعْظَمَهُ لَمَّا أَتَرَى  
فَمَا تَرَى فِيمَا ذَكَرْتُ مَا تَرَى

فَقُلْتُ مَا أَصْنَعُ بِمَنْزِلٍ فَقِيرٍ وَمَنْزِلٍ حَلْفٍ فَقِيرٍ وَلَكِنْ يَا فَتَى مَا  
إِسْمُكَ فَقَدْ فَتَنِي فَهَمُّكَ فَقَالَ إِسْمِي زَيْدٌ وَمَنْشَبِي فَيْدٌ وَوَرَدْتُ هَذِهِ  
الْمَذْرُوءَةَ أَمْسٍ مَعَ أَخَوَالِي مِنْ بَنِي عَبَسَ.

ترجمہ: اس زندہ رکھے جاؤ تم اے اس گھر والو! اور زندگی بسر کرو تم تروتازہ اور عمدہ زندگی ☆  
کیا ہے تمہارے پاس مسافر کیلئے جو کہ محتاج ہے؟ چلتے چلتے کمزور ہو چکا ہے سخت اندھیری  
رات کا بھٹکا ہوا ہے ☆ اس کا باطن سوزش والا ہے بھوک پر لپٹا ہوا ہے ☆ نہیں چکھ دو دنوں سے  
کھانے کی چیز کا مزہ ☆ اور کیا نہیں ہے تمہاری زمین میں اس کیلئے جائے پناہ اور تحقیق چھا چکے  
ہیں لٹکے ہوئے اندھیروں کے ٹکڑے ☆ اور وہ حیرت سے پریشانی میں ہے ☆ پس کیا ہے اس  
گھر میں بیٹھے پانی کا چشمہ ☆ کہا اس نے ڈال دے اپنا ڈنڈا اور داخل ہو جا ☆ اور خوش ہو جا تو  
خندہ پیشانی کے ساتھ اور جلدی والی مہمانی کے ساتھ ☆

کہا ابو زید سرودگی نے تحقیق ظاہر ہوا میری طرف نکل گائے کا بچہ (مراد یہاں پر  
خوبصورت بچہ ہے) اس پر چھوٹا سا کپڑے کا ٹکڑا تھا اور کہا اس نے شعر  
قسم ہے شیخ کی عزت کی جس نے جاری کی مہمانی کی رسم ☆ اور بنیاد رکھی کعبہ کی امام القری میں ☆  
نہیں ہے ہمارے پاس رات کو آنے والے مہمان کیلئے جب نازل ہو ☆ سوائے باتوں کے اور  
صحن میں بٹھانے کے ☆ اور کیسے مہمانی کر سکتا ہے وہ شخص کہ جس سے دور کر دیا ہو نیند کو ☆ بھوک  
نے (ایسی بھوک کہ) چوراچور کر دیا ہو اس نے اس کی ہڈیوں کو جب پیش آئی ☆ پس کیا خیال  
ہے تیرا اس چیز کے بارے میں جو میں نے کہا ہے کیا خیال ہے تیرا ☆

پس کہا میں نے کیا کروں گا میں خالی گھر میں اور ایسے میزبان کے ساتھ جو کہ ساتھی ہے فقر و فاقہ کا اور لیکن اے جوان کیا نام ہے تیرا پس تحقیق فتنہ میں ڈال دیا ہے مجھے تیری سمجھ نے پس کہا اس نے میرا نام زید ہے اور میری جائے پیدائش فید ہے اور آ یہ ہوں میں گاؤں میں کل کو اپنے ماموؤں کے ساتھ جو کہ بنی عیس سے ہیں۔

تشریح: قولہ خضل: خضلا ﴿سمع﴾ متروک و تازہ ہونا۔ قولہ مرمل زمللا ﴿نصر﴾ کھانے میں ریت کا ملانا

قولہ نضو: اسکی جمع انضاء ہے انضاء ﴿افعال﴾ لاغر ہونا۔

قولہ ام القری: اس سے مراد مکہ مکرمہ ہے جیسے ام القرآن سورۃ فاتحہ کو کہتے ہیں اور ام القوم سردار قوم کو کہتے ہیں اور ام الکتاب لوح محفوظ کو کہتے ہیں یعنی سورۃ فاتحہ یا کل قرآن پاک قولہ بری: بزینا ﴿صرب﴾ چھین۔

قولہ قفر: قفزا ﴿سمع﴾ خالی ہونا کم ہونا۔

قولہ فید: مکہ کے راستے میں ایک جگہ کا نام ہے اور اس کا معنی وہ چشیل میدان جس میں سرسبز ٹکرا ہوا اور اس میں جو جانور چریں انکو فید کہتے ہیں۔

قولہ المدرۃ: بمعنی کچی مکان اور مدر بمعنی ڈھیلا۔

قولہ اخوالی: یہ خال کی جمع ہے بمعنی ماموں۔

فَقُلْتُ لَهُ زِدْنِي إِيضًا حَازَا ذَكَ اللَّهُ صَلَاحًا عِشْتُ وَنُعِشْتُ  
فَقَالَ أَخْبَرْتَنِي أُمِّي بَرَّةٌ وَهِيَ كَاسْمِهَا بَرَّةٌ أَنَّهَا نَكَحَتْ عَامَ الْغَارَةِ بِمَاوَانَ  
رَجُلًا مِنْ سُرَاةٍ سُرُوجٍ وَعَسَانَ فَلَمَّا آتَسَ مِنْهَا الْإِثْقَالَ وَكَلَفَ بَاقِعَةً عَلَى  
مَا يُقَالُ ظَعَنَ عَنْهَا سِرًّا وَهَلُمَّ جَرًّا فَمَا يُعْرِفُ أَحَىُّ هُوَ فَيَتَوَقَّعُ أَمْ أُوْدِعَ

الَّلَّحْدَ الْبُلْقَعَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَعَلِمْتُ بِصِحَّةِ الْعَلَامَاتِ أَنَّهُ وَلَدِي وَصَدَقَنِي  
عَنِ التَّعَرُّفِ إِلَيْهِ صَفَرُ يَدِي فَقَصَلْتُ عَنْهُ بِكَبِدِ مَرْضُوضَةٍ وَذُمُوعِ  
مَفْضُوضَةٍ

فَهَلْ سَمِعْتُمْ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ بِأَعْجَبَ مِنْ هَذَا الْعُجَابِ فَقُلْنَا لَا  
وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ فَقَالَ أَتَبَوَّاهَا فِي عَجَائِبِ الْإِتْفَاقِ وَخَلِدُوهَا  
بُطُونُ الْأُورَاقِ لَمَّا سِيرَ مِثْلُهَا فِي الْأَفَاقِ فَأَحْضَرْنَا الدُّوَاةَ وَأَسَاوِدَهَا  
وَرَقَشْنَا الْحِكَايَةَ عَلَى مَا سَرَدَهَا ثُمَّ اسْتَبْطَنَاهُ عَنْ مَرْثَاهُ فِي اسْتِصْصَامِ قَتَاهُ  
فَقَالَ إِذَا ثَقُلَ رُذْبِي خَفَّ عَلَيَّ أَنْ أَكْفَلَ ابْنِي فَقُلْنَا إِنْ كَانَ يَكْفِيكَ  
بِصَابٍ مِنَ الْمَالِ الْفَنَاءُ لَكَ فِي الْخَالِ فَقَالَ وَكَيْفَ لَا يَقْبَعُنِي نِصَابٌ  
وَهَلْ يَحْتَقِرُ قَدْرُهُ إِلَّا مُصَابٌ.

ترجمہ:- پس کہا میں نے زیادہ کر میرے لیے وضاحت زیادہ کرے اللہ تعالیٰ تیرے لیے  
صلاحیت کو تو زندہ رہے اور بلند مرتبہ کیا جائے پس کہا اس نے خبر دی مجھ کو میری ماں نے یعنی برہ  
نے اور وہ مثل اپنے نام کے برہ (نیک) ہے تحقیق اس نے نکاح کیا لوٹ مار والے ساں، وان  
شہر میں ایک ایسے مرد کے ساتھ جو سروج شہر کا تھا اور غسان قبیلے سے تھا پس جب محسوس کر یا اس  
نے اس (اپنی بیوی) سے بوجھ (حمل) کو اور وہ چست و چالاک تھا جیسا کہ کہا جاتا ہے۔ کوچ کیا  
اس نے برہ سے چھپ کر اور ابھی تک چل رہا ہے پس نہیں معلوم کہ کیا وہ زندہ ہے پس انتظار کی  
جائے یاد دیرت رکھ دیا گیا ہے خالی قبر میں۔ کہا ابو زید سروجی نے کہ جان لیا میں نے علامات کے  
صحیح ہونے کی وجہ سے کہ وہ میرا بیٹا ہے اور روک دیا مجھے اپنا تعارف کرانے سے اس کی طرف  
میری خالی ہتھیلی نے پس جدا ہوا میں اس سے اس حال میں کہ دل پاش پاش ہو رہا تھا اور آنسو بہہ  
رہے تھے۔

پس کیا سنا ہے تم نے اے عقل والو کوئی زیادہ عجیب واقعہ اس عجیب واقعہ سے پس ہم نے کہا نہیں قسم ہے اس ذات کی کہ اس کے پاس کتاب کا حکم ہے پس کہا سروجی نے لکھو اس کو اتفاق کے عجبات میں اور محفوظ رکھو اس کو اور اراق کے بطون میں پس نہیں مشہور ہوئی اس کی مثل زمانے میں پس حاضر کیں ہم نے قلمیں اور دواتیں اور لکھ ہم نے واقعہ کو جس طرح اس نے بیان کیا پس طب کی ہم نے اس کی رائے اس کے ٹکے کے ملنے کے بارے میں پس کہا اس نے جب بھاری ہو جائیگی میری آستین آسان ہو جائیگا مجھ پر اپنے بیٹے کی کثرت کرنا۔ پس کہا ہم نے اگر کافی ہو جائے تجھ کو ایک ماں کا نصاب (دو صد درہم) تو جمع کریں اس کو ہم تیرے لیے فوراً پس کہا اس نے اور کیسے نہیں قناعت کریگا مجھے ایک نصاب اور نہیں حقیر سمجھتا اتنی مقدار کو مگر یہوقوف تشریح: قولہ نعشت:- ﴿فتح﴾ بغشا بمعنی اٹھانا۔

قولہ سراة:- یہ سری کی جمع ہے بمعنی سردار۔

قولہ باقعة:- بمعنی چاک پرندہ (یعنی وا) اسکی جمع بواقع آتی ہے ﴿سمع﴾ نفعاً مختلف رنگ ہوتا۔ بقعة بمعنی زمین کا ٹکڑا اسکی جمع نواع آتی ہے۔

قولہ بکبد:- بمعنی جگر کدنا ﴿بصر﴾ ضرب بجر پر ہونا۔ الکد کا معنی مشقت بھی ہے جیسے لفظ خلفنا الانسان فی کد۔

قولہ مرضوضة:- ﴿سمع﴾ چورا چورا ہونا۔

قولہ اساودھا:- یہ اسودہ کی جمع ہے اور وہ سواد کی جمع ہے بمعنی قم۔

قولہ رقصنا:- رقصا ﴿نصر﴾ بکھٹنا

قولہ سردھا:- ﴿نصر﴾ بکاہار ہونا سارد بمعنی موچی کہا جاتا ہے سرد الجلد سردا بمعنی چڑے کو سینا۔

قوله ردنی :- بمعنی آستین جمع ارذان رُدْنَا ﴿ضرب﴾ تمہ جہہ رکھا۔

قوله یحقر :- خقارۃ ﴿کرم﴾ قیرہونا حقرا ﴿ضرب﴾ اخبتقازا ﴿افتعال﴾ حقیر سمجھا۔

قَالَ الرَّاوی فَالتَزَمَ كُلُّ مِنَّا قِسْطًا وَكَتَبَ لَهُ بِهِ قِطًا فَشَكَرَ عِنْدَ ذَلِكَ الصُّنْعَ وَاسْتَنْفَدَ فِي الشَّاءِ الْوُسْعَ حَتَّى إِنَّا اسْتَطَلْنَا الْقَوْلَ وَاسْتَقْلَلْنَا الطُّوْلَ ثُمَّ إِنَّهُ نَشَرَ مِنْ وَشِي السَّمْرِ مَا أَرَزَى بِالْجَبْرِ إِلَى أَنْ أَظْلُ التَّنْوِيرُ وَجَشَرَ الصُّبْحِ الْمُنِيرُ فَقَضَيْنَاهَا لَيْلَةً غَابَتْ شَوَائِبُهَا إِلَى أَنْ شَابَتْ ذَوَائِبُهَا وَكَمَلَ سُعُودُهَا إِلَى أَنْ انْفَطَرَ عُودُهَا وَلَمَّا فَرَ قَرْنَ الْغَزَالَةِ طَمَرَ طُمُورَ الْغَزَالَةِ وَقَالَ أَنَّهُضْ بِنَا لِنَقْبِضَ الصَّلَاتِ وَلِنَسْتَبِضَ الْإِحَالَاتِ لَقَدْ اسْتَطَارَتْ صُدُوعُ كَبِدِي مِنَ الْجَبِينِ إِلَى وَلَدِي فَوَصَلْتُ جَنَاحَهُ حَتَّى سَنَيْتُ نَجَاحَهُ فَجَبْنِ أَخْرَزَ الْعَيْنِ فِي صُرْتِهِ بَرَقَتْ أَسَارِيرُ مُسْرِتِهِ وَقَالَ لِي جَزَيْتَ خَيْرًا عَنِ خُطَا قَلَمِيكَ وَاللَّهِ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ

فَقُلْتُ أُرِيدُ أَنْ أَتَّبِعَكَ لِأَشَاهِدَ وَلَدَكَ النَّجِيبَ وَأُنَافِثَهُ لِكُنِّي يُجِيبُ فَنَظَرَ إِلَيَّ نَظْرَةَ الْخَادِعِ إِلَى الْمَخْدُوعِ وَضَجَّكَ حَتَّى تَغْرُغَرَتْ مُقْلَتَاهُ بِالْأُذْمُوعِ ثُمَّ أَتَشَدَّ

ترجمہ :- کہارادی (حارث بن حمام) نے پس لازم کیا ہم میں سے ہر ایک نے ایک حصہ اور لکھی اس (سروجی) کیلئے اس حصے کے ساتھ دستاویز۔ پس شکر کر رہا تھا وہ اس فعل کے وقت اور خرچ کر ڈالا اس نے تعریف میں اپنی پوری طاقت کو حتی کہ لمبا سمجھا ہم نے قول (تعریف) کو اور کم سمجھا ہم نے عطیے کو پھر تحقیق پھیلا یا اس نے اپنی مزین قصہ گوئی سے (ایسی قصہ گوئی) جو عیب لگاتی تھی

یعنی چادروں کو یہاں تک کہ ہوگئی روشنی اور طلوع ہوگئی صبح روشن کرنے والی پس پورا کیا ہم نے اس رات کو کہ غائب ہو گئے اس کے حوادثات یہاں تک کہ سفید ہو گئے اس کے سیاہ بال اور پوری ہوگئی اس کی سعادت یہاں تک کہ پھوٹ پڑی اس کی لکڑی۔ اور جب طلوع ہو گئیں سورج کی کرنیں کو دامن کو دے ہرنی کے اور کہا اٹھ ہمارے ساتھ تا کہ وصول کریں ہم عطیوں کو اور تا کہ نقد وصول کریں حوالہ جات کو پس تحقیق اڑ رہے ہیں میرے دل کے کڑے محبت و شوق سے میرے بچے کی طرف، پس ملا میں اس کے بازو کے ساتھ حتی کہ آسان بنا دیا میں نے اسکی کامیابی کو پس جب جمع کر لیا اس نے نقدی مال کو اپنی ہمیانی میں تو چمک رہی تھیں اسکی خوشی کی لکیریں۔ اور کہا مجھے تو بدلہ دیا جائے بہتر اپنے قدموں کی مسافت سے اور اللہ تعالیٰ خیفہ ہے میرا تجھ پر۔

پس میں نے کہا (حارث نے) کہ میں ارادہ کرتا ہوں کہ چلوں میں تیرے ساتھ تا کہ دیکھوں میں تیرے لڑکے کو جو کہ شریف ہے اور گفتگو کروں میں اس سے تا کہ وہ جواب دے پس دیکھا اس نے میری طرف مثل دیکھنے دھوکہ دینے والے کے دھوکہ دیئے ہوئے کی طرف اور یہاں تک کہ بھر گئیں اسکی آنکھیں آنسوؤں کے ساتھ پھر شعر کہا

تشریح: قوله قسطاً: بمعنی حصاً رزواً، انصاف جیسے اقیموا الوزن بالقسط۔ جمع اقساط آتی ہے ﴿ضرب﴾ حصہ لینا اقساطاً ﴿افعال﴾ حصہ دینا تقسیطاً ﴿تفعیل﴾ تقسیم کرنا۔

قوله قطاً: جمع قَطُوط بمعنی چمک ﴿نصر﴾ عرض میں کاٹنا۔

قوله واستنقذ: ﴿سمع﴾ خرچ کرنا۔

قوله بالحبر: بمعنی یعنی چادر اسکی جمع احبار آتی ہے بمعنی بڑا علم جیسے اتَّخَذُوا احْصَارَهُمْ وَرُغْبَانَهُمْ اَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللّٰهِ حَبْرًا ﴿نصر﴾ خوش کرنا۔ قوله ذوائبها: یہ ذوابہ کی جمع ہے بمعنی گیسود آبا ﴿فتح﴾ جمع کرنا شکار کرنا اسی

سے ذنب بمعنی بھیرا ہے جیسے فاکلہ الذنب تذأنا ﴿تفعل﴾ خباثت میں بھیرے جیسا ہونا۔

قولہ ذر :- ذرا ﴿نصر﴾ چھڑکنا۔ قولہ طمر :- طمرا ﴿ضرب﴾ کورنا۔

قولہ الصلات :- یہ صلوٰۃ کی جمع ہے بمعنی عطیہ۔

قولہ لنستنص :- استنصاضا ﴿استفعال﴾ وصول کرنا۔

قولہ انا فثہ :- منافثہ ﴿مفاعلہ﴾ آپس میں بحث کرنا۔ نفثا ﴿نصر﴾ تھو تھو کرنا۔

نفاثہ بمعنی تھوک نفث بمعنی بگم۔

قولہ تغر غرت :- ﴿تفعل﴾ بھڑنا۔

قولہ مقلتاہ :- یہ مقلۃ کا ثنیہ ہے بمعنی آنکھ مقلہ ﴿نصر﴾ ہو کیما اگر صلہ فی ہوتو بمعنی غوطہ لگانا۔

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| لَمَّا رَوَيْتُ الَّذِي رَوَيْتُ     | يَا مَنْ تَطْبَى الشَّرَابَ مَاءً     |
| وَأَنْ يُخِيلَ الَّذِي عَنِتُّ       | مَا جِلْتُ أَنْ يُسْتَسِرُّ مَكْرِي   |
| وَلَا لِي إِسْنُ بِهِ أَكْنَيْتُ     | وَاللَّهِ مَابَرَّةٌ بِعُرْسِي        |
| أَبْدَعْتُ فِيهَا وَمَا أَقْدَيْتُ   | وَأَتَمَّا لِي لَنُونَ بِحَرْبِ       |
| حَكِي وَلَا خَاكَهَا الْكُمَيْتُ     | لَمْ يَحْكِيهَا الْأَصْمَعِيُّ فِيمَا |
| تَجْنِيهِ كَفَى مَتَى اشْتَهَيْتُ    | تَحْدُثُهَا رُصْلَةٌ إِلَى مَا        |
| حَالِي وَلَمْ أَخْرُ مَا خَوَيْتُ    | وَلَوْ تَعَايَتْهَا لِحَالَتْ         |
| إِنْ كُنْتُ أَجْرَمْتُ أَوْ جَنَيْتُ | فَمَهْدِ الْعُذْرَ أَوْ فَسَامِخِ     |

ثُمَّ إِنَّهُ وَدَّعَنِي وَمَضَى وَأَوْدَعَ قَلْبِي جَمْرَ الْقَضَا.

ترجمہ :- اے وہ شخص کہ گمان کیا تو نے ریت کو پانی ☆ جب روایت کیا میں نے وہ جو روایت کیا ☆ نہیں خیال کیا تھا میں نے کہ چھپ جائے گا میرا مکر ☆ اور یہ کہ مشتبہ ہو جائیگی وہ چیز جسکا میں نے ارادہ کیا ☆ اللہ کی قسم نہیں ہے کوئی برہ میری یسوی ☆ اور نہیں ہے میرا کوئی بیٹا کہ جس کے ساتھ میں نے کنیت رکھی ☆ اور سوا اس کے نہیں کہ میرے پاس طرح طرح کے جادو ہیں (مختلف قسم کے طریقے) ☆ خود ایجاد کیا ہے میں نے انکو اور میں نے کسی کی اقتداء نہیں کی ☆ نہیں حکایت کیا انکو اصمعی شاعر نے اس کتاب میں ☆ جس میں وہ حکایت کرتا ہے اور نہیں بنایا ان طریقوں کو کیت نے ☆ بناتا ہوں میں انکو ذریعہ اس چیز کی طرف (مال) ☆ کہ کماتی ہے اسکو میری ہتھیلی جب میں چاہتا ہوں ☆ اور اگر چھوڑ دیتا میں ان طریقوں کو البتہ بدل جاتی ☆ میری حالت اور میں جمع نہ کر سکتا جو میں جمع کر چکا ہوں ☆ پس قبول کرو تو عذر کو یا معاف کرو ☆ اگر میں نے جرم کیا ہو یا جنایت کی ہو ☆

پھر اس نے الوداع کہا مجھے اور چل پڑا اور ودیعت رکھی اس نے میرے دل میں غصے کی چنگاری۔

تشریح: قولہ فنون :- یہ فن کی جمع ہے۔ فنا النصر موزن کرنا۔

قولہ الاصمعی :- یہ اصمعی سے مشتق ہے بمعنی زیادہ ذکی و پختہ رائے انکا نام ابو سعید عبد الملک بن قریب بن علی بن اصمعی ہے یہ عالم بھر نہایت عقل مند اور صاحب فہم تھے خصوصاً ان کو اشعار عرب کثیر تعداد میں یاد تھے اور شعراء کے نام بھی از بر تھے اور انکی عادت تھی کہ عربی اصطلاحات اور خالص زبان کی تلاش میں جنگلوں میں مارے مارے پھرتے تھے اور اہل باد یہ سے لطف زبان حاصل کیا کرتے تھے۔ یہ لغت میں امام مسلم کے استاذ تھے اور انکے بارہ میں یہ بھی مشہور ہے کہ ان کو چالیس ہزار نو اور قطعات یاد تھے اور یہ خلیفہ ہارون رشید عباسی کے خاص مصاحب اور مقرب بارگاہ تھے۔

قولہ الکمیت :- کیت بن زید نہایت نازک خیال اور کثیر الاشعار شاعر گزرا ہے اس کی



نظمیں بہت طویل اور قصائد بہت اچھے ہوتے ہیں ان کے باپ زید حضور ﷺ کے مداح تھے  
 قولہ فمہد: مہذا (فتح) بچانا مہد بمعنی گہوارہ جیسے کَیْفَ نَکَلَمُ مَنْ  
 کَانَ فِی الْمَہْدِ صَبِیًّا مَہَاد بمعنی بچھونا جیسے اَلَمْ نَجْعَلِ الْاَرْضَ مَہَاذَا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

## پانچواں مقامہ ایک نظر میں

مقامات کی ہر روحانی کا پانچواں مقامہ ہزیلہ ہے قصہ تو آپ سارا پڑھ چکے ابو زید  
 سروجی کارات کو آنا حارث بن ہمام کا خیر مقدم ابو زید سروجی کا بصورت انکار کھانا طلب کرنا کھانا  
 لانے پر میزبان کی تکلیف کا احساس ان کی جیب کے نقصان سے عدم احساس کتنے زبردست  
 مزاحیہ پارٹ ہیں۔

ویمیل الرفیق الیہ ولا یمیل عنہ

طباق سلب

فان یکن اقل قمر الشعری فقد تلج بدر الشر

طباق ایجاب اور

وحرمة الشیخ الذی سن القری

واسی المحجوج فی ام القری

متجاسمین محرف کی کیا عمدہ مثالیں ہیں۔ مصنف یہ کہانی بیان کر کے طلباء کو کہنا چاہتے ہیں کہ

کسے کمال کن کہ عزیز جہاں شوی۔

# المقامۃ السادۃ (المرآة الخفية)

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ مقامہ آذر بائجان کے مشہور شہر مراغہ کی طرف منسوب ہے چونکہ علامہ حریری نے اس میں علم و ادب کی ایک صنعت خفا استعمال کی ہے۔ (کہ ایک جملہ مکمل منقوط اور دوسرا جملہ نقاط سے بالکل معری) اس لئے اسے خفا بھی کہا جاتا ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ایک دفعہ حارث بن ہمام اور چند دیگر شعراء مراۓ شہر میں جمع ہوئے اور ادب کی کیا بی پر کف افسوس ملنے لگے سب اپنی اپنی معلومات کے مد نظر فیصلہ کر چکے تھے کہ اب کوئی جدۃ الطبع ادیب نہیں رہا تو اچانک مجلس کے کنارے بیٹھے ہوئے ایک خستہ حالت اور ادھیڑ عمر شخص نے ایک درویشانہ صدا

نئی بنالیں گے ساغر تصویر شوق ہم ☆ تخیل کے مجدد تصور کے امام

لگا کر ان کی آنکھیں خیرہ کر دیں سب اہل مجلس اس مست درویش کے درپے ہوئے اس نے بھی اپنے تئیں امتحان کے لئے پیش کر دیا انہوں نے کہا کہ ایک ایسا رسالہ لکھئے کہ اس کا ایک جملہ تو کھل منقوط اور دوسرا نقاط سے بالکل معری ہو اس درویش نے یہ فرمائش پوری کر کے ممتحنین کی عقلیں دنگ کر دیں تو اہل مجلس متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے حتیٰ کہ بادشاہ نے بھی مصاحبت کی پیش کش کی جسے اس درویش نے ٹھکرا دیا اس پر لوگوں کی حیرت کی انتہا نہ رہی۔

حارث ابن ہمام فرط محبت میں آگے بڑھے تو معلوم ہوا کہ یہ تو ہمارے پرانے کرم فرما ابو زید سروجی ہیں۔ مصاحبت ٹھکرائی کی وجہ پوچھی تو کہنے لگا بادشاہ کی مصاحبت تو محض ایک سراب ہے اس سے گداگری بدرجہا بہتر ہے جیسا کہ موجودہ دور کے بھکاریوں کے حالات (جو وقت فوقتاً اخبارات میں چھپتے رہتے ہیں) اس پر شاہد ہیں۔

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ حَضَرْتُ دِيْوَانَ السَّطْرِ بِالْمَرَاغَةِ وَقَدْ  
جَرَى ذِكْرُ الْبَلَاغَةِ فَاجْتَمَعَ مِنْ حَضَرَ مِنْ فُرْسَانَ الْبِرَاغَةِ وَأَرْبَابِ الْبِرَاغَةِ  
عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ مَنْ يُنْفَعُ الْإِنْشَاءَ وَيَتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ يَشَاءُ وَلَا خَلْفَ بَعْدَ  
السَّلَفِ مَنْ يُتَدَبَّرُ طَرِيقَةَ غُرَاءٍ أَوْ يَفْتَرِعُ رِسَالَةَ عَذْرَاءٍ وَأَنَّ الْمُفْلِقَ مِنْ  
كُتَابِ هَذَا الْأَوَانِ الْمُتَمَكِّنِ مِنْ أَرْمَةِ الْبَيَانِ كَالْعِيَالِ عَلَى الْأَوَائِلِ وَلَوْ  
مَلِكٌ فَصَاحَةٌ سَخْبَانِ بْنِ وَائِلٍ وَكَانَ بِالْمَجْلِسِ كَهْلٌ جَالِسٌ فِي  
الْحَاشِيَةِ عِنْدَ مَوَاقِفِ الْحَاشِيَةِ فَكَانَ كُلَّمَا شَطَّ الْقَوْمُ فِي شَوَاطِئِهِمْ وَتَشَرُّوا  
الْعَجْوَةَ وَالشَّجْوَةَ مِنْ نَوَاطِئِهِمْ يُنْبِئُ تَخَازُرَ طَرَفِهِ وَتَشَامُخَ أَنْفِهِ أَنَّهُ مُخَرَّبٌ  
لِيَنْبَاعٍ وَمُجَرَّمٌ مَسِيئٌ الْبَاعِ وَنَابِضٌ يَبْرِي النَّبَالِ وَرَابِضٌ يَبْغِي النَّضَالَ  
فَلَمَّا نَثَلَتِ الْكَنَاسُ وَفَانَتِ السُّكَاكُ وَرَكَذَتِ الزُّعَارُغُ وَكَفَّ الْمُنَازِعُ  
وَسَكَنَتِ الزُّمَاجِرُ وَسَكَّتِ الْمَرْجُورُ وَالرَّاجِرُ أَقْبَلَ عَلَى الْحَمَاةِ

ترجمہ:۔ روایت کی حارث بن ہمام نے کہا اس نے حاضر ہوا میں منظرہ کی مجلس میں مراغہ شہر  
میں اور تحقیق جاری تھی بلاغت کا ذکر پس اجماع کیا ان لوگوں نے جو حاضر تھے قلم کے شہسواروں  
میں سے اور کمال و فضیلت کے مالکوں میں سے (اجماع کیا) اس بات پر کہ تحقیق نہیں باقی رہا  
کوئی شخص جو صلاحیت رکھتا ہو انشاء کی اور تصرف کر سکے اس میں جیسے چاہے اور نہیں پیچھے آیا  
اسلاف کے بعد کوئی شخص کہ جو ایجاد کرے کوئی واضح طریقہ یا لکھے کوئی جدید رسالہ (اور اجماع  
کیا اسی طرح) اس بات پر کہ تحقیق ماہر عالم اس زمانہ کے لکھنے والوں میں سے جو قادر ہو فصاحت  
و بلاغت کی لگاموں پر مثل عیال کے ہے وائل پر (پہلے لوگوں پر) اگر چہ وہ مالک ہو جائے سخبان  
بن وائل کی فصاحت و بلاغت کا اور تھ مجلس میں ایک بوڑھا جو بیٹھا ہوا تھا کنارے پر خدموں  
کے بیٹھنے کی جگہ کے پاس پس جب دور نکل گئی قوم اپنے چہروں میں اور پھیلا یا انہوں نے جید

اور ردی کھجوروں کو اپنے ٹوکری سے خریدتا تھا اس کا آنکھ کے کنارے سے دیکھنا اور اس کی ناک کا چڑھانا تحقیق وہ سر جھکانے والا ہے تاکہ حملہ کرے اور سکرانے والا ہے تاکہ پھیلائے ہاتھ کو اور تیار ہونے والا ہے تاکہ تراشے تیروں کو اور گھٹنوں کے بل بیٹھنے والا ہے تاکہ طلب کرے تیر اندازی کو پس جب جھاڑ دی گئیں ترکشیں اور لوٹ آیا سکون اور رک گئیں تیز آنندھیاں اور رک گئے جھگڑا کر نیوالے اور ٹھہر گئیں آوازیں اور خاموش ہو گئے ڈانٹے ہوئے اور ڈانٹنے والے متوجہ ہوا وہ بوڑھا جماعت پر۔

وَقَالَ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا وَجُزْتُمْ عَنِ الْقَصْدِ جِدًّا وَعَظُمَتْ  
الْعِظَامُ الرُّفَاتِ وَافْتُمُّ فِي الْمَيْلِ إِلَى مَنْ فَاتَ وَغَمَضْتُمْ جِئَلَكُمْ الَّذِينَ  
فِيهِمْ لَكُمْ الْإِلْدَاتِ وَمَعَهُمُ انْعَقَدَتِ الْمَوَدَّاتِ اتَّسِعْتُمْ يَا جَهَابِدَةَ التَّفْدِ  
وَمَوَابِلَةَ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ مَا أَبْرَزْتُهُ طَوَارِفَ الْفَرَاحِ وَبَرَزَ لِيهِ الْجَدُّ عَلَى  
الْقَارِحِ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْمُهْدَبَةِ وَالْإِسْتِعَارَاتِ الْمُسْتَعْدَبَةِ وَالرَّسَائِلِ  
الْمُوشِحَةِ وَالْأَسَاجِيعِ الْمُسْتَمْلَحَةِ وَهَلْ لِلْقَدَمَاءِ إِذَا أَنْعَمَ النَّظَرُ مَنْ  
خَضَرَ غَيْرُ الْمَعَانِي الْمَطْرُوقَةِ الْمَوَارِدِ الْمَعْقُولَةِ وَهَلِ الشُّوَارِدِ الْمَأْثُورَةِ  
عَنْهُمْ لِتَقَادُمِ الْمَوَالِدِ لَا لِتَقَدُّمِ الصَّادِرِ عَلَى الْوَارِدِ وَإِنِّي لَا أَعْرِفُ أَلَّنَّ مَنْ  
إِذَا أَنْشَأَ وَشَى وَإِذَا عَبَّرَ حَبَّرَ وَإِنْ أَشْهَبَ أَذْهَبَ وَإِذَا أَوْجَزَ أَعْجَزَ وَإِنْ  
بَدَأَ شَدَّ وَنَتَى اخْتَرَعَ خَرَعَ فَقَالَ لَهُ نَاطُورَةُ الدِّيَّوَانِ وَعَيْنُ أَوْلَيْكَ  
الْأَعْيَانِ مَنْ قَارِعَ هَذِي الصِّفَاتِ وَقَرِيعَ هَذِهِ الصِّفَاتِ فَقَالَ إِنَّهُ قَرْنُ  
مَجَالِكَ وَقَرِينُ جِدَالِكَ وَإِذَا شِئْتَ ذَاكَ فَرُضْ نَجِيًّا وَادْعُ مُجِيًّا  
لِتَرَى عَجِيًّا .

ترجمہ:- اور کہنے لگا البتہ تحقیق لائے ہو تم ایک عجیب امر اور تجاوز کیا ہے تم نے اعتدال سے یقینی طور پر اور بڑا سمجھا ہے تم نے بوسیدہ ہڈیوں کو اور تجاوز کیا ہے تم نے مائل ہونے میں ان لوگوں کی طرف جو فوت ہو چکے ہیں اور حقیر سمجھا ہے تم نے اپنے زمانہ کے لوگوں کو وہ لوگ کہ ان میں تمہارے ہم عمر بھی ہیں اور ان کے ساتھ منعقد ہوتی ہیں دوستیوں بھلا دیا ہے تم نے اسے پرکھنے والے ماہر و ادراے حل و عقد کے حاکم کو اس چیز کو کہ ایسا دیکھا ہے اس کوئی طبیعتوں نے اور بازی لے گیا ہے اس میں بکری کا بچہ ہر شیر پر صاف ستھری عبارتوں سے اور پاکیزہ استغیروں سے اور مزین مضامین سے اور نمکین پہیلیوں سے اور نہیں ہے پہلے لوگوں کے لئے جب گہرا کریں نظر کو وہ لوگ کو وہ لوگ جو حاضر ہیں سوائے ان معانی کے جو پھینکے ہوئے ہیں تالابوں میں اور پاندھے ہوئے بدکنے والے کے نقل کئے گئے ہیں ان سے بوجہ چند دن مقدم ہونے کے پیدائش میں نہ بوجہ مقدم ہونے صادر (وہ شخص جو پانی بھر کر لارہا ہو) کے وارد (وہ شخص جو پانی بھرنے کے لئے جارہا ہو) پر اور تحقیق میں جانتا ہوں اس وقت اس شخص کو کہ جب وہ لکھتا ہے (انشاء پر دازی کرتا ہے) تو مزین کرتا ہے اور جب وہ تکلم کرتا ہے کلام کو حسین بناتا ہے اور جب وہ لہجی کلام کرتا ہے تو سونا بنادیتا ہے اور جب مختصر کلام کرتا ہے تو عجز کردیتا ہے اور جب وہ فی البدیہی کلام کرتا ہے تو حیران کردیتا ہے اور جب وہ ایسا دکر تا ہے تو سینے پھاڑ دیتا ہے۔ کہا اس کو مجلس کے صدر نے اور ان موجودہ لوگوں کے سردار نے کون ہے کھٹکھٹانے والا اس بڑی چٹان کو۔ اور کون مالک ہے ان صفات کا پس کہا سروجی نے تحقیق وہ تیری مجلس کا ساتھی ہے اور تیرے جھگڑے کا رفیق ہے اور جب چاہے تو یہ بات (مجھ کو آزماتا چاہے) پس دوڑا تو تیز رو گھوڑے اور بلا تو اس حال میں کہ وہ جواب دینے والا ہوتا کہ دیکھے تو عجیب شے کو۔

فَقَالَ لَهُ يَا هَذَا إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا لَا يَسْتَسِيرُ وَالتَّمِيمُزُ عِنْدَنَا بَيْنَ الْفِضَةِ وَالْقَضِيَّةِ مُتَسِيرٌ وَقُلْ مَنْ اسْتَهْدَفَ لِلْبِضَالِ فَخَلَصَ مِنَ الدَّاءِ

الْعُضَالِ أَوْ اسْتَشَارَ نَقَعَ الْإِمْتِحَانِ فَلَمْ يُقَدْ بِالْإِمْتِحَانِ فَلَا تُعْرِضْ عَرْضَكَ  
لِلْمَقَاضِحِ وَلَا تُعْرِضْ عَنْ نَصَاحَةِ النَّاصِحِ فَقَالَ كُلُّ امْرِئٍ أَعْرِفَ بَوَسْمِ  
قُدْحِهِ وَسَيَتَفَرَّى اللَّيْلُ عَنْ صُبْحِهِ فَتَنَاجَبَتِ الْجَمَاعَةُ فِيمَا يُسْبِرُ بِهِ قَلْبُهُ  
وَيُعَمِّدُ فِيهِ تَقْلِيْبُهُ فَقَالَ أَحَدُهُمْ ذَرُوهُ فِي حِصَّتِي لَا زِمِيَّةَ بِحَجَرٍ قِصَّتِي  
فَبَانَهَا عُضْلَةُ الْعُقَدِ وَمَحَكُ الْمُنْقَدِ فَقَلَدُوهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ الرَّعَامَةُ تَقْلِيدُ  
الْخَوَارِجِ أَبَا نَعَامَةَ

ترجمہ :- پس کہا اس نے (سردار) ابو زید سروجی کو اے کینے تحقیق چھوٹا سا پرندہ ہماری زمین  
میں گدھ نہیں بن سکتا۔ اور تمہیں (فرق) کرنا ہمارے ہاں چاندی اور ٹھیکری کے درمیان آسان  
ہے اور بہت کم مرد ہیں کہ جنہوں نے پیش کیا ہو (اپنے آپ کو) تیر اندازی کے لئے پس اس  
نے چھٹکارا پایا ہوا علاج بیماری سے۔ اور بہت کم لوگ ہیں جنہوں نے اڑایا ہوا امتحان کے غبار کو  
پس نہ ڈال دیا گیا ہو وہ ذلت و رسوائی میں۔ پس نہ پیش کرتو اپنی عزت کو رسوائی کے لئے اور نہ  
اعراض کرتو نصیحت کرنے والے کی نصیحت سے پس کہا ابو زید سروجی نے ہر شخص خوب جانتا ہے  
اپنے تیر کی تیزی کو۔ اور عنقریب واضح ہو جائے گی رات اپنی صبح سے پس سرگوشی کی جماعت نے  
اس چیز کے بارے میں کہ امتحان لیا جائے اس کے ساتھ اس کے کنویں کی گہرائی کا اور ارادہ کیا  
جائے اس میں اس کے گھمانے کا پس کہا ان میں سے ایک نے چھوڑ دو تم اس کو میرے حصے میں تا  
کہ ماروں میں اس کو پتھر اپنے قہصے کا پس بے شک وہ (قصہ) سخت گرہ والا اور پرکھنے کی کسوٹی  
ہے۔ پس قلاوہ پہنایا انہوں نے اس کو اس امر میں سرداری (سردار بنایا) مثل قلاوہ پہنانے  
خوارج کے ابو نعامہ کو۔

قولہ الخوارج :- یہ جمع خارجی کی ہے بمعنی بادشاہ کا باغی ہونا جماعت کا مخالف ہونا اور  
مذہب خوارج کا معتقد ہونا یہاں پر مراد امیر المومنین سیدنا حضرت علی رضی اللہ عنہ کے باغی ہیں

اور انہوں نے ابونعامة بن فہرہ قطری کو اپنا سردار بنایا تھا۔

### تعارف ابو نعامة

ابونعامة بن فہرہ قطری یہ منسوب ہے قطر کی طرف تسمی اور خارجی بھی مشہور ہے نہایت فصیح و بلیغ لیکھار تھا شاعر عظیم النظر تھا بہادر شاہ سوار تھا ذمہ دنیا میں اس کا نہایت فصیح و بلیغ خطبہ مشہور ہے جس کے ابتداء یوں ہے فاسی احذر کم الدیافا فابھا حلوة خضرة حفت بالشہوات۔ خارجیوں نے اس کو میں سے تک امیر المؤمنین کہہ کر سلام کیا ہے۔

قوله تقلید الخوارج ابانعامہ۔ اس کی اصل یہ ہے کہ خوارج نے زبیر بن علی کے قتل کے بعد عبید بن ہلال شمری کو امیر بنانا چاہا تو اس نے کہا کہ میں تم لوگوں کو ہر حیثیت سے اپنے سے بہتر شخص بتلائے دیتا ہوں یعنی قطری بن فہرہ مازنی چنانچہ خارجیوں نے اس سے بیعت کر لی۔

فَأَقْبَلَ عَلَى الْكَهْلِ وَقَالَ اَعْلَمَ اَنِّي اُوَالِي هَذَا الْوَالِيَّ وَاَرْقُحُ خَالِيَّ  
بِالْبَيَانِ الْحَالِيَّ وَكُنْتُ اَسْتَعِينُ عَلَى تَقْوِيمِ اَوْدِيٍّ فِي بَلَدِي بِسَعَةِ ذَاتِ  
يَدِي مَعَ قِلَّةِ عَدَدِي فَلَمَّا ثَقُلَ خَاذِي وَنَقَذَ ذَاذِي اَمَمْتُهُ مِنْ اَرْجَائِي  
بِرَجَائِي وَدَعَوْتُهُ لِإِعَادَةِ رُؤَايَ وَارْوَائِي فَهَشَّ لِلْوَفَادَةِ وَرَاحَ وَعَدَا بِإِلَآ  
فَادَةٍ وَرَاحَ فَلَمَّا اسْتَأْذَنَتْهُ فِي الْمَرَاكِ إِلَى الْكَهْلِ الْمَرَاكِ قَالَ  
قَدْ اَزْمَعْتُ اِلَّا اُرْوِدَكَ بَنَاتًا وَلَا اَجْمَعُ لَكَ شَنَاتًا اَوْ تُشِيْ لِيْ اَمَامَ  
اَرْبِخَالِكَ رِسَالَةً تُودِعُهَا شَرْحَ خَالِكَ حُرُوفٍ اِحْدَى كَلِمَتِيْهَا يَعْصِمُهَا  
النُّقْطُ وَحُرُوفُ الْاُخْرَى لَمْ يُعْجَمْنَ قَطُّ وَقَدْ اسْتَأْنَيْتُ بَيَانِيْ حَوْلًا فَمَا  
اَحَارَقُولًا وَنَبَهْتُ فِكْرِيْ سَنَةً فَمَا اِرْدَادُ اِلَّا سَنَةٌ وَاسْتَعْنْتُ بِقَاطِبَةِ الْكِتَابِ



فَكُلُّ مَنْهُمْ قَطْبٌ وَتَابَ فَإِنْ كُنْتَ صَدَعْتَ عَنْ وَصْفِكَ بِالْيَقِينِ

ترجمہ:- پس متوجہ ہوا وہ بوڑھے پر اور کہا جان لے تو تحقیق میں دوست رکھتا ہو اس حاکم کو اور سوار ہوں میں اپنا حال حزرین بیان کے ساتھ اور (لیکن) میں مدد چاہتا ہوں اپنے میزھے پن سے سیدھا کرنے پر اپنے شہر میں کثرت مال کے ساتھ اپنے اہل و عیال کے کم ہونے کے باوجود پس جب جو محل ہو گئی میری پیٹھ اور ختم ہو گیا میرا مال ارادہ کیا میں نے اس کا اپنے چاروں طرف سے اور بلایا میں نے اس کا اپنی حالت کے لوٹانے کی طرف اور اپنی پیاس کے بجھانے کے لئے۔ پس خوش ہو گیا میرے آنے پر اور راحت پائی اور صبح کی فائدہ پہنچانے کے ساتھ اور شام کی جب اجازت چاہی میں نے اس سے واپس لوٹنے کے بارے میں اپنے دہن کی طرف خوشی کے کندھے پر کہا اس نے تحقیق میں پختہ ارادہ کر چکا ہوں یہ کہ نہیں زاد راہ دوں گا میں تجھ کو کچھ بھی اور نہیں جمع کروں گا میں تیرے مختلف حالات کو یہاں تک کہ لکھے تو میرے لئے اپنے کوچ کرنے سے پہلے ایک رسالہ (ایسا رسالہ) کہ ودیعت رکھے تو اس میں اپنے مختلف حالات کی تفصیل اس کے دو کلموں میں ایک کلمہ کے تمام حروف نقطوں پر مشتمل ہوں اور دوسرے کلمہ کے حروف پر کوئی نقطہ نہ ہو اور تحقیق اجازت چاہی میں نے اپنے بیان کی ایک سال پس نہیں جواب دیا میرے بیان نے ایک لفظ کا اور بیدار کرتا رہا میں اپنی فکر کو ایک سال پس نہیں زیادہ کیا اس نے مگر ادگننے کو اور مدد چاہی میں نے بڑے بڑے کاتبوں سے پس ان میں سے ہر ایک نے کانوں کو ہاتھ لگائے اور توبہ کی پس اگر تو کھولنا چاہتا ہے اپنی صفت کو یقین کے ساتھ۔

فَأَبِ بَابِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ فَقَالَ لَهُ لَقَدْ اسْتَسْعَيْتَ يَعْجُوبًا  
وَاسْتَسْقَيْتَ أُسْكُوبًا وَأَعْطَيْتَ الْقَوْسَ بَارِيهَا . وَأَنْزَلْتَ الدَّارَ بَانِيهَا ثُمَّ  
فَكَّرَ زَيْمًا اسْتَجَمَ قَرِيحَتَهُ وَاسْتَدْرَأَ لِقَحْتَهُ وَآلَقَى دَوَاتَكَ وَأَقْرَبَ وَخُذْ  
أَدَاتَكَ وَامْكُتْ

الْكَرْمُ ثَبَتَ اللَّهُ جَيْشَ سَعُودِكَ يَزِينُ وَاللُّؤْمُ غَضَّ الدَّهْرُ جَفَنُ  
حَسُودِكَ يَشِينُ وَالْأَزْوَعُ يُثِيبُ وَالْمُعْوَرُ يُخِيبُ وَالْخَلَاجِلُ يُضِيفُ  
وَالْمَاجِلُ يُحِيفُ وَالشَّمْعُ يُغْذِي وَالْمَحْكُ يُقْذِي وَالْعِظَاءُ يُسْجِي  
وَالْمَطَالُ يُسْجِي وَالِدُّعَاءُ يَقِي وَالْمَدْحُ يُنْفِي وَالْحُرُّ يَجْزِي وَالْإِلْطَاطُ  
يُخْزِي وَاطْرَاحُ ذِي الْحَرَمَةِ غَيٌّ وَمَحْرَمَةُ بَنِي الْأَمَالِ بَغْيٌ وَمَا ظَنَّ إِلَّا  
غَيْبٌ وَلَا غَبْنَ إِلَّا ضَنْبٌ وَلَا حَزْنَ إِلَّا شَقْبٌ وَلَا قَبْضَ رَاخَةٍ تَقْبِي وَمَا ظَنَنْتِي  
وَعَذَّكَ يَقِي

ترجمہ:- پس لے آ تو کوئی نشانی اگر تو چوں میں سے ہے پس کہا ابو زید سروجی نے اس کو البتہ  
تحقیق سعی طلب کی ہے تو نے تیز رو گھوڑے سے اور پانی طلب کیا ہے تو نے موسما دھار ہار ش  
سے اور دی ہے تو نے کمان اس کے بنانے والے کو اور تو نے اتارا ہے گھر میں اس کے بنانے  
والے کو پھر سوچا اس نے اتنی دیر کہ جم جائے اس کی طبیعت اور دودھ طلب کیا اپنی اونٹنی کا۔  
اور (کہا اس نے) سیاہی ڈالو اپنی دواتوں میں (اپنی دواتیں سنبھال لو) اور قریب ہو جاؤ اور  
لے لو لکھنے کے آ لے (قلمیں) اور لکھو۔

شرافت ثابت رکھے اللہ تعالیٰ تیری نیک بختیوں کے لشکر (شرافت جو مزین کرتی ہے  
اور کمینگی پست کرے زمانہ تیرے حاسدوں کی پلکوں کو) (کمینگی) جو عیب دار کرتی ہے اور پرہیز  
گار بدلہ دیتا ہے۔ اور عیب لگانے والا محروم کرتا ہے اور مہمان نواز مہمانی کرتا ہے اور بخیل آدمی  
ڈراتا ہے اور خنی غذا دیتا ہے اور بخیل آدمی پریشان کرتا ہے اور عطیہ دینا نجات دیتا ہے اور نال  
مثول کرنا غمگین کرتا ہے اور دعا حفاظت کرتی ہے اور تعریف کرنا عیب کو دھو دیتا ہے اور شریف  
آدمی بدلہ دیتا ہے اور حق سے انکار کرنا رسوا کرتا ہے اور عزت والے کو (اس کے مرتبہ سے)  
گران گمراہی ہے (عزت والے کا احترام نہ کرنا گمراہی ہے) اور امید والوں کو محروم کرنا ظلم ہے

اور نہیں بخل کرتا مگر ناقص العقل اور نہیں نقصان پہنچایا جاتا مگر بخیل آدمی اور نہیں خزانہ جمع کرتا مگر بد بخت اور نہیں روکتا اپنی ہتھیلی کو پر ہیز گار اور ہمیشہ رہے تیرا وعدہ پورا ہوتا۔

وَأَرَاؤكَ تَشْفِي وَهَلَالِكَ يُضِيَّ وَحِلْمُكَ يُغْضِي وَالْأَوُّكَ  
تُغْنِي وَأَعْدَاؤُكَ تُثْنِي وَخُسَامُكَ يُغْنِي وَسُودُكَ يُقْنِي وَمَوَاصِلُكَ  
يُجْتَنِي وَمَا دِحْكُكَ يَقْتَنِي وَسَمَاحُكَ يَغْنِي وَسَمَاؤُكَ تَغْنِي وَذَرُّكَ  
يَفِيضُ وَرَدُّكَ يَغِيضُ وَمَوْمِلُكَ شَيْخُ حَكَاةٍ فَيُؤَلِّمُ بِتَوَقُّفِهِ شَيْءٌ أَمَّا  
بِظَنِّ حِرْصُهُ يَشِبُّ وَمَدْحُكَ يَنْخَبِ مُهُورُهَا تَجِبُ وَمَرَامُهُ يَخْفُ  
وَأَوَاصِرُهُ تَشْفُ وَإِطْرَاؤُهُ يُجْتَذِبُ وَمَلَامُهُ يُجْتَنِبُ وَوَرَائِهِ ضَفَفٌ مَسْهُمٌ  
شَطَفٌ وَخَصْمُهُمْ جَنْفٌ وَعَمَّهُمْ قَشَفٌ وَهُوَ فِي دَمْعٍ يُجِيبُ وَوَلِيهِ يَذِيبُ  
وَهُمْ تَضِيفُ وَكَمَدِ نَيْفٍ لِمَا مَوْلٍ خَيْبٌ وَإِهْمَالِ شَيْبٍ وَعَدُوِّيَّةٍ وَهَذِرٍ  
تَغِيْبُ وَلَمْ يَزِغْ وَدُّهُ فَيُغْضِبُ وَلَا خُبُّ عُوْدَةٍ فَيُقْضِبُ وَلَا نَفْثُ صَدْرَةٍ  
فَيُنْفِضُ وَلَا نَشْرَ وَصْلَةٍ فَيُفْضِضُ وَمَا يَقْتَضِي كَرَمُكَ نَبَذَ حَرَمِهِ فَيَبِيْضُ  
أَمَلَهُ بِتَخَفِيفِ أَلَمِهِ يَنْتُ حَمْدُكَ بَيْنَ عَالَمِهِ

ترجمہ :- اور ہمیشہ رہیں تیرے خیالات شفا دیتے اور ہمیشہ رہے تیرا چاند چمکتا اور ہمیشہ رہے  
تیرا حوصلہ چشم پوشی کرتا اور ہمیشہ رہیں تیری نعمتیں غنی بناتیں اور ہمیشہ رہیں تیرے دشمن تعریف  
کرتے اور تیری تلوار فنا کرتی اور تیری شرافت بلند ہوتی اور ہمیشہ رہے تجھ سے ملنے والا پھل چلتا  
اور ہمیشہ رہے تیری تعریف کرنے والا کمائی کرتا اور ہمیشہ رہے تیری سخاوت غموں کو دور کرتی اور  
تیرا باد برستا اور ہمیشہ رہے تیری بھلائی بہتی اور تیرا رو کرنا نقصان میں ڈالتا اور تیری  
امید کرنے والا ایک بوڑھا ہے اس کی مثال سایہ ہے اور نہیں باقی اس کے پاس کوئی چیز ارادہ کیا  
ہے اس نے تیرا ایسے گمان کے ساتھ کہ اس کا حرص کو دور یا ہے اور تعریف کی ہے اس نے تیری

منتخب اشعار کے ساتھ ان کا مہر واجب ہے اور اس کا مقصود ہلکا پھلکا ہے اور اس کے وسائل زیادہ ہیں اور اس کا تعریف کرنا جذب کیا جاتا ہے اور اس کی علامت سے بچا جاتا ہے اور اس کے پیچھے بہت سارے بچے ہیں چھوٹے ہیں ان کو بد حالی نے اور توڑ دیا ہے ان کو ظلم نے اور شامل ہے ان کو بد حالی اور وہ آنسو بہاتے ہوئے جواب دے رہا ہے۔ اور غم میں پکھل رہا ہے اور غم میں جو مہمان بنا ہوا ہے اور غم (بے چینی) میں جو دم بدم بڑھ رہے ہیں بسبب ایسی امید کے جس نے اس کو محروم کر دیا ہے اور نکارہ پھرنے نے بوڑھا کر دیا ہے اور دشمن دانت پیس رہے ہیں اور آرام و سکون ختم ہو گیا ہے اور نہیں نیز محی اس کی محبت پس اس سے غصہ کیا جاوے اور نہیں خراب ہوئی اس کی لکڑی پس کاٹ دی ہے جائے اور نہیں بری بات تکلم کیا اس کے سینے نے پس جھڑ جائے اور نہیں نافرمانی کی اس کے ملاپ نے پس اس سے بغض کیا جائے اور نہیں تقاضا کرتا تیرا کرم اس (بوڑھے) کی آبروریزی کرنے کا پس اچھا کر اس کی امید کو اس کے غموں کو ہلکا کرنے کے ساتھ پھیلائے گا

تیری تعریف کو جہان والوں میں

بَقِيتْ لِإِمَاطَةِ شَجَبٍ وَأَعْطَاءِ نَشَبٍ وَمُذَاوَاةِ شَجَبٍ وَمُرَاغَاةِ  
يَفْنِ مَوْضُوعًا بِخَفْضٍ وَسُرُورٍ غَضٍّ مَا غَشِيَ مَعْهَدُ غَيْبِي أَوْ خُشْيِي وَهُمْ  
غَيْبِي وَالسَّلَامُ

فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ إِمْلَاءِ رِسَالَتِهِ وَجَلَّى فِيهِ هَيْجَاءُ الْبَلَاغَةِ عَنْ بَسَالَتِهِ  
أَرْضَتْهُ الْجَمَاعَةُ فِعْلًا وَقَوْلًا وَأَوْسَعَتْهُ حَفَاوَةٌ وَطَوْلًا ثُمَّ سَبَلَ مِنْ أَيْ  
الشُّعُوبِ نِجَارَةً وَفِي أَيْ الشَّعَابِ وَجَارَةً فَقَالَ

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| وَسُرُوجُ تَرْبِيَتِي الْقَدِيمَةِ | غَسَّانُ أَسْرِيَتِي الصُّمَيْمَةِ |
| رَاقِبًا وَمَنْزِلَةَ جَسِيمَةِ    | فَالْيَيْتُ مِثْلُ الشَّمْسِ إِشْ  |

|                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| وَالرَّبُّعُ كَالْفِرْدَوْسِ مَطْ | يَّةٌ وَمَنْزَهَةٌ وَقِيَمَةٌ         |
| وَأَهْلُ الْغَيْشِ كَانَ لِي      | فِيهَا وَلَذَاتِ عَمِيَمَةٍ           |
| أَيَّامَ اسْحَابِ مُطَرَفِي       | فِي رَوْضِهَا فَاضِي الْعَزِيْمَةِ    |
| اِخْتَالُ فِي بُرْدِ الشَّبَا     | بِ وَاجْتِلَى النِّعَمِ الْوَسِيْمَةِ |
| لَا أَتَقِي نُوْبَ الزَّمَا       | نِ وَلَا خَوَادِثَ الْمُطِيْمَةِ      |
| فَلَوْ أَنَّ كَرْبًا مُتَلِفٌ     | لَتَلِفْتُ مِنْ كُرْبِي الْمُقِيْمَةِ |

ترجمہ:- باقی رکھ جائے تو غموں کو زائل کرنے کیلئے اور کثیر مال عطا کرنے کے لئے اور زخموں کا علاج کرنے کے لئے اور بوڑھے کی رعایت کرنے کے لئے (باقی رکھا جائے تو) اس حال میں کہ ملا ہوا ہونری کے ساتھ اور تروتازہ خوشیوں کے ساتھ جب تک کہ ڈھانپا جائے غنی کی مجلس کو یہ خوف کھایا جائے غبی کے وہم سے۔ والسلام

پس جب فارغ ہو گیا وہ اپنا رسالہ لکھوانے سے اور ظاہر کیا اس نے بلاغت کے میدان میں اپنی شجاعت کو۔ خوش کیا اس کو جماعت نے فعل (عطیوں) کے ساتھ اور قوس (تعریف) کے ساتھ اور کثرت کی جماعت نے اس کے لئے اکرام و اعزاز میں پھر سوال کیا گیا کہ کونسے قبیلہ سے ہے اس کی جڑ اور کونسی وادی میں ہے اس کا گھر پس کہا اس (ابوزید سروجی) نے۔ شعر۔

عسان میرا خالص قبیلہ ہے اور سروج میری پرانی مٹی (جائے پیدائش) ہے ☆ پس گھر مثل سروج کے ہے از روئے چمکنے کے اور بلند مرتبہ ہونے کے ☆ اور گھر مثل جنت الفردوس کے ہے نفس کو اچھ لگنے اور صاف ستھرا ہونے اور بلند مرتبہ ہونے (قیمت) کے اعتبار سے ☆ واہ وہ زندگی جو تھی میرے لئے سروج شہر میں اور وہ لذتیں جو عام تھیں (چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھیں) ☆ (واہ) وہ ایام کہ جس میں کھینچتا تھا میں اپنی منقش چادر کو اپنے باغ میں پختہ ارادہ

کے ساتھ تکبر کرتا تھا میں جوانی کی چادر میں اور ظاہر ہوتا تھا میں خوبصورت نعمتوں میں۔ ☆ نہیں  
ڈرتا تھا میں زمانہ کی مصیبتوں سے اور نہ اس کے حوادث سے جو دردناک ہیں (ہدک کرے  
والے) ☆ پس اگر غم ہلاک کرنے والے ہوتے البتہ ہلاک ہو چکا ہوتا میں اپنے غموں کی وجہ  
سے جو واقع ہو چکے ہیں۔

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| أَوْ يُفْتَدَىٰ عَيْشٌ مَّضَىٰ   | لَفَدَتْهُ مُهَجَّتِي الْكَرِيمَةُ   |
| فَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَىٰ    | مِنْ عَيْشِهِ غَيْشُ الْبَهِيمَةِ    |
| تَفَاتَادُهُ بُرَّةَ الصَّغَا    | رِ إِلَى الْعَظِيمَةِ وَالْهَضِيمَةِ |
| وَتَرَى السِّبَاعَ تَشْوُشَهَا   | أَيْدِي الصَّبَاحِ الْمُسْتَضِيمَةِ  |
| وَالذَّنْبُ لِلْإِيَامِ لَوْ     | لَا شَوْمَهَا لَمْ تَنْبُ شِيمَةُ    |
| وَلَوْ اسْتَقَامَتْ كَانَتْ أَلْ | أَحْوَالُ فِيهَا مُسْتَقِيمَةُ       |

تَمَّ إِنَّ خَبْرَهُ نَمَّا إِلَى الْوَالِي فَمَلَأَ قَاهُ بِاللَّالِي وَسَامَهُ أَنْ يُنْصَوِي  
إِلَى أَحْسَانِهِ وَيَلِي دِيْوَانَ إِنْسَانِهِ فَأَحْسَبُهُ الْحَبَاءَ وَظَلَفَهُ عَنِ الْوَلَايَةِ الْإِبَاءُ  
قَالَ الرَّأْوِي وَكُنْتُ عَرَفْتُ عُودَ شَجَرَتِهِ قَبْلَ إِنْبَاعِ ثَمَرَتِهِ وَكَذْتُ أَنِّي  
عَلَىٰ عُلوِّ قَدْرِهِ قَبْلَ اسْتِنَارَةِ بُدْرِهِ فَأَوْحَىٰ إِلَيَّ بِإِيْمَاضِ جَفْنِهِ أَنْ لَا أَجْرَدَ  
غَضَبَهُ مِنْ جَفْنِهِ فَلَمَّا خَرَجَ بِطِينِ الْخُرْجِ وَفَصَلَ فَأَيْزَابَا لُفْلَجَ شَيْعَتُهُ  
قَاضِيًا حَقَّ الرِّعَايَةِ وَلَا حِيَا لَهُ عَلَى رَفِضِ الْوَلَايَةِ فَأَعْرَضَ مُتَبَسِّمًا وَأَنْشَدَ  
مُتَرَنِّمًا

ترجمہ:- یا اگر فدیہ دیا جاتا گزشتہ زندگی کا البتہ فدیہ دیتا میں اس کو اپنی پیاری زندگی کا ☆ پس  
موت بہتر ہے اس جوان کے لئے کہ اس کی زندگی جانوروں کی زندگی کی طرح ہو ☆ کھینچتی ہے

اس کو ذلت کی نکیل بڑی بڑی مشقت کی طرف اور ظلم کی طرف ہٹا اور دیکھتا ہے درندوں کو کھاتے ہیں ان کو ظلم بھوکے ہاتھ ہٹا اور قصور زمانے کا ہے اگر نہ ہوتی اس زمانہ کی نحوست نہ مختلف ہوتیں طبیعتیں ہٹا اور اگر صحیح ہو جائے زمانہ۔ ہو جائیں گے اب بھی احوال اس میں درست ہٹا

پھر تحقیق اس کی خبر پہنچ گئی حاکم کی طرف پس بھردیا اس نے (حاکم) اس کے منہ کو موتیوں کے ساتھ اور تکلیف دی اس نے سر دجی کو کہ وہ مل جائے اس کے خواص لوگوں کی طرف اور یہ کہ متولی بن جائے اس کی دارالکتابت کا پس کافی ہو چکے تھے اس کو عطیے اور روک دیا اس کو متولی بننے سے انکار نے۔ کہا راوی (حارث بن ہمام) نے پہچان چکا تھا میں اس کے درخت کی لکڑی کو اس کے پھل پکنے سے پہلے اور میں متنبہ ہو چکا تھا اس کے بلند مرتبہ پر اس کے چاند چکنے سے پہلے پس اشارہ کیا اس نے میری طرف اپنی آنکھ کی پلکوں کے ساتھ یہ کہ نہ کھینچوں میں اس کی تلوار اس کی نیام سے پس جب نکلا وہ اس حال میں کہ خرمن بھری ہوئی تھی اور جدا ہوا اس حال میں کہ کامیاب ہونے والا تھا مقصد کے ساتھ نکلا میں اس کے ساتھ اس حال میں کہ پورا کرنے والا تھا رعایت کے حق کو اور ملامت کرنے والا تھا اس کو و لا یت کے چھوڑنے پر پس منہ موڑا اس نے اس حال میں کہ پس رہا تھا اور شعر کہنے لگا اس حال میں کہ گارہا تھا۔

|                                        |                                          |
|----------------------------------------|------------------------------------------|
| لَجُوبُ الْبِلَادِ مَعَ الْمُتَرَبِّهِ | أَخْبُ إِلَيَّ مِنَ الْمُرْتَبَةِ        |
| لَإِنَّ الْوَلَاةَ لَهُمْ نَبْوَةٌ     | وَمُعْتَبَةٌ بِأَلْهَامِ مَعْتَبَةٍ      |
| وَمَا فِيهِمْ مَنْ يُرَبُّ الصَّنِيعَ  | وَلَا مَنْ يُشِيدُ مَارْتَبَةٍ           |
| فَلَا يَخْذُ عَنْكَ لُمُوعُ السَّرَابِ | وَلَا تَأْتِ أَمْراً إِذَا مَا اشْتَبَهَ |
| فَكَمْ خَالِمٍ مَرَّةً جَلْمُهُ        | وَأَذْرَكُهُ الرُّوعُ لَمَّا انْتَبَهَ   |

ترجمہ:- شعر شہروں کا چکر لگانا فقیر بن کر زیادہ محبوب ہے مجھے عالی مرتبہ سے ہٹا اس لئے کہ حاکم ان کے لئے عدم استقامت ہوتی ہے اور ڈانٹا ہوتا ہے۔ اے لوگوں تعجب کرو اس عتاب پر

☆ اور نہیں ہوتا ان بادشاہوں میں کوئی جو تربیت کرے کارِ نگر کی ☆ اور نہ کوئی ایسا شخص کہ جو قائم و مضبوط رہے ان کاموں پر جن کو اس نے مرتب کیا ☆ پس نہ دھوکہ دے تجھے ریت کی چمک اور نہ آ تو کسی امر کی طرف جس وقت وہ مشتبہ ہو ☆ پس کتنے خواب دیکھنے والے ہیں کہ خوش کر دیتا ہے ان کو ان کا خواب اور پالیتی ہے اس کو گھبراہٹ جب وہ بیدار ہوتا ہے۔

.....

## چھٹا مقامہ ایک نظر میں

مقامات کی ہر دہائی کا چھٹا مقامہ ادبیہ ہے چنانچہ مصنف نے اس چھٹے مقامے میں ادب کی ایک نادر صنعت حیفاء (ایک لفظ مکمل منقوط اور دوسرا نقطہ سے بالکل معری) استعمال کی ہے جیسا کہ سولہویں میں قلب۔

اور قصہ سے طلباء کو اخلاقی درس یہ دینا چاہتے ہیں کہ کسی شخص کی ظاہری صورت دیکھ کر اس کی تحقیر نہ کرو نیز یہ بھی کہ علما، طلباء کو صحبت امراء سے اجتناب برتنا چاہئے۔





برقعید یہ شہر کی عید گاہ میں عید کے روز ایک خستہ حالت بوڑھا آیا ایک بھوتنی نما بوڑھی بھی اس کے ہمراہ تھی اس بوڑھی نے مجمع میں کارڈ تقسیم کئے جن میں عمدہ اور فصیح اشعار کے ذریعے بھیک مانگی گئی تھی۔ (جیسا کہ ہمارے ہاں بھی گاڑیوں، اسٹیشنوں وغیرہ پر اس کا پرہیز ہے شاید اس کی ایجاد کا سہرا بھی شیخ سروجی ہی کے سر ہے) مگر آج کا طریقہ کار گرنہ بدبوڑھی سے ایک کارڈ بھی گم ہو گیا جس کی بوڑھے نے خوب خبر لی اور کہا کہ بد بخت شکار بھی نہیں آئی اور جال بھی کھودیا اتفاقاً وہ کارڈ حارث بن ہمام کے ہاتھ لگا تھا وہ پڑھتے ہی خوشی سے اچھٹنے لگا (کہ اس کی عید ہی اب آئی تھی) اور خیال کیا کہ یہ اشعار میرے شیخ سروجی کے ہی ہو سکتے ہیں یہ خیال کر کے شیخ سے ملاقات اور کچھ دینے کی تمنا اس کے دل میں ابلنے لگی

قد رزگر بداند قدرے جو ہر جوہری

چنانچہ ان کا گمان درست ثابت ہوا چونکہ طبعاً مہمان نواز تھے گھراائے اور کھانا کھلایا شیخ کھانا کھ چکنے کے بعد حارث کو کہنے لگے صابن تولیہ لائے غسل کرنا چاہتا ہوں حارث بن ہمام ادھر گئے شیخ اپنی عادت کے مطابق چلتے بنے جیسا کہ خود ایک موقع پر انہوں نے فرمایا تھا

ولا کنسی مذلم ازل      ممن اذا طعم انتشار

حكى الحارث بن همام قال أزمعت الشخوص من برقعيد وقد  
 شمت برق عید فکرت الرحلة عن تلك المدينة أو أشهد بها يوم  
 الزينة فلما أظلل بفرضه ونقله وأجلب بخيله ورجله أتبعته السنة في  
 لبس الجديد وبرزت مع من برز للتغيد وحين التأم جمع المضلي  
 وانتظم وأخذ الزحام بالكظم طلع شيخ في شملتين محجوب المقلتين  
 وقد اعتضد شبه المخلاة واستفاد لعجوز كالسغلاة فوقف وقفة منها  
 فب وحي تحية خافت ولما فرغ من دُعائه أجال خمسة في وعائه فابرز  
 منه رقاعاً قد كُتِبَ بالوان الأصباغ في أوان الفراغ لنا ولهن عجوزة  
 الحيزبون وأمرها بأن تتوسم الزبون فمن أنست ندى يديه ألقى ورقة  
 منها لذيها فأتاح لى القدر المعتوب رقة فيها مكتوب فقال

ترجمہ:- حکایت کی حارث بن ہمام نے کہا اس نے ارادہ کیا میں کوچ کرنے کا بر تعید شہر سے  
 اور تحقیق دیکھ لیا تھا میں نے عید کا چاند پس کرو دیکھا میں نے کوچ کرنے کو اس شہر سے یہاں تک  
 کہ دیکھوں میں اس شہر میں عید کا دن۔ پس جب متوجہ ہوا (آیا عید کا دن) اپنے فرائض اور  
 نوافل کے ساتھ اور کھینچا اس نے اپنے گھوڑ سوار اور پیادہ کو اتباع کی میں نے سنت کی نیا لباس  
 پہننے میں اور نکلا میں ان لوگوں کے ساتھ جو نئے عید منانے کے لئے اور جس وقت مل گئیں  
 جماعتیں عید گاہ میں اور صفیں رات ہو گئیں اور پکڑ لیا بھیڑنے سانس کے گھٹنے کو ظاہر ہوا ایک  
 بوڑھا د چادروں میں دونوں آنکھیں بند کئے ہوئے اور تحقیق وہ بغل میں سے ہوئے تھا  
 تو برے جیسی چیز اور کھینچ رہی تھی اس کو ایک بوڑھی عورت جو مثل بھوتی کے تھی پس کھڑا ہوا وہ مثل  
 کھڑا ہونے کرنے والے کے اور سلام کیا آہستہ سے سلام کرنا۔ پس جب قارغ ہو گیا اپنی دعا  
 سے گھمایا اپنی پانچوں انگلیوں (باتھ) کو اپنے برتن میں پس نکالیں اس نے اس سے پرچیاں جو

لکھی گئیں تھیں مختلف رنگوں کیساتھ فارغ اوقات میں پس دے دیں وہ پر چیاں بوڑھی کو جو مکارہ تھی اور حکم دیا اس کو اس بات کا کہ علامت لگائے وہ بے وقوف مالدار کو۔ پس جو شخص کہ محسوس کرے اس کے ہاتھ کی سخاوت کو تو ڈال دے ان میں سے ایک پر جی اس کے سامنے پس مقدر کیا میرے لئے تقدیر نے جو عتاب کی گئی ہے۔ ایک رقعہ کو اس میں لکھا ہوا تھا پس یہاں۔

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| لَقَدْ أَصْبَحْتُ مَوْقُودًا  | بِأَوْجَاعٍ وَأَوْجَالٍ      |
| وَمَمْنُوا بِمُخْتَالٍ        | وَمُخْتَالٍ وَمُفْتَالٍ      |
| وَعَوَانٍ مِنَ الْآخِوَا      | نِ قَالٍ لِيْ لِقَالِيْ      |
| وَأَعْمَالٍ مِنَ الْعُمَا     | لِ فِي تَضْلِيلِ أَعْمَالِيْ |
| فَكَمْ أَضْلَى بِأَذْحَالٍ    | وَأَمْحَالٍ وَتَرْحَالٍ      |
| وَكَمْ أَخْطَرُ فِي بَسَالٍ   | وَلَا أَخْطَرُ فِي بَسَالٍ   |
| فَلَيْتَ الدَّهْرَ لَمَّا جَا | رَاطَفَ أَلِيْ أَطْفَالِيْ   |
| فَلَوْلَا أَنَّ أَشْبَالِيْ   | أَغْلَالِيْ وَأَغْلَالِيْ    |
| لَمَّا جَهَّزْتُ أَمَالِيْ    | إِلَى الْإِ وَلَا وَالِيْ    |
| وَلَا جَرَزْتُ أَذْيَالِيْ    | غَلِيْ مُسْحَبِ إِذْلَالِيْ  |
| فَجَعَرَابِيْ أُخْرَى بِيْ    | وَأَسْمَالِيْ أَسْمَالِيْ    |
| فَهَلْ خَرَّيْرِيْ تَخْفِيْ   | فَ أَثْقَالِيْ بِمِثْقَالِيْ |
| وَيُطْفِيْ خَرَّ بِلَالِيْ    | بِسِرْبَالٍ وَسِرْوَالٍ      |

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا اسْتَعْرَضْتُ حُلَّةَ الْأَبْيَاتِ تَقْتُ إِلَى مَعْرِفَةِ مُلْحِمِهَا وَرَاقِمِ عِلْمِهَا فَنَاجَانِي الْفِكْرُ بِأَنَّ الْوَصْلَةَ إِلَيْهِ الْعَجُوزُ

وَأَفْتَابِي بِأَنْ حُلْوَانَ الْمُعْرِفِ يَجُوزُ قَرَصَتُهَا وَهِيَ تَسْتَفْرِى الصُّفُوفَ  
صَفَا صَفَا وَتَسْتَوِكُفُ الْأَكُفَّ كَفَا وَمَا إِنْ يَنْجَعُ لَهَا غَنَاءُ

ترجمہ:- البتہ تحقیق میں ہو چکا ہوں کوٹا ہوا ☆ درووں کیساتھ اور خوفوں کے ساتھ ☆ اور (ہو چکا ہوں میں) آزمایا ہوا متکبر کیساتھ اور حیلہ باز کے ساتھ اور اچانک ہلاک کرنے والے کے ساتھ ☆ اور (میں آزمایا گیا ہوں) خائن بھائیوں کیساتھ جو بغض رکھنے والے ہیں میرے ساتھ میرے فقر کی وجہ سے ☆ اور (میں آزمایا گیا ہوں) کوششوں کیساتھ عاملوں کی جانب سے ☆ میرے اعمال کو ٹیڑھا کرنے کے بارے میں ☆ پس کب تک چلتا رہوں گا میں حیلوں اور مکروں اور سفروں کیساتھ ☆ اور کب تک چلتا رہوں گا میں پرانے کپڑوں میں اور نہیں میں کھٹکتا کسی کے دل میں ☆ پس کاش کہ زمانہ نے جب ظلم کیا میرے بچوں پر بھگادتا میرے لئے بچوں کو ☆ پس اگر نہ ہوتے میرے بچے میرا طوق اور میرا چپڑ ☆ البتہ نہ تیار کرتا میں اپنی امیدوں کو کسی بخیل خاندان کی طرف اور نہ کسی بادشاہ کی طرف ☆ اور نہ کھینچتا میں اپنے دامن کو ذلت کی راستے پر ☆ پس میرا محراب زیادہ لائق ہوتا میرے ساتھ اور میرے پرانے کپڑے زیادہ مرتبہ والے ہوتے میں لئے پس کیا ہے کوئی شریف آدمی جو دیکھے ہلکا کرنا میرے بوجھوں کو ایک مشقال کے ساتھ ☆ اور بھگادے میرے غموں کی گرمی کو ایک قیص اور ایک شلوار کے ساتھ ☆

پس کہا حارث بن ہمام نے پس جب چوزا سمجھا میں نے بیتوں کی پوشاک کو تو مشتاق ہوا میں ان بیتوں کے بنانے والے کی معرفت کی طرف اور ان بیتوں کے خط کے نقاش (لکھنے والے) کی طرف پس سرگوشی کی میرے لئے فکر نے کہ ذریعہ (وسیلہ) اس کی طرف بوزھی ہے اور فتویٰ دیا مجھے کہ پہچان کرانے والے کی اجرت جائز ہے پس انتظار کی میں نے بڑھیا کی اور وہ طلب کر رہی تھی صفوں کو صف بھف اور طلب کر رہی تھی ہتھیلیوں کو ہتھیلی پہ ہتھیلی۔ اور نہیں کامیاب ہوئی اس کیلئے مشقت۔

وَلَا يَرُشِّحُ عَلَى يَدَيْهَا أَنَاءُ فَلَمَّا اكْدَى اسْتَعْطَافُهَا وَكَدَّهَا مَطَافُهَا  
عَارِثٌ بِالْإِسْتِرْجَاعِ وَمَالَتْ إِلَى ارْجَاعِ الرِّقَاعِ وَأَنْسَاهَا الشَّيْطَانُ ذِكْرَ  
رُقْعَتِي فَلَمْ تَعُخْ إِلَى بُقْعَتِي وَابَتْ إِلَى الشَّيْخِ نَاكِيةً لِلْجُرْمَانِ شَاكِيةً  
تَحَامِلَ الزَّمَانِ فَقَالَ أَنَا اللَّهُ وَأَقْوَضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ  
ثُمَّ أَنْشَدَ

لَمْ يَبْقِ صَافٍ وَلَا مُصَافٍ      وَلَا مَعِينٌ وَلَا مُعِينٌ  
وَفِي الْمَسَاوِي بِذِ التَّسَاوِي      فَلَا أَمِينٌ وَلَا تَأْمِينٌ  
ثُمَّ قَالَ مَنَى النَّفْسَ وَعَدْنِيهَا وَاحْمَعِي الرِّقَاعَ وَعُدْنِيهَا فَقَالَتْ لَقَدْ  
عَدَدْتُهَا لَمَّا اسْتَعَدْتُهَا فَوَجَدْتُ يَدَ الصِّيَاغِ قَدْ عَالَتْ أَخَذَى الرِّقَاعِ فَقَالَ  
تَعَسَا لَكَ يَا لَكَاعِ أَنْحَرُهُ وَيَحْكِبُ الْقَصَصَ وَالْجِبَالَةَ وَالْقَبَسَ وَالذُّبَالَةَ  
إِنَّهَا لَصِغْتُ عَلَى إِبْنِ لَهْ فَأَنْصَاعَتْ تَقْتَضُ مَذْرَجَهَا وَتَنْشُدُ مَذْرَجَهَا فَلَمَّا  
دَانَتْ بِي قَرَنْتُ بِالرُّقْعَةِ دِرْهَمًا وَقِطْعَةً وَقُلْتُ لَهَا إِنْ رَغِبْتَ فِي الْمَشْرِوفِ  
الْمُعْلَمِ وَأَشَرْتُ إِلَى الدِّرْهَمِ فَبُوحِيَ بِالسَّرِّ الْمُتَبَهِّمِ وَإِنْ ابْنَيْتَ أَنْ تَشْرَجِي  
فَأُخَذِ الْقِطْعَةُ وَأَسْرَجِي فَمَالَتْ إِلَى اسْتِخْلَاصِ الْبَذْرِ التَّمِّ وَالْأَبْلَجِ الْهَمِّ  
وَقَالَتْ دَعْ جِدَا لَكَ

ترجمہ :- اور نہیں پکا اس کے ہاتھ ہو کوئی برتن پس جب منقطع ہو گیا اس بڑھیا کا مہربانی چاہنے  
اور تھکا دیا اس کو اس کے چکروں نے پتاہ مانگی اس نے انا اللہ وانا الیہ راجعون کے ساتھ اور مائل  
ہوئی رقعوں کے لوٹانے کی طرف اور بھلا دیا اس کو شیطان نے میرے رقعہ کا ذکر پس نہیں لوئی  
میری جگہ کی طرف اور لوئی وہ شیخ کی طرف روتی ہوئی محرومی کے وجہ سے شکایت کرتی ہوئی زمانے

کے ظلم کی پس کہا سروجی صاحب نے انا للہ وانا الیہ راجعون اور سپرد کرتا ہوں میں اپنا معاملہ اللہ تعالیٰ کی طرف والا حول والا قوۃ الا باللہ (نہیں ہے پھرنا اور نہیں ہے قوت مگر اللہ تعالیٰ کیساتھ) پھر شعر پڑھا

نہیں باقی رہا کوئی خاص دوست اور نہ کوئی مخلص دوست نہ کوئی جاری چشمہ اور نہ کوئی مددگار نہ اور برائی میں ظاہر ہو چکی ہے برابری نہ کوئی امین ہے اور نہ کوئی قیمتی آدمی پھر کہا اس نے (بڑھیا کو) آرزو والا اپنے نفس کو اور وعدہ کرتا اس سے اور جمع کرتا پرچیوں کو اور شمار کران کو پس کہا اس نے البتہ تحقیق شمار کر لیا تھا میں نے ان کو جب واپس منٹایا تھا میں نے ان کو پس پایا میں نے ضائع ہونے کے ہاتھ کو کہ تحقیق ہلاک ہو چکی ہے پرچیوں میں سے ایک پس بہا بوڑھے نے ہلاکت ہو تیرے لئے اے کمینہ کیا ہم محروم کر دئے گئے ہیں ہلاکت ہو تیری شکار سے اور اس کے جال سے اور شعلہ سے اور جہنم سے۔ تحقیق یہ پرچیاں البتہ گھاس کی گھٹری ہے لکڑیوں کی گھٹری پر پس وہ پھری اس حال میں کہ ڈھونڈ رہی تھی اپنے راستے کو اور تلاش کر رہی تھی اپنی کھوئی ہوئی چیز کو پس جب وہ میرے قریب پہنچی ملایا میں نے رقعہ کے ساتھ ایک درہم اور نصف درہم اور کہا میں نے اس کو اگر تو رغبت کرتی ہے صاف شفاف درہم میں اور اشارہ کیا میں نے درہم کی طرف پس ظاہر کرتا پوشیدہ راز کو اور اگر تو نے انکار کیا وضاحت کرنے سے تو پس لے لے یہ ٹکڑا اور چلی جا پس مانل ہوئی پورے چاند کو چھڑانے کی حرف اور چوڑی پیشانی والے بوڑھے (روشن درہم) کی طرف اور کہا مجھے چھوڑ تو اپنے جھگڑے کو

وَسَلْ غَمًّا بِذَلِكَ فَاسْتَظْلَعْتُهَا طَلَعَ الشَّيْخُ وَبَلَدَتْهُ وَالشَّعْرُ  
وَنَاسِجَ بُرْدَتِهِ فَقَالَتْ إِنَّ الشَّيْخَ مِنْ أَهْلِ سُورَجَ وَهُوَ الَّذِي وَشَى الشَّعْرَ  
الْمَنْسُوجَ ثُمَّ خَطَفَتْ الدِّرْهَمَ خَطْفَةً الْبَاشِقِ وَمَرَقَتْ مُرُوقَ السَّهْمِ  
الرَّاشِقِ فَخَالَجَ قَلْبِي أَنَّ أَبَا زَيْدٍ هُوَ الْمَشَارُ إِلَيْهِ وَتَأَجَّجَ كَرْبِي لِمُصَابِهِ

بِطَرِيهِ وَأَثَرْتُ أَنْ أَفَاجِيَهُ وَأَنَا جِيهِ لَا عَجَمَ عَزَّ وَفَرَّاسَتِي فِيهِ وَمَا كُنْتُ  
لَا صِلَ إِلَيْهِ إِلَّا بِتَخَطُّي رِقَابَ الْجَمْعِ الْمُنْهَى عَنْهُ فِي الشَّرْعِ وَعَفْتُ أَنْ  
يَتَأَذَى بِي قَوْمٌ أَوْ يَسْرِى إِلَيَّ لَوْمٌ فَسَدِ كُتِّ بِمَكَانِي وَجَعَلْتُ شَخْصَهُ قَيْدَ  
غِيَابِي إِلَى أَنْ انْقَضَتِ الْخُطْبَةُ وَحَقَّتِ الْوَثْبَةُ فَخَفَعْتُ إِلَيْهِ وَتَوَسَّمْتُ  
عَلَى التَّخَامِ جَفْنِيهِ فَإِذَا لِمَعِيَّتِي الْمَعِيَّةُ ابْنُ عَبَّاسٍ وَفَرَّاسَتِي فَرَّاسَةُ أَيَّاسٍ

ترجمہ :- اور سوال کرتو اس چیز کے بارے میں جو ظاہر ہو تیرے لئے (یعنی سوال کر جو تو چاہتا ہے) پس سوال کیا میں نے اس نے شیخ کے نام کے بارے میں - اور اس کے شہر کے بارے میں اور شعر کے بارے میں اور اس شعر کی چادر بننے والے کے بارے میں - پس کہا اس نے تحقیق شیخ سروج والوں میں سے ہے اور یہ وہی ہے جس نے مزین کیا ہے بنے ہوئے شعروں کو پھر اچک یہ اس نے درہم مثل اچک لینے باز کے اور نکلی جلدی سے مثال نکلنے سیدھے تیرے پس کھلی میرے دل میں یہ بات کہ ابو زید سروجی وہی ہے جس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اور بھڑکا میرا غم بوجہ اس مصیبت کے جو پہنچی اس کی دونوں آنکھوں کو اور ترجیح دی میں نے اس بات کو کہ جلدی (اچک) پہنچوں (ملوں) میں اس کے پاس اور گفتگو کروں میں اس تاکہ آزمائوں میں اپنی فراست کی لکڑی کو اس بارے میں اور میں نہیں پہنچ سکتا تھا اس بوڑھے کی طرف مگر لوگوں کی گردنیں پھلاٹنے کے ساتھ جو کہ منہی عنہ ہے شریعت میں اور مکروہ سمجھا میں نے یہ کہ تکلیف پہنچے میری وجہ سے قوم کو اور سرایت کرے میری طرف ملامت پس لازم پکڑا میں اپنی جگہ کو اور (نیکن) بنایا میں نے اس (سروجی) کے جسم کو اپنی آنکھوں کی قید (نشاندہ) یہاں تک کہ تتر ہو گیا خطبہ اور واجب ہو گیا کودنا پس دوڑا میں اس کی طرف اور پہچان لیا میں اس (ابو زید سروجی) کو اس کی آنکھوں کے بند ہونے کے باوجود پس اس وقت میری ذکاوت ابن عباس جیسی تھی اور میری فراست ایسا جیسی تھی۔



فائدہ (۱):- حضرت عباس کے بیٹے بہت ہیں مگر جب ابن عباس بولا جائے بغیر تصریح نام کے تو مراد حضرت عبداللہ بن عباس ہوتی ہیں دوسرے لڑکے مراد نہیں ہوتے۔

فائدہ (۲):- تعارف ابن عباس اصل نام حضرت عبداللہ بن عباس بن عبدالمطلب بن ہاشم القرشی الہاشمی۔ حضرت ابن عباس فقیہ عالم تھے اور ذکاوت میں مشہور تھے آپ کے لئے حضرت نبی اکرم ﷺ نے اس طرح دعا فرمائی ہے اللہم فقهہ فی الدین و علمہ الحکمۃ و تاویل القرآن اس وجہ سے آپ صرف مفسر نہیں بلکہ رئیس المفسرین بنے۔ آپ حضور اقدس ﷺ کے چچا زاد بھائی تھے ہجرت نبوی سے تین سال قبل پیدا ہوئے حضرت عمر فرماتے ہیں ابن عباس فتنی الکھول لہ لسان مسبور و قلب عقول نیز حضرت عمر بڑے صحابہ کرام کے موجود ہونے کے باوجود ابن عباس سے مشورہ لیتے تھے آپ کی ذکاوت ضرب المثل تھی آپ کی وفات مقام طائف ۳۷ھ میں ہوئی۔

فائدہ (۳):-

### تعارف ایاس

اصلی نام ابو داؤد املہ ابن معاویہ ابن قرۃ ابن ایاس ابن ہلال بن زہاب قرنی۔ یہ فراست میں مشہور تھے بلکہ ان کی فراست و ذکاوت پر ایک مستقل کتاب لکھی گئی جس کا نام رکن ایاس آپ حضرت عمر بن عبدالعزیز (المشہور عمر ثانی) کے دور حکومت میں بصرہ کے قاضی رہے ہیں اور یہ شافعی المسلک تھے آپ کی فراست کے بہت سے واقعات ہیں۔ ان میں سے صرف دو واقعے آپ کیسائے پیش کیے جاتے ہیں۔

پہلا واقعہ:- ایک دفعہ کتے کی آواز سن کر فرمایا کہ یہ کنوئیں کے منہ پر بھونک رہا ہے حالانکہ کتے کو دیکھ نہیں تھا تو لوگوں نے جا کر دیکھا تو ایسا ہی پایا آپ سے سوال کیا گیا تو جواب میں فرمایا اس کی بھونک کے بعد فوراً آواز باز گشت آتی تھی جس سے میں سمجھ گیا کہ یہ آواز کنوئیں سے آرہی ہے۔

دوسرا واقعہ:- ایک دفعہ دو شخص مع دو شالوں کے (ایک کی اون سبز رنگ اور دوسرے کی سرخ رنگ تھی) کے متعلق جھگڑا کرتے ہوئے آپ کے پاس آئے ان میں سے ایک نے یہ بیان کیا میں حوض میں نہانے کے واسطے اتر اور میں نے اپنی شال باہر اتار کر رکھ دی۔ اس کے بعد یہ شخص بھی میری شال کے برابر اپنی شال رکھ کر غسل کرنے کے واسطے گئے لیکن نہا کر یہ مجھ سے پہلے نکلے اور یہ میری شال کر روانہ ہو گئے۔ تو میں ان کے پیچھے دوڑا اور میں نے ان سے کہا یہ شال تو میری ہے۔ لیکن وہ یہ کہتے رہے کہ یہ شال تو میری یہ دونوں ایس کے پاس گئے تو آپ نے فرمایا کہ اگر تمہارے پاس کوئی گواہ ہو تو اؤ تو انہوں نے جواب دیا ہمارے پاس تو کوئی گواہ نہیں۔ تو آپ نے فرمایا تم سنگھال دو تو آپ نے ایک کے سر میں کٹکھی کرائی اور پھر دوسرے کے سر میں کٹکھی کر دوائی تو ایک کے سر میں سے سرخ ڈورے نکلے اور دوسرے کے سر میں سے سبز ڈورے نکلے تو اس کے مطابق آپ نے فیصلہ فرمایا کہ سرخ ڈورے والے کو سرخ شال اور سبز ڈورے والے کو سبز شال دے دی اور آپ کا انتقال ۱۲۲ھ میں ہوا۔

فَعَرَفْتُهُ حِينَئِذٍ شَخْصِي وَأَثَرْتُهُ بِأَحَدِ قُمُصِي وَاهْبْتُ بِهِ إِلَى قُرْصِي فَهَشَّ لِعَارِفَتِي وَعَرَفَانِي وَلَبَّى دَعْوَةَ رُغْفَانِي وَأَنْطَلَقَ وَيَدِي زِمَامُهُ وَظِلِّي إِمَامُهُ وَالْعُجُوزُ ثَالِثَةُ الْأَثَافِي وَالرَّقِيبُ الَّذِي لَا يُحْفَى عَلَيْهِ خَافِي فَلَمَّا اسْتَحْلَسَ وَكُنِّي وَأَحْضَرْتُهُ عُجَالَةً مُكْنِي قَالِ لِي يَا حَارِثُ أَمَعَا نَالِكٌ فَقُلْتُ لَيْسَ إِلَّا الْعُجُوزُ قَالِ مَا دُونَهَا سِرٌّ مَحْجُوزٌ ثُمَّ فَتَحَ كَرِيمَتِيهِ وَرَأَى أَبْتَوَا مَتِيهِ فَيَاذَا سَرَاخًا وَجْهَهُ يَقْدَانُ كَالْهُمَا الْمَرْقَدَانِ فَابْتَهَجْتُ بِسَلَامَةٍ بَصْرِهِ وَعَجِبْتُ مِنْ غَرَائِبِ سِيرِهِ وَلَمْ يَلْقَنِي قَرَارٌ وَلَا طَاوَعِي أَصْطَبَارٌ حَتَّى سَأَلْتُهُ مَا دَعَاكَ إِلَى التَّعَامِي مَعَ سِيرِكَ فِي الْمَعَامِي وَجَوْبِكَ الْمَوَامِي وَإِعْيَالِكَ فِي الْمَرَامِي فَتَظَاهَرَ بِاللُّكْنَةِ وَتَشَاغَلَ

بِاللَّهْنَةِ حَتَّى إِذَا قَضَى وَطَرَهُ اتَّارَ إِلَى نَظَرِهِ وَأَشَدَّ

وَلَمَّا تَعَامَى النَّهْرُ وَهُوَ أَبُو الْوَرَى عَنِ الرَّشْدِ فِي أَنْحَاثِهِ وَمَقَاصِدِهِ

تَعَامَيْتُ حَتَّى قِيلَ إِنِّي أَحْوَعُمَى وَلَا عُرْوَانُ يَحْدُو الْفَتَى حَذُوًّا إِلَيْهِ

ترجمہ:- پس تعارف کرایا میں نے اس وقت ابوزید کو اپنی شخصیت کا اور ترجیح دی میں نے اس کو اپنے کرتوں میں سے ایک کے ساتھ اور دعوت دی میں نے اس کو اپنی روئی کی طرف پس خوش ہو گیا۔ وہ میرے عطیے کی وجہ سے اور میرے تعارف کی وجہ سے اور قبول کر یہ میری دعوت (روئی) کو اور چلا وہ اس حال میں کہ میرا ہاتھ اس کی کچا مٹھا اور میرا سیاہ اس کا، مٹھا۔ اور بڑھیا چو لہے کے تین پتھروں میں سے تیسرا پتھر تھکی در (چوتھا ایسا) رقیب کہ نہیں مخفی اس پر کوئی چھپنے والی چیز (یعنی اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات) پس جب وہ چٹائی پر بیٹھ گیا میرے گھر میں اور حاضر کیا میں نے اس کے پاس (کھانا) جلدی سے اپنی طاقت کے مطابق کہا اس نے مجھے اے حارث کیا ہمارے ساتھ تیسرا آدمی ہے پس کہا میں نے نہیں مگر بڑھیا کہا اس نے نہیں ہے اس کے آگے کوئی راز پوشیدہ پھر کھولا اپنی آنکھوں کو اور متوجہ ہوا اپنی دونوں آنکھوں کے ساتھ پس اس وقت کے چہرے کے دو چراغ چمک رہے تھے گویا کہ وہ دونوں ستارے ہیں (کہا حارث نے) پس خوش ہوا میں اس کی بنائی کی سلامتی کی وجہ سے اور تعجب کیا میں نے اس کی عجیب عادتوں میں سے اس عادت پر اور نہیں باقی رہا میرے لئے قرار (نھہرنا) اور نہیں طاقت ہوئی مجھے صبر کی حتی کہ سوال کیا میں نے اس سے کس چیز نے دعوت دی تجھے تھکا اندھا بننے میں باوجود اس کے کہ تیرا چلن گم نام راستوں میں ہے۔ اور تیرا کانٹا چٹیل میدانوں کو ہے اور تیرا جلدی داخل ہونا مقاصد میں پس مدد ملی اس نے لکنت کے ساتھ اور مشغول ہو گیا پاشتہ کرنے کے ساتھ حتی کہ جب پورا کر لیا اس نے اپنی حاجت کو گھمایا میری طرف اپنی نظر کو اور شعر کہا۔

اور جب اندھا بن گیا زمانہ حالانکہ وہ ابوالوری (تمام حقوق کا باپ) ہے ☆ سیدھا چنے سے اپنے

راستوں میں اور اپنے مقصد میں ☆ تو اندھا بناتا میں یہاں تک کہ کہا گیا تحقیق میں اندھے (ساتھی) کا بھائی ہوں ☆ اور کوئی تجب نہیں اس بات میں کہ اقتدا کرے نوجوان اپنے والد کی اقتداء ☆

قولہ ابوالوری :- یہ زمانہ کی کثرت ہے اس لئے کہ بعض دُک یہ کہتے ہیں کہ زمانہ موثر ہے ۔ اور یا اس لئے کہ زمانہ غالب ہے ۔

ثُمَّ قَالَ إِنَّهُضْ إِلَى الْمَخْدَعِ فَاتَّبِعْ بِعُسُولٍ يَرُوقُ الظَّرْفُ وَيُنْقَى الْكَفُّ وَيُنْعِمُ الْبَشْرَةَ وَيُعْطِرُ الْكُفَّهَ وَيَشُدُّ الثَّلَاةَ وَيُقَوِّي الْمَعْدَةَ وَلِيَكُنْ بَظِيفِ الظَّرْفِ أَرْبَحَ الْعُرْفِ فَتَيَّ الذِّقُّ نَاعِمَ الشَّخَقِ بِخَبْسَةِ الْلَامِسِ ذُرُورًا وَيَخَالُهُ السَّاشِقُ كَأَفُورًا وَأَقْرُنَ بِهِ حَلَالَةُ بَقِيَّةِ الْأَصْلِ مَحْبُوبَةُ الْوَصْلِ أَيْقَةِ الشُّكْلِ مِدْعَاةٌ إِلَى الْأَكْلِ لَهَا حَافَةُ الصَّبِّ وَضِقَالَةُ الْعَضْبِ وَآلَةُ الْخَرَبِ وَلِدُونَةُ الْعُضْنِ الرَّطْبِ قَالَ فَهَضْتُ فِيمَا أَمَرَ لَا ذِرَاعُهُ الْعَمَرُ وَلَمْ أَهْمِ إِلَى أَنَّهُ قَصْدٌ أَنْ يَخْدَعُ بِأَذْحَالِي الْمَخْدَعُ وَلَا تَطْيَيْتُ أَنَّهُ سَجَرٌ مِنَ الرُّسُولِ فِي اسْتِدْعَاءِ الْجَلَالَةِ وَالْعُسُولِ فَلَمَّا عُدْتُ بِالْمُنْتَمِسِ فِي أَقْرَبِ مِنْ رَجْعِ الْقَسِّ وَحَدَّثُ الْحَوْ قَدْ حَلَا وَالشَّيْخَ وَالشَّيْحَةَ قَدْ أَجْفَلَا فَاسْتَشْطُتُ مِنْ مَكْرِهِ عَصَا وَأَوْعَلْتُ فِي أَثَرِهِ طَلَبًا فَكَانَ كَمَنْ عَمِسَ فِي الْمَاءِ أَوْ غَرَجَ بِهِ إِلَى عَانِ السَّمَاءِ

ترجمہ :- پھر کہا اس نے اٹھ (اور جا) چھوٹے کمرے کی طرف پسے آمیرے پاس صابن جو چمکا دے آنکھ کو اور صاف کر دے پتھلی کو اور نرم کر دے چمڑے کو اور معطر کر دے منہ کو ۔ اور مضبوط کر دے مسوڑھوں کو اور قوت دے معدے کو اور چپے کہ چھ برتن ہو اس میں پاکیزہ

خوشبو ہوتا زہ کوئی (رگڑی) ہوئی ہو۔ ہار یک پس ہوئی ہو گمان کرے اس کو گانے والا سفوف اور خیال کرے اس کو سونگھنے وال کا فور اور ملا تو اس کے ساتھ خلالہ (مسواک) جو اچھی جز والا ہوئے محبوبہ کی طرح اچھی شکل والا ہو بلانے والا ہو کھانے کی طرف اس کے لئے کمزوری ہو مثل عاشق کے اور اس کے لئے صفائی ہو (چمک ہو) مثل تیز تلوار کے اور لڑائی کا آلہ ہو اور اس کے لئے چمک ہو مثل ترشہنی کے۔ کہ حادث بن ہام نے پس اٹھ میں (کھڑا ہوا میں) بیچ اس کے جو اس نے حکم دیا تا کہ دفع کروں میں اس (کے منہ) سے چکن ہٹ کو اور نہیں گمان کیا میں نے اس بات کی طرف کہ تحقیق ارادہ کیا ہے اس نے یہ کہ دھوکہ دے مجھے چھوٹنے کمرے میں داخل کرنے کے ساتھ۔ اور نہیں گمان کیا میں نے تحقیق وہ مذاق کر رہا ہے قاصد کے ساتھ بیچ چاہنے خلالہ کے اور صابون کے پس جب لوٹا میں سوال کی ہوئی چیز کے ساتھ سانس کے لوٹنے سے زیادہ قریب (زیادہ جلدی) پایا میں نے فضا کو خالی اور شیخ و شیخہ تحقیق بھاگ گئے تھے۔ پس بھڑک انھ میں اس کے مکر سے غصہ کی وجہ سے اور جلدی لوٹا میں اس کے نشان پر ڈھونڈتے ہوئے پس وہ ہو گیا مثل اس شخص کے جو ڈھونڈ دیا گیا ہو پانی میں یا اٹھ لیا گیا ہو آسمان کی بلندی کی طرف۔

## ساتواں مقامہ ایک نظر میں

یہ مقدمہ بھی محاورات عربیہ اور صنعات بدیعہ کا حسین مرقع اور طبیب عربی ادب کے لئے اسباق کا عظیم اندوختہ ہے چنانچہ مصنف نے احلیب بحیلہ ورحلہ انا لله واهو ضامری الی اللہ یوم الریبة سل عما بدالک کتاب وسنت کے تہ حسین اقتباسات لے کر طبیب کو اس طرف متوجہ کیا ہے کہ قرآن وحدیث سے متنبہ جسے انہیں اپنی روزمرہ کی گفتگو میں استہمال کرنے چاہئیں اس سے مقصود کلام کے حصول کے ساتھ ساتھ کتاب وسنت کے ساتھ گہرا ربط پیدا ہوگا۔

مقدمہ کا آخری جملہ کمن فمس فی الماء او عرج به الی عمان السماء پر ہلکے معامیہ جناب عمران فرید زید ومجدوی بات یا آئی کہ اس وقت کے تمام ترقی یافتہ ادب عربی ہی کے خوش چین ہیں (اگرچہ دیات اقوام عالم کی مشترکہ تھیوری ہے تاہم اصل و ماخذ کی حیثیت ادب عربی کی ہے) چنانچہ اردو کے نامور شاعر فیض کا شعر پڑھیے۔  
صبح پھوٹی تو روئے عام پہ تیرے رنگ رنسا رکی چہ ہارری

رات جب چھائی تو آسمان پہ تیری رلفن آ بٹا رری

جو عربی کے اس شعر کا عین ترجمہ ہے

الصبح بدامن طلعتہ واللیل دجی مس وفرتہ

لیکن ان دونوں شعروں کے پڑھنے والے کو اپنی چاشنی عربی شعر میں ہی نکتہ آگئی۔ کہ وہ استعارہ میں ہے ورفیض صاحب نے تشبیہ اختیار کی ہے نیز عربی کی جامعیت بھی اس پر واضح ہو جائے گی کہ مضمون کے مختصر اندر میں بیان کیا گیا ہے۔ شاعر مشرق کی کلام میں بھی عربی شاعری کے اقتباسات ملتے ہیں مثلاً جاوید، مد کا یہ شعر پڑھئے

اے ترا نذر دو چشمہ باوفاق مہکتے ان کست از معیت افراق

# المقام الثامن المعري

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ مقامہ جبل نعمان کے قریب واقع معری شہر کی طرف منسوب ہے اسی شہر کے قریب حضرت شیث بن آدم علیہ السلام، یوشع بن نون علیہ السلام اور حضرت عمر بن عبد العزیز کے مقبرے ہیں۔ عربی کا مشہور فلسفی شاعر ابوالعلی معری (جس کا تذکرہ اقبال نے ہال جبریل میں کیا ہے) بھی اسی معری سے معری کہلاتا ہے شاید اسی مناسبت سے اس شہر میں پہنچ کر ابو زیہ سروجی نے فلسفیانہ اور تشبیہات سے بھرپور بھیک مانگنے کا ڈھنگ اختیار کیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

جس نعمان کے دامن میں واقع معری شہر کے قاضی کیسے منے ایک اندھے بوڑھے اور ایک نوجوان نے اپنا جھگڑا پیش کیا بوڑھا کہنے لگا کہ میری ایک عمدہ قد اور نرم رخسار وندہ کی تھی، دوڑنے میں تیز روگھوڑے کی مانند تھی، سخت گرمی کے موسم میں بھی سے چھونے والا ٹھنڈک ہی محسوس کرتا وسیع میدانوں میں بھی منک منک کر (ناز و نخر سے) چستی تھی، نہایت خدمت گزار مگر کبھی کبھار جنایت بھی کر لیتی تھی جو اس نوجوان نے صحیح دسالم مجھ سے عاریت لی جب واپس کی تو مفہم تھی۔ نوجوان نے بھی بوڑھے کی تصدیق کی اور اپنا مدعا بیان کرتے ہوئے کہنے لگا کہ میں نے چٹی میں ایک غلام رہن رہا ہے جس کے دونوں کنارے برابر اور حداد کی طرف منسوب ہے۔ بے عیب اور میل کچیل سے صاف ہے اس کی محبت آنکھوں کی ٹھنڈک اور صفائی کا باعث ہے اور عدم موجودگی آنکھوں کی سُدگی کا موجب ہے۔

قاضی صاحب ان کی استعاروں سے بھرپور گفتگو نہ سمجھ سکے اور انہیں صاف صاف بیان کرنے کو کہا اس پر نوجوان نے بتایا اس سے میں نے عاریت سوئی تھی اس کا نکاح مجھ سے ٹوٹ گیا اور رمن میں نے ایک سدا لی رکھی ہے جیسے ایک شخص نے کہیں رشتہ کی بات کی کاروبار کی بابت بتایا کہ فریئر کا کاروبار کرتا ہوں سمنڈروں کا ہب روزانہ کے ہیں تحقیق کرنے سے معلوم ہوا کہ صاحب جامع مسجد کے سامنے مسواک بیچتے ہیں جب یہ حربہ بوڑھے نے ناکام ہوتے دیکھا تو فوراً بولا کہ بات تو ایسے ہی ہے مگر ہم بہت ہی تنگدست اور حوادث زمانہ سے مجبور ہیں نوجوان بد بختی کی وجہ سے نہیں سستا اور میں تنگ دستی کی وجہ سے دے نہیں سکتا۔

قاضی صاحب نے ایک دینار تمھایا اور کہا کہ اسے تقسیم کر دو بوڑھے نے جھپٹ کر اس پر قبضہ کر لیا تو قاضی نے چند درہم ٹکے کو بھی دے دیئے۔ مقصد پورا ہونے پر دونوں چلے گئے ان کے جانے کے بعد قاضی کف افسوس منے لگا اتفاقاً وہاں حارث بن ہمام بھی موجود تھے۔ ان



کے مشورہ پر انہیں واپس بلایا گیا قاضی نے کہا صحیح صحیح قصہ سناؤ سزا نہیں دی جائے گی نو جوان تو مغافی مانگنے لگا مگر بوڑھے نے آگے بڑھ کر کہا۔

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| میں ابو زید شیخ سروج            | حوادث زمانہ سے ہوں مجبور              |
| بھیک مانگنا میرا پیشہ اور مقصود | بخوش دینے والے کا ہوں مشکور           |
| ورنہ کرو فریب میں تو ہوں مشہور  | آخر یہ لڑکا بھی تو ہے مجھ ہی سے منسوب |

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ رَأَيْتُ مِنْ أَعَاجِيبِ الزَّمَانِ أَنْ تَقْدَمَ  
خَصْمَانِ إِلَى قَاضِي مَعْرَةِ الْعُمَانِ أَحَدُهُمَا قَدْ ذَهَبَ مِنْهُ الْأَطْيَانُ وَالْآخَرُ  
كَأَنَّهُ قُضِبُ الْبَابِ فَقَالَ الشَّيْخُ أَيَّدَ اللَّهُ الْقَاضِي كَمَا أَيَّدَ بِهِ الْمُتَقَاضِي أَنَّهُ  
كَانَتْ لِي مَمْلُوكَةٌ رَشِيقَةٌ الْقَدِ أَسِيلَةُ الْخَدِ صُبُورٌ عَلَى الْكَدِ تَحْبُ أَحْيَانًا  
كَالْنَهْدِ وَتَرْقُدُ أَطْوَارًا فِي الْمَهْدِ وَتَجِدُ فِي تَمُورٍ مَسَّ الْبُرْدِ ذَاتَ عَقْلِ  
وَعَيْنَانِ وَحَدٍ وَسِنَانٍ وَكَفٍّ بِنَانٍ وَلَفْمٍ بِلَا أَسْنَانٍ تَلْدَغُ بِلِسَانٍ نَضَاضٍ  
وَتَرْفُلُ فِي ذَيْلٍ فَضْفَاضٍ وَتُحَلِي فِي سَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَتُسْقَى وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ  
جِيَاظٍ نَاصِحَةٍ خُدْعَةٍ خَبَاءَةٍ طُلْعَةٍ مَطْبُوعَةٍ عَلَى الْمَفْعَةِ وَمَطْوَاةٍ فِي  
الضُّيْقِ وَالسَّعَةِ إِذَا قَطَعْتَ وَصَلْتَ وَمَتَى فَصَلَّتْهَا عَنْكَ انْفَصَلَتْ وَطَالَمَا  
خَدَمْتِكَ فَجَمَلْتَ وَرُبَّمَا جَنَتْ عَلَيْكَ فَالَمْتَ وَمَلَمْتَ وَإِنْ هَذَا الْفَتَى  
اسْتَخْدَمَ مِنْهَا لِعَرَضٍ فَأَخْدَمْتَهُ إِيَّاهَا بِلَا عَرَضٍ عَلَيَّ أَنْ يَجْتَنِيَ نَفْعَهَا وَلَا  
يُكَلِّفَهَا إِلَّا وَسْعَهَا فَأَوْلَجَ فِيهَا مَتَاعَهُ وَأَطَالَ بِهَا اسْتِمْتَاعَهُ

ترجمہ:- خردی حارث بن ہمام نے کہا دیکھا میں نے زمانے کے عجبات میں سے یہ کہ  
جھگڑا پیش کیا دو جھگڑا کرنے والوں نے قاضی کی طرف معرۃ شہر میں جو کہ نعمان پہاڑ کے دامن  
میں ہے ان میں سے ایک تحقیق چلی گئیں تھی۔ اس سے دوا بھی چیز اور دوسرا گویا کہ وہ باں کنزی  
کی شاخ ہے پس کہ شیخ نے تقویت دے اللہ تعالیٰ توحید کو جسے تقویت حاصل کرتا ہے اس کے  
ساتھ متقاضی تحقیق تھی میرے لئے ایک مملوکہ عہدہ قدوائی زمرہ رسد والی تختہ پر صبر کرنے والی  
دوڑتی تھی کبھی کبھی مثل تیز رو گھوڑے کے اور سوتی تھی کبھی کبھی پٹھوڑے میں اور پائے گا تو سخت  
گرم مہینے میں ٹھنڈک کو چھونے والا عقل والی اور لگا سواں اور تیزی والی وردانوں والی اور ہتھیلی

والی پوروں کے ساتھ اور ایسے منہ والی جو بغیر دانتوں کے ہے اور ڈستی ہے حرکت وان زبائے  
ساتھ اور منک منک کے چلتی تھی وسیع دامن میں۔ اور ظاہر کی جاتی تھی سیاہی اور سفیدی میں اور  
پانی پلائی جاتی ہے اور لیکن حوض سے نہیں (بلکہ بغیر حوض کے) خیر خواہ ہے دھوکہ باز ہے چھپنے  
والی ظاہر ہونے والی بنائی گئی ہے۔ منفعت پر۔ تابع داری کرنے والی ہے۔ تنگی میں اور وسعت  
میں جب کاٹ دے تو (کپڑے کو) تو یہ ملا دیتی ہے اور جب تو جدا کرنا چاہے اپنے آپ سے تو  
آسانی سے جدا ہو جاتی ہے اور بسا اوقات خدمت کرتی ہے تیری پس خوب خدمت کرتی ہے  
۔ اور بسا اوقات جنایت کرتی ہے تجھ پر پس تکلیف پہنچاتی ہے اور بے قرار کر دیتی ہے اور تحقیق  
اس جوان نے عاریۃ لی مجھ سے۔ کسی حاجت کی وجہ سے پس عاریۃ دے دی میں نے وہ اس کو  
بغیر عوض کے اس شرط پر کہ حاصل کرے گا وہ اس کے نفع کو اور نہیں تکلیف دے گا اس کو مگر اس کی  
طاقت کے مطابق پس داخل کر دیا اس نے اس میں اپنا پورا سامان اور لہا کیا اس کے ساتھ اپنے  
نفع اٹھانے کو۔

ثُمَّ أَعَادَهَا إِلَيَّ وَقَدْ أَفْضَاهَا وَبَدَّلَ عَنْهَا قِيمَةً لَا أَرْضَاهَا فَقَالَ  
الْحَدَّثُ أَمَّا الشَّيْخُ فَأَصْدَقُ مِنَ الْقَطَا وَأَمَّا الْإِفْضَاءُ فَقَرِطٌ عَنْ خَطَا وَقَدْ  
رَهْنَتْهُ عَنْ إِرْشٍ مَا أَوْهَنْتُهُ مَعْلُوكًا لِي مُتَسَبِّبِ الطَّرْفَيْنِ مُتَسَبِّبًا إِلَى الْقَبْرِ  
نَقِيًّا مِنَ الدَّرَنِ وَالشَّيْبِ يُقَارَنُ مَحَلُّهُ سَوَادُ الْعَيْنِ يُفْشِي الْإِحْسَانَ يُنْشِي  
الْإِسْتِحْسَانَ يُغْذِي الْأَنْسَانَ وَيَتَحَامِي اللِّسَانَ إِنْ سَوِدَ جَادَ وَإِنْ وَسَمَ  
أَجَادَ وَإِذَا رَوْدَ وَهَبَ الرِّدْمَتِي اسْتَزِيدَ زَادَ لَا يَسْتَفْهَرُ بِمَعْنَى وَقَلَّ مَا  
يَنْكَبُ إِلَّا مَشَى يَسْخُو بِمَوْجُودِهِ وَيَسْمُو عِنْدَ جُودِهِ وَيَنْقَادُ مَعَ قَرِينِهِ وَإِنْ  
لَمْ تَكُنْ مِنْ طِينَتِهِ وَيَسْتَمْتِعُ بِزِينَتِهِ وَإِنْ لَمْ يُطْمَعُ فِي لَبِئَتِهِ نَمَا لَهُمَا  
الْقَاضِي إِمَّا أَنْ تُبَيَّنَا وَإِلَّا فَبَيْنَا قَابَتَدَرُ الْعَلَامُ وَقَالَ

أَعَارَنِي إِبْرَةً لَأَرْفُؤَاطَ      مَا رَأَعَفَاهَا الْبَلَى وَسَوْدَاهَا  
فَأَنْحَرَمْتُ فِي يَدَيْ عَلَى خَطَاءِ      مَبْنَى لَمَّا جَذَبْتُ مِقْوَدَهَا  
فَلَمْ يَرِ الشَّيْخُ أَنْ يُسَامِحَنِي      بَارِشَهَا إِذْ رَأَى تَأَوُّدَهَا

ترجمہ:- پھر لوٹا یہ اس کو میری طرف اس حال میں کہ تحقیق وہ مفہوم ہو چکی تھی (دونوں راستے ایک ہو چکے تھے) اور خرچ کیا اس کے پورا کرنے میں قیمت و نہیں ہو میں رضی اس پر جس کہہ جوان نے لیکن شیخ پس سچا ہے قلم پر بندے سے۔ در بین افضاء پس ریہ دتی ہوئی ہے غلطی سے۔ اور تحقیق میں نے رہن رہا ہے اس (بوڑھے) کے پس اس چیز کی چنی کے بدے میں جس کو میں نے نقصان پہنچایا ہے (رہن رہا ہے) ایک مملوک جو میرا تھا ایسا مملوک جس کی دونوں آنکھیں (کنارے) پر برتھیں۔ منسوب تھا حد ادنیٰ دہار کی طرف جو صاف تھا میل سے اور عیب سے اور ملتا تھا اس کا محل آنکھ کی سیاہی کو اور پھیلتا تھا اچھٹی کو اور پیدا کرتا تھا خوبی کو اور غذا دیتا تھا انسان (آنکھ کی تپکی) کو اور پختا رہتا ہے زبان سے۔ اگر امیر بنایا جائے تو سخاوت کرتا اور اگر عداوت لگائے تو اچھی لگاتا اور جب زور اور اہمیت لیا جائے تو زور اور اہمیت کرتا ہے اور جب زیادہ طلب کیا جائے تو زیادہ دیتا اور نہیں قرار پکڑتا کسی ایک گھر میں۔ اور بہت کم ہے کہ وہ نہیں نکاح کرتا مگر دو کے ساتھ سخاوت کرتا ہے اپنی موجود چیز کے ساتھ اور بلند ہوتا ہے اپنی سخاوت کے وقت اور تابعداری کرتا ہے اپنی بیوی کی اگرچہ نہیں ہے اس کی جنس سے۔ اور نفع اٹھایا جاتا ہے اس کی زینت کے ساتھ اگرچہ نہیں امید کی گئی اس کی نرمی میں پس کہا ان دونوں کو قاضی نے یا صاف صاف بات بیان کر دور نہ دفع ہو جاؤ پس جدی کی ٹر کے نے اور کہا اس نے۔

عاریہ دی مجھے ایک سوئی تاکہ اصباح کروں میں پرانی چادر کی ☆ جس کو منا دیا تھا بوسیدگی نے اور سیاہ کر دیا تھا اس کو ☆ پس ٹوٹ گئی میرے ہاتھ سے غلطی کی وجہ سے ☆ جو مجھ سے ہوئی جب کھینچا میں نے دھاگے کو ☆ پس نہیں خیال کیا شیخ نے یہ کہ چشم پوشی کرے مجھ سے

اس کی چٹی کے ساتھ جب دیکھا اس نے سوئی کے ٹوٹنے کو۔

قولہ اصدق من القطا :- قطا ایک پرندہ ہے جو سچائی میں ضرب المثل ہے اس کے اصدق ہونے کی تین وجہیں ہیں

(۱) جب وہ بولتا ہے تو اس کی آواز قطا قطا ہوتی ہے گویا کہ وہ یوں کہتا ہے انا قطا انا قطا پس اس آواز میں وہ سچا ہوتا ہے پس وہ سچائی میں ضرب المثل ہو گیا ہے۔

(۲) جہاں پانی ہوتا ہے۔ وہاں جا کر بولتا ہے گویا کہ کہہ رہا ہے یہاں آؤ یہاں پانی ہے اور اس میں وہ سچا ہوتا ہے پانی کا طلب گار آواز سن کر وہاں چلا جاتا ہے۔

(۳) وجہ یہ ہے قطا قطا اس کی صرف ایک بولی کبھی وہ اس میں تبدیلی نہیں کرتا معلوم ہوا وہ سچا ہے ورنہ جھوٹ کو بدلتا رہتا ہے۔

وجہ تسمیہ :- قطا بقطو (نصر) چلنے میں قتل کا ہونا۔ چونکہ اس پرندے کے چنے میں قتل ہے اس وجہ سے اس پرندے کو قطا کہتے ہیں۔

بَلْ قَالَ هَاتِ بُرَّةَ تُمَائِلْهَا      أَوْ قِيَمَةَ بَعْدَ أَنْ تُجَوِّدَهَا  
وَأَغْنِاقِ مِثْلِي زَهْنًا لَدَيْهِ وَنَا      هِنَاكَ بِهَا سُبَّةٌ تَذَوِّدَهَا  
فَالْعَيْنُ مَرُّهُ لِرَهْنِهِ وَيَدِي      تَقْصُرُ عَنْ أَنْ تُفَكَّ مِرْوَدَهَا  
فَأَسْبُرُ بِذَا الشَّرْحِ غَوْرَ مَسْكَتِي      وَارِثِ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ تَعَوِّدَهَا

فَأَقْبَلَ الْقَاضِي عَلَى الشَّيْخِ وَقَالَ إِنَّهُ بَغَيْرِ تَمَوُّنِهِ فَقَالَ

أَقْسَمْتُ بِالْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَمَنْ      ضَمَّ مِنَ النَّاسِكِينَ خَيْفُ مَنْ  
لَوْ سَمِعْتُ عَفْتَنِي الْآيَامَ لَمْ تَرِنِي      مَرَّتْهُنَا مِثْلُهُ الَّذِي رَهْنَا  
وَلَا تَصْدَيْتُ أَبْغَى بَدَلًا      مِنْ بُرَّةٍ غَالَهَا وَلَا ثَمْنَا  
لَكِنْ قَوْسَ الْخُطُوبِ تَرْمُقُنِي      بِمُصْمِيَاتٍ مِنْ هُنَا وَهْنَا

وَحَبْرُ خَالِي كَخَبْرِ خَالِيهِ      ضُرٌّ أَوْ تُوسًا وَغُرْبَةٌ وَضُنَى  
قَدْ عَدَلَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا فَأَنَا      نَظِيرُهُ فِي الشَّقَاءِ وَهُوَ أَنَا  
لَا هُوَ يَسْطِيعُ فَكُّ مِرْوَدِهِ      لَمَّا غَدَا فِي يَدَيَّ مُرْتَهَنًا  
وَلَا مَسْجَالِي لِضَيْقِ ذَاتِ يَدِي      فِيهِ اتِّسَاعٌ لِلْعَفْوِ حِينَ حَنَى  
فَهَذِهِ قِصَّتِي وَقِصَّتُهُ      فَانْظُرِ الْبِنَا وَبَيْنَنَا وَلَنَا

ترجمہ :- بدھ کہا لے آسوئی جو اس کی مثل ہو مہلا یہ قیمت بعد اس کے کہ حب کرے تو اس کو ☆  
اور روک رکھ ہے میری سدا کی (سرچو) کو رہن کے طور پر اپنے پاس درمہلا کافی ہے تجھ کو وہ سدا کی  
خصلت (بیان کرنا) جسے اس نے اختیار کیا مہلا پس آنکھ میری خراب ہو چکی ہے اس کے رہن کی  
وجہ سے اور میرا ہاتھ ☆ قصہ ہے اس بات سے کہ چھڑائے وہ سرچو کو مہلا پس آزا تو اس شرح  
کے ساتھ میری عجزی کی گہرائی کو مہلا اور مہلا کر اس شخص پر جبکہ ہفتہ کا عادی نہیں مہلا  
پس متوجہ ہوا قاضی شیخ (بوڑھے) پر اور کہا بیان کر بغیر طمع سازی کے پس کہا بوڑھے نے  
☆ قسم کھاتا ہوں میں مشعر حرام (مزدلفہ) کی اور ن لوگوں کی مہلا جن کو جمع کیا حج کرنے والوں  
میں مسجد خیف نے جو منی میں ہے مہلا اگر نہ مجبور کرتا زمانہ مجھے نہ دیکھتا تو مجھے مہلا رہن رکھنے والا  
سدا کی کو جس کو میں نے رہن رکھ مہلا اور نہ درپے ہوتا میں کہ تلاش کرتے غرض کو مہلا سوئی سے جس  
کو ہلاک کیا ہے اس نے اور نہ ٹھن کو مہلا لیکن حوادث کی کمین نے پھینکا ہے مجھے مہلا تیروں کے  
ساتھ یہاں سے اور وہاں سے مہلا اور میرے صا کا باطن اس کے صا کے باطن کی طرف ہے  
☆ تکلیف کے اعتبار سے تنگی کے اعتبار سے غربت کے اعتبار سے اور کمزوری میں مہلا تحقیق  
برابری کی زمانے نے ہمارے درمیان پس میں مہلا اس کی مثل ہوں بدبختی میں اور ہو میری مثل  
نہ وہ طاقت رکھتا ہے اپنے سرچو کو چھڑانے کی ☆ جبکہ ہو چکا ہے میرے قبضے میں مرہون  
اور نہ مجھے طاقت ہے اپنے ہاتھ تنگی کی وجہ سے مہلا اس میں وسعت رکھنے کی معافی کے لئے جب

اس نے جنایت کی ☆ پس یہ میرا قصہ ہے اور اس کا قصہ ☆ پس دیکھو ہماری طرف اور ہمارے درمیان (فیصلہ کر) اور ہمارے لئے (یعنی ہم پر عطیہ کر) ☆

فَلَمَّا وَعَى الْقَاضِيُ قَصَصَهُمَا وَتَبَيَّنَ خِصَاصَتُهُمَا وَتَخَصُّصُهُمَا  
أَبْرَزَ لَهُمَا دِينَارًا مِنْ تَحْتِ مُصَلَّاهُ وَقَالَ اقْطَعَا بِهِ الْحِصَامَ وَأَفْصَلَاهُ فَتَلَقَّاهُ  
الشَّيْخُ دُونَ الْحَدِيثِ وَاسْتَحْلَصَهُ عَلَى وَجْهِ الْجَدِّ لَا الْعَبَثِ وَقَالَ  
لِلْحَدِيثِ نِصْفُهُ لِي بِسَهْمِ مُبْرَتِي وَسَهْمُكَ لِي عَنْ إِبْرَتِي وَلَسْتُ  
عَنِ الْحَقِّ أَمِيلُ فَقُمَ وَحُدَّ الْأَمِيلُ فَعَرَّ الْحَدِيثَ لِمَا حَدَّثَ الْكِتَابَ وَاكْفَهْرُ  
عَلَى سِمَائِهِ سَحَابٌ وَجَمَّ لَهُ الْقَاضِيُ وَهَيَّجَ أَسْفَهُ عَلَى الدِّينَارِ الْمَاضِيِ إِلَّا  
أَنَّهُ جَبَرَ بَالَ الْفَتَى وَبَلْبَالَهُ بِذُرِّيَّهَاتٍ رَضِعَ بِهَا لَهُ

وَقَالَ لَهُمَا اجْتَنِبَا الْمُعَامَلَاتِ وَأَذْرَا الْمُحَاصِمَاتِ وَلَا تَحْضُرْ  
إِنِّي فِي الْمُحَاكَمَاتِ فَمَا عِنْدِي كَيْسُ الْعَرَامَاتِ فَلَهْصَا مِنْ عِنْدِهِ فَرِحَيْنِ  
بِرَفْدِهِ مُفْصِحَيْنِ بِحَمْدِهِ وَالْقَاضِيُ مَا يَخْبُو ضَحْرُهُ مَذْبُصُ حَجْرُهُ وَلَا  
يَنْصُلُ كَمْدُهُ مُذْرَشَخُ جَلْمَدُهُ حَتَّى إِذَا آفَاقَ مِنْ غَشِيَّتِهِ أَقْبَلَ عَلَى غَاشِيَّتِهِ  
وَقَالَ قَدْ أَشْرَبَ حَبْسِي وَنَبَّأَنِي حَدْسِي أَنَّهُمَا صَاحِبَا ذَهَاءٍ لَا خِصْمَا إِدْعَاءِ  
فَكَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى سَبْرِهِمَا وَاسْتِبْطَاطِ سِرِّهِمَا فَقَالَ لَهُ نَحْرِئُ زُمْرَتِهِ  
وَشَرَارَةُ جَمْرَتِهِ إِنَّهُ لَمْ يَتِمَّ اسْتِحْرَاجُ خَبْنِهِمَا إِلَّا بِهِمَا فَقَفَّاهُمَا عَوْنًا  
يُرْجِعُهُمَا إِلَيْهِ

ترجمہ:- پس جب خوب یاد کر لیا قاضی نے ان دونوں کے قصے کو اور جان لیا ان کے فقر و فاقہ کو  
اور ان کی خصوصیات کو (علم ادب میں) ظاہر کیا ان دونوں کے لئے ایک دینار اپنے مصی کے

نیچے سے اور کہا ختم کرو اس کے ساتھ جھگڑے کو۔ اور تقسیم کر لو تم اس کو پس اچھ لیا اس کو شیخ نے سوائے جوان کے۔ اور خالص کر یا اس نے اس دینار کو (اپنے لئے) یقینی طور پر نہ مذاق کے طور کے پر اور کہا جوان کو اس کا نصف میرے لئے میرے احسان کے حصے کیساتھ۔ اور تیرا حصہ میرے لئے ہے میری سوئی کی چٹی کے بدلے میں۔ اور نہیں ہوں میں حق سے اعراض کرنے والے پس کھڑا ہوا اور لے لے سرچو (اور بھاگ جا) پس پیش آیا جوان کو بوجہ اس کے کہ جو نیا واقعہ پیش آیا (پس پیش آیا جون کو) غم اور چھ گیا اس کی امیدوں کے آسمان پر بادل اور غم کیا قاضی نے اس کے لئے اور بھڑکایا اس کے غم کو گذشتہ دینار پر مگر تحقیق قاضی نے جوڑا جوان کے دل کو اور اس کے غم کو چند درہموں کے ساتھ۔

اور کہا ان کو دونوں کو قاضی نے بچو تم معاملات سے اور دفع کرو تم جھگڑوں کو۔ اور نہ حاضر ہونا میرے پاس فیصلے لے کر پس نہیں ہے میرے پاس چٹیوں کی تھیلی۔ پس کھڑے ہوئے وہ دونوں قاضی کے پاس سے اس حال میں کہ خوش ہو رہے تھے اس کے عطیے کے ساتھ اور واضح کرنے والے تھے اس کی تعریف کو۔ اور قاضی نہیں سمجھ سکی اس کی عقل جب بچا اس کا پتھر اور نہیں دور ہوئی اس کی بے قراری جب کہ بہہ پڑا اس کا پتھر۔ حتیٰ کہ جب افتادہ ہوا اس کو بے ہوشی سے تو متوجہ ہوا اپنے خادموں پر اور کہا تحقیق پائی گئی تھی میری عقل اور خبر دی ہے میری سمجھ نے تحقیق وہ دونوں جیسے کے ساتھی تھے (دھوکہ باز تھے) نہیں تھے جھگڑا کرنے والے دعویٰ میں پس کیسے راستہ ہے ان کے آڑھنے کی طرف اور ان کے راز کو کھولنے کی طرف پس کہا اس کو اس کی جماعت میں سے ایک ذہین آدمی نے اور اس کی آگ کی چنگاریوں میں سے ایک چنگاری نے تحقیق نہیں پورا ہو سکتا ان کے راز کا کھولنا مگر انہی دو کے ساتھ پس پیچھے لگایا ان دو کے قاضی نے ایک جوان (سپاہی) کو۔ جو لوٹائے ان دونوں کو قاضی کی طرف۔

فَلَمَّا مَثَلَا بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ لَهُمَا أَصْدُقَانِي سِنَّ بَكْرٍ كُفَمَا وَلَكُمَا

الْأَمَانُ مِنْ تَبَعَةِ مَكْرٍ كُفَمَا فَاحْجَمِ الْحَدِثُ وَاسْتَقَالَ وَأَقْدَمَ الشَّيْخُ وَقَالَ



أَنَا السُّرُوجِيُّ وَهَذَا وَلَدِي      وَالشَّيْبَلُ فِي الْمَخْبَرِ مِثْلُ الْأَسَدِ  
 وَمَا تَعَدَّتْ يَدُهُ وَلَا يَدِي      فِي إِبْرَةِ يَوْمًا وَلَا فِي مِرْوَدِ  
 وَإِنَّمَا الدُّهْرُ الْمُسِيُّ الْمُعْتَدِي      مَا لِي بِنَا حَتَّى غَدَوْنَا نَجْتَدِي  
 كُلُّ نَذِي الرَّاحَةِ عَذِبِ الْمَوْرِدِ      وَكُلُّ جَعْدِ الْكَفِّ مَغْلُولِ الْيَدِ  
 بِكُلِّ لَنْ وَبِكُلِّ مَقْصِدِ      بِالْجِدِ أَنْ أَجْدِي وَالْأُ بِالدِّ  
 لِنَجْلِبِ الرُّشْعَ إِلَى الْحِظِّ الصَّدِي      وَنُنْفِذَ الْعُمَرَ بِغَيْشِ أَنْكَدِ  
 وَالْمَوْتُ مِنْ بَعْدِ لَنَا بِالْمَرْصِدِ      إِنْ لَمْ يُفَاجِ الْيَوْمَ فَاجِي فِي غَدِ  
 فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي لِلَّهِ دَرُكَ فَمَا أَغْذَبَ نَفَثَاتِ فَيْكِ وَزَاهَا  
 لَكَ لَوْلَا خِدَاعُ فَيْكِ وَإِنِّي لَكَ لِمِنَ الْمُنْذِرِينَ وَعَلَيْكَ مِنَ  
 الْحَدِيرِينَ فَلَا تَمَّا كِرْبَعْدَهَا الْحَاكِمِينَ وَاتَّقِ سَطْوَةَ الْمُتَحَكِّمِينَ فَمَا كُلُّ  
 مُسَيِّطِرٍ يُقْبِلُ وَلَا كُلُّ أَوَانٍ يُسْمَعُ الْقَبِيلُ فَعَاهِدَهُ الشَّيْخُ عَلَى إِيْتَابِ  
 مَشُورَتِهِ وَالْإِزْدَاعِ عَنْ تَلْبِيسِ صُورَتِهِ وَفَصَلَ عَنْ جِهَتِهِ وَالْخَتَرِ يَلْمَعُ  
 مِنْ جِهَتِهِ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمْ أَرَ أَعْجَبَ مِنْهَا فِي تَضَارِيفِ  
 الْأَسْفَارِ وَلَا قَرَأْتُ مِثْلَهَا فِي تَضَارِيفِ الْأَسْفَارِ

ترجمہ :- پس جب کھڑے ہوئے گئے وہ دونوں قاضی کے سامنے کہا قاضی نے ان دونوں کو سچ  
 بولو تم دونوں میرے سامنے جو کہ حق ہے سچ بولنے کا اور تم دونوں کے لئے امان ہے تمہارے مکر  
 کے گناہ سے پس گھبرا گیا جوان اور معافی مانگنے لگا۔ اور آگے بڑھا شیخ اور کہا۔

میں سرودجی ہوں اور یہ میرا بیٹا ہے ☆ اور شیر کا بچہ امتحان کے وقت مثل شیر کے ہوتا  
 ہے ☆ اور نہیں ظلم کیا اس کے ہاتھ نے اور نہ میرے ہاتھ نے سوئی کے بارے میں ایک دن بھی

اور نہ سرچھو کے بارے میں اور تحقیق زمانہ برا ہے ☆ ظلم کیا ہے اس نے ہمارے ساتھ یہاں تک کہ ہو گئے ہیں ہم بھیک مانگنے والے ☆ ہر ترہ تھیلی سے منھے چٹھے سے ☆ اور ہر سخت تھیلی بند کئے ہوئے ہاتھ سے ہمارے جیسے کے ساتھ اور ہر مقصد کے لئے یقیناً یہاں سے تھوڑے دے دے (تو فہما (دُر نہ دھو کیئے ساتھ کہ حاصل کریں ہم ایک قطرے سخت پیاسے کے جسے کی طرف تھوڑے اور ختم کریں ہم عمر کو جو تنگ زندگی کے ساتھ ہے) ختم کریں ہم منوں زندگی کو) تھوڑے اور موت اس کے بعد ہمارے لئے انتظار کی جگہ سے ہمارے پاس آ رہیں، جو پے کی آج تو دبوچنے کی کل کو ہمارے پاس کہاں وقت قضا نے بند کئے۔ دوسری بھائی پاس مٹی مٹی ہے تیرے منہ کی بات (کہا قضا نے) اور تجب ہے فسوس ہے تیرے۔ اور نہ ہوتا دھوکہ تجھ میں (تو سونے پر سہاگہ ہوتا) اور بیشک میں تیرے لئے ڈرانے والوں میں سے ہوں اور تجھ پر خوف کھانے والوں میں سے ہوں اور نہ مکر کرنا س۔ بعد حاکموں کے ہاں درڈرت رہنا حاکموں کی پکڑ سے۔ پس نہیں ہر حاکم معاف کرتا۔ اور نہ ہر وقت سنی جاتی ہے قیل و قال پس معاہدہ یا شیخ نے اس کے مشورے کی اتباع کرنے پر اور رک جانے پر اپنی صورت کے بدلنے سے اور جدا ہوا اپنی جگہ سے اور دھوکہ چمک رہا تھا اس کی پیشانی سے بہا حاکم بن ہمارے پاس نہیں دیکھی میں نے کوئی زیادہ عجیب واقعہ اس واقعہ سے سفر اس کی گردشوں میں۔ اور نہیں پڑھا میں نے اس کی مش سفر ناموں میں۔

## آنکھوں مقامی ایک نظر میں

اس مقام میں مصنف ایک خاص ادبی صنف پر دست ہوئے ذوق ہیں جسے اے ہیں جن کا مصداق باندی اور غلام بھی بن سکتے ہیں سوئی اور سوائی بھی ذرا مقام کے ان جملوں پر دوبارہ نظر ڈالیں۔ ذات عقل و عنان باندی کی عقل و انش اس خوبی سے بیان کی ہے اگر موصوف

سونے سو تو سونے کی گرہ لگانے کی صفت مراد ہوئی۔ فہم بد سنن باندی مراد میں تو اس کی شرافت کس عمدہ انداز میں بیان کی گئی ہے اگر سونے ہو تو نہ کہ مر دہوگا۔

ان سود حاد او رسم احاد و ادا دود و ہب انرا د و منی استرید راد  
 غلام مر دہو تو کیا عمدہ چیز اب میں اس کی صفات بیان کی گئی ہیں اگر سونے ہو تو کس قدر  
 یہ صفات واقع کے مطابق ہیں مزید برآں قاضی کے کہنے پر جب صاف صاف بات کی تو بھی ابو  
 زید سر و جی نے علم بدیع کو تناظر رکھا ہے مثلاً

قد عدل الدهر الخ جمع في فعل الحدث لما حدث جناس مشروق و حبر حالي الخ ف  
 بشر مرتب کی تہمتی بہتہ یں مثالیں ہیں۔ قاضی کی کلام بھی دیکھو وہ بھی صنعت بدش سے کس قدر  
 مزین ہے مثلاً فما کل مصیطر یقبل ولا کل و ں یسمع القیل ملحق بجناس کی کیا  
 عمدہ نظیر ہے یعنی حریری کی محفل میں جو بھی جس اندازاً جس درجہ میں شریک ہے وہی کاظ سے  
 اوج کمال کو پہنچا ہوا ہے۔

مصنف اس مقامے میں طلب کو مختلف اندازوں سے کلام کرتا سکھانا چاہتے ہیں کہ سادہ  
 کلام کو بھی ادبی چاشنی سے بھر پور کیا جاسکتا ہے۔

## المقام التاسع الاسكندرانيہ

یہ مقام مصر کے قدیم شہر اسکندریہ کی طرف منسوب ہے جسے اسکندریہ واسطریخین نے دریائے نیل کے ساحل پر بسایا تھا۔ اور اسکندر نے اسکندریہ نام کے تیسرے بیٹے مگر مہرزمانہ کی وجہ سے اسکندریہ مصر کے مدعو باقی سے کے نام تبدیل ہوئے۔ حضرت عمر و راق کے دور خلافت میں حضرت عمرو بن العاص نے اسلام کے ریر نہیں لیا تھا۔

معلوم ہوتا ہے کہ ابو زید سروجی نہ صرف یہ کہ ایک کامیاب پنٹک ماسٹر تھے بلکہ گداگری کے تمام تر طریقوں کی ایجاد کا سہرا انہیں کے سر ہے مساجد میں بازاروں میں اور بس سٹاپ پہ عورتیں پھرتی ہوتی ہیں ہمارا خاوند بیمار ہے زیر علاج ہے نشہ پر لگ گیا بچے یتیم ہو گئے بعینہ اسی طرح کی ایک کہانی اس مقامہ میں بیان کی گئی ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ قاضی اسکندر یہ کے سامنے ایک عورت نے خاوند پر کیس کیا کہ وہ دھوکہ میں اس کے ساتھ بیاہی گئی ہے کہ اس نے میرے والدین کو بڑے بڑے کاروباروں کا دھوکہ دیا کہ ایسے عمدہ موتی پروتا ہے کہ لعل و گوہر کے کیعوض کہتے ہیں یہ تو بالکل اناڑی ہے ہاتھ پہ ہاتھ دھرے بیٹھا ہے۔

قاضی خاوند کی طرف متوجہ ہوا تو بڑی متانت کے ساتھ کہنے لگا سر میں موتی نہیں جہہ لفظ پروتا تھا قندردان اسے ہیروں کی طرح لیتے مگر فی زمانہ ادب کی کساد بازاری ہے قاضی متاثر ہوا کچھ انعام دیا اور عورت کو راضی بقضاء رہنے کا مشورہ دیا فی الحال ان کے مابین صلح کرا کے روانہ کر دیا۔

اتفاقاً حارث بن ہمام وہاں موجود اس نے سارا پردہ کھول دیا قاضی نے حقیقت حال معلوم کرنے کو ایک آدمی دوڑایا اس نے آ کر خبر دی کہ وہ مست و رقصاں کہتا جا رہا ہے کہ قاضی اسکندر یہ نہ ہوتے تو آج مجھے قید و بند کی صعوبتوں سے دوچار ہونا پڑتا اس نے دوبارہ سے دوڑایا کہ اسے بلالائے تاکہ اسے مزید انعام و اکرام سے نوازا جائے۔

۔ کسے کمال کن کہ عزیز جہاں شوی

انقصہ حارث بن ہمام کے ہاتھ سوائے شرمندگی کے کچھ نہ آیا۔

قَالَ الْحَارِثُ نَنْ هَمَّامٍ طَحَانِي مَرْخُ الشَّابِّ وَهَوَى الْأَكْتِسَابِ  
إِلَى أَنْ جُبْتُ مَا بَيْنَ فُرْعَانِهِ وَغَانَهُ أَحْوَصُ الْعِمَارِ لَا جِسِي الشَّمَارِ وَاقْتَحَمِ  
الْأَحْطَارَ لِكَيْ أُدْرِكَ الْأَوْتَاطَارَ وَكُنْتُ لَقَفْتُ مِنْ أَفْوَاهِ الْعُمَمَاءِ وَتَقَفْتُ مِنْ  
وَضَائِبِ الْحُكَمَاءِ أَنَّهُ يَلْمُهُ الْأَدِيبُ الْأَرَبُ إِذَا دَخَلَ الْمَدَّ الْعَرِيبُ أَنْ  
يُسْتَمِيلَ قَاضِيَهُ وَيَسْتَخْلَصَ مَرَاصِيَهُ لِيَسْتَنْدَ طَهْرُهُ عِنْدَ الْحَضَامِ وَيَمُنَّ  
فِي الْعُرْبَةِ خَوْرُ الْحُكَمَاءِ فَاتَّحَذْتُ هَذَا الْأَدَبَ أَمَامًا وَحَفَلْتُهُ لِمَصَالِحِي  
زِمَامًا فَمَا دَحَنْتُ مَدْيَنَةً وَلَا وَلَحْتُ عَرِينَةً إِلَّا وَامْتَرَحْتُ بِحَاكِمِهَا  
إِمْتِزَاجَ الْمَاءِ بِالرَّاحِ وَتَقَوَّيْتُ بِعَابِيَتِهِ تَقْوَى الْأَخْصَادِ بِالْأَزْوَاجِ فَيَسْمَا أَنَا  
عِنْدَ خَاكِمِ الْأَنْسَكَنْدَرِيَّةِ فِي عَشِيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ وَقَدْ اخْضَرَّ مَالُ الصَّدَقَاتِ  
لِيَهْضُمَّ عَلَى دَوَى الْمَهَاقَاتِ إِذَا دَخَلَ شَبَحَ عَفْرَتَهُ تَعْتَنِدُ امْرَأَتُهُ مُصْنِيَّةً فَقَالَتْ  
أَيْدِ اللَّهِ الْقَاصِيِ وَإِدَامِ بِهِ التَّرَاضِيِ أَنِّي مُرَاقَةٌ مِنْ أَكْرَمِ خُرُومَةٍ وَظَهَرَ  
أَرْوَمَةٌ وَأَشْرَفَ حَوْلَةٌ وَعُمُومَةٌ مِيَسْمَى الصُّنُونُ وَشَبِيسَى الْيُونُ وَحُلَقْنِي  
نَعْمَ الْعُونُ وَنَيْسَى وَتَيْنَ حَارَاتِي بَوْنُ

ترجمہ: کہا حارث بن ہمام نے اچھی سمجھ جاتی کی خوشی، رکعت کی خوشی اس بات کی  
طرف کہ طے کراں میں وہ سفر جو فرغانہ اور خاندان (یہاں شہر) کے نام میں (اتہ) کے درمیان  
ہے غوطہ کھاؤں میں کثیر پانی میں تاکہ وصل کروں میں پھوں وادہ گھس جاؤں میں خیموں میں تاکہ  
وصل کروں میں اپنی حاجتوں کو اور میں نے یہ تھا (سن پنا تھا) اچانک سے اس سے اور میں  
نے پایا تھا حکما کی وصیتوں سے اس بات کو کہ لازم ہے اسیب پر اس وقت داخل ہوا جنہیں شہر میں یہ  
کہ نائل کرے (اپنی طرف) اس شہر کے قاضی کو ورجاعش کرے (اپنے لئے) اس کی رسا

مندى کوتا کہ مضبوط ہو جانے اس کی پیٹھ جھڑے کے وقت اور محفوظ ہو جانے مسافت میں کام کے ظلم سے پس بنایا میں نے اس دب کوام و رہنمایا میں اس ادب کو اپنی مصیحت کے لئے کام پس نہیں داخل ہوا میں کسی شہر میں و نہیں داخل ہوا میں کسی کین گاہ میں مگر اس حال میں کہ تھل میں جاتا تھا اس شہر کے حکم کے ساتھ مثل میں جانے یانی کے ثواب یہاں تھ و رقت حاصل کرتا تھا میں حکم کی مہربانیوں یہاں تھ مثل قوت حاصل کرنے جسوں کے رجون کے ساتھ۔ پس کی شہر میں اسلندریہ کے حکم کے پاس تھا ایسی رات میں کہ جو ٹھنڈی ہوا و تھی اور تحقیق حیر ہوا صدقہ کام تا کہ تقسیم کر دے قاضی اس کو فترۃ اور حاجت مندوں پر اچانک، خل ہوا ایک بوڑھا خبیث ہانک رہی تھی اس کو ایک بچوں و عورت پس بہ اس عورت نے تہیہ کر کے اللہ تعالیٰ قاضی کی و ہمیشہ رہے اس کے ساتھ رضا مندی۔ تحقیق میں ایک عورت ہوں زیادہ ہ عزت از روئے قبیلہ اور زیادہ پاکیزہ از روئے نسب کے و زیادہ و ترفیف از روئے خصال اور ادھیال کے۔ میری علامت پچنا (یعنی پاک دینی) ہے و میری حالت بری ہے و میری خلق بہترین مدد گار ہے و میرے پیڑھیوں کے ارمیان بہت برفاق ہے۔

وکان ابی ادا حصتی ساء المأخذ و ربات نحد سکتھم و سکتھم و عاف و ضلتھم و صلتھم و اختج دہ عاهد اللہ تعالیٰ بحلفہ ان لا یصاھر غیر دی حرفة فقیض القدر لقصی ووصبی ان حصر هذا الحدة مادی اسى فاقسم بین رھطہ انہ وفق شرطہ و ادعی بہ طامنا بطہ ذرة الى ذرة فناعھما بذرة فاعترا ابی بر حرفة محالہ و روحیہ قل اختار حالہ فمما نستخرج حى من کد سبی و روحی من اناسی و نفسی ابی کشرہ و حصتی تحت اسرہ و حدثہ فعدة حثمة و لفتہ صبعة نومة و کت صحتہ بریاش و زبی و اثاب و ربی فمارح بیعہ فی سوق الفصم و یثلف ثمنہ فی

الْحَصْمِ وَالْقَصْمِ إِلَى نِ مَرَّقٍ مَالِي سَائِرِهِ وَأَفْقٍ مَالِي فِي غُسْرِهِ فَلَمَّا  
 انْسَابِي طَعْمَ الرَّاحَةِ وَعَادِرَ بَيْتِي أَفْقِي مِنَ الرَّاحَةِ فَقُلْتُ لَهُ مَا هَذَا أَنَّهُ لَا  
 مَخْبَأَ بَعْدَ بُؤْسٍ وَلَا عَطْرَ بَعْدَ غُرُوسٍ فَانْهَضُ لَلَاكْتِسَابِ صِنَاعَتِكَ  
 وَاحْتَنِ ثَمْرَةَ بَرَاعَتِكَ فزَعَمَ أَنَّ صَاعَتَهُ قَدْزُمِيَتْ بِالْكَسَادِ لَمَّا ظَهَرَ فِي  
 الْأَرْضِ مِنَ الْفَسَادِ وَلِي مَهْ سَلَالَةٌ كَانَتْ حَلَالَةً وَكَلَامًا مَابِلٌ مَعَهُ شُعَّةٌ  
 وَلَا تَرْقَالَهُ مِنَ الطَّوَى دُمْعَةٌ وَقَدْ قَذَنَهُ لِيكَ

ترجمہ۔۔۔ در تھمیر ابواب بہ نھیدہ سیتہ میرے بارے میں رزن و سہو و سر مریدانہ و  
 خاموش کردیتا تھا وہ (میر بابا) اس دور کے آج تھان (جست سیتہ) اور مریدانہ  
 تھان کے میل ماب کووران کے عطیں کووریل کے تھان میں اس نے معادہ یات بد  
 تھان کیس تھ کہ وہ نہیں، ماب کے ہاتھ کے ہاتھ رہا تھان میرے تھان میں  
 سے، میری مرض کی حد سے کہ تھان پہ تھان میرے تھان میں پس قسم صافی  
 پوری جماعت کے بیچ میں تحقیق اس وقت کہ تھان کے (تھان کے) اور تھان کی اس نے  
 کہ تحقیق بہت دفعہ پر اس نے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے  
 تھان میں پس تھان تھان میرے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے  
 میرے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے  
 اور تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے  
 اپنی قید میں۔ یہ تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے  
 اور تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے  
 تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے  
 اور تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے تھان کے



تک کہ ٹکڑے ٹکڑے کر دیا میرے پورے ہاں کو اور خرچ کر دیا میرے پورے مال کو اپنی تنگی میں پس جب بھادیا مجھے راحت کا حرہ اور چھوڑا میرے گھر کو راحت سے خالی پس کہا میں نے اس کو اے کہینے تحقیق نہیں ہے چھپنا تنگی کے بعد اور نہیں عطر ہوتا دھن کے بعد پس کھڑ ہو کمانے کے لئے اپنے ہنر کے ساتھ اور چن تو اپنے صم کے پھل و پس گمان کیا اس نے تحقیق اس کا ہنر پھینک دیا گیا ہے خسارے کے بازار میں بوجہ ظاہر ہو جانے زمین فساد کے اور میرے لئے اس بوز سے سے ایک بچہ ہے گویا کہ وہ (کنزوری میں) مش خدہ کے ہے اور ہم دونوں نہیں پاتے اس کے ساتھ پیٹ بھرنے کو اور نہیں رکھتے اس بچہ کے بھوک و مجبوسو، تحقیق کھینچ کے ادنی ہوں میں اس کو تیری طرف۔

وَ أَحْضَرْتُهُ لَدَيْكَ لِنَعْمَةِ عُرْدٍ دَعَاؤُهُ وَ تَحْكُمُ بَيْنَنَا بِمَا أَرَاكَ  
اللَّهُ فَأَقْبَلَ الْقَاصِي عَلَيْهِ وَقَالَ قَدْ وَعَيْتُ قِصَصَ عُرْسِكَ فَبِرْهِمِ الْآنَ عَنْ  
نَفْسِكَ وَإِلَّا كَشَفْتُ عَنْ لُسْكَ وَامْرُثُ بِعُشْكَ فَاطْرُقْ اطْرَاقُ  
الْأَفْعَوَانِ ثُمَّ شَمَّرَ لِلْحَرْبِ الْعَوَانِ وَقَالَ -

|                                                |                                               |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| اسْمِعْ حَدِيثِي فَانَّهُ عَجِبْتُ             | يَضْحَكُ مِنْ شَرْحِهِ وَيَتَحَبُّ            |
| أَنَا امْرُؤٌ لَيْسَ فِي خِصَائِصِهِ           | عَيْتٌ وَلَا فِي فَحَارِهِ رَيْتٌ             |
| مُرُوحٌ دَارِي أَلْتِي وَلَذْتُ بِهَا          | وَالْأَصْلُ غَمَّانُ حِينَ انْتَسَبُ          |
| وَشَعَلِي الْبَدْرُسُ وَالتَّبَعْرُ فَنِي أَلْ | عَلِمَ طَلَابِي وَخَبَدَا الطَّلَبُ           |
| وَرَأْسُ مَالِي سِحْرُ الْكَلَامِ الَّذِي      | مَنْهُ يُصَاغُ الْفَرِيصُ مِنْهَا وَالْخُطْبُ |
| أَعْرَضُ فِي لُحَّةِ الْبَيَانِ فَاحْتِ        | أَرَا لَالِي مِنْهَا وَأَتَحَبُّ              |
| وَاجْتَنَبِي الْيَانَعَ الْجَبِي مِنْ أَلْ     | قَوْلٍ وَغَيْرِي لِلْعُودِ يَحْتَطِبُ         |
| وَأَخَذَ الْلَفْظَ فِضَّةً فَبَادَا            | مَا صَنَعْتُهُ قِيلَ أَنَّهُ ذَهَبُ           |

وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ امْتَرِي نَشَاً      بِالْأَدَبِ الْمُقْتَنِي وَاجْتَلِبُ  
وَيَمْتَطِي أَخْمَصِي لِحُرْمَتِهِ      مَرَاتِبًا لَيْسَ فَوْقَهَا رُتَبُ  
وَطَالَمَا زُفْتُ الصَّلَاةَ إِلَى      رُبْعِي فَلَمْ أَرْضَ كُلَّ مَنْ يَهْبُ

ترجمہ:- اور حاضر کر دیا ہے میں نے اس کو تیرے سامنے تاکہ آزمائے تو اس کے دعوے کی لکڑی کو اور فیصد کرے تو ہمارے درمیان ساتھ اس چیز کے جو انعام کیا ہے اللہ تعالیٰ نے تجھ پر پس متوجہ ہوا قاضی اس پر اور کہا اس کو تحقیق میں نے خوب یاد کر لیا ہے تیری بیوی کے قے کو پس دلیل قائم کرتا اپنے نفس پر ڈرنے کھول دوں گا میں تیرے راز کو اور صم دوں گا میں تجھ کو قید کرنے کا پس گردن جھکائی اس نے مثل گردن جھکانے سانپ کے پھر تیرا ہوا بہت بڑی لڑائی کیلئے اور کہا اس نے

سن تو میرے بات کو تحقیق وہ عجیب ہے ☆ ہنسا جاتا ہے اس کی شرح سے اور رویا جاتا ہے ☆ میں ایک ایسا آدمی ہوں کہ نہیں ہے اس کے فضائل میں ☆ کوئی عیب اور نہیں ہے اس کے فخر و میں کوئی شک نہ سرون میرا گھر ہے جس میں پیدا ہوا ہوں ☆ اور میرا قبیلہ غسان ہے جس کی طرف میری نسبت کی جاتی ہے۔ ☆ اور میرا شغل پڑھنا ہے اور غوطہ لگانا سمندر میں ☆ میرا مطلوب ہے وہ کیا ہی خوب ہے مطلوب ☆ اور میرا اس لہال کلام کا جادو ہے (ایسی کلام) ☆ کہ اس سے ڈھنپے جاتے ہیں شعراء و خطبہ نمونہ کا تا سوں میں بیانگی گہرائی میں پس پسند کرتا ہوں میں ☆ موتیوں کو اس سے اور میں منتخب کرتا ہوں ☆ اور چنتا ہوں میں بکے اور تازہ پھلوں کو قول سے "اور میرے علاوہ مزیوں کو جمع کرتے ہیں دریتا ہوں میں لفظ کو از روئے چاندی کے پس ☆ ڈھالتا ہوں اس کو کہا جاتا ہے تحقیق وہ سونا ہے ☆ اور میں اسے پُر حاصل کرتا تھا مال کو ☆ ادب کے ساتھ (ایسا ادب) جو اکثر کیا جاتا ہے اور میں کھینچتا تھا ☆ اور سوار ہوتی ہیں میرے پاؤں کی تپیاں اس (ادب) کی عزت کی مدد سے ☆ ایسے مرا ب پر کہ نہیں ہے ان کے اوپر کوئی مرتبہ ☆ اور بہت دفعہ مزین کئے گئے (ے گئے) عطیے طرف ☆ میرے کے پس

نہیں راضی ہوتا میں ہر اس شخص سے جو عظیمہ دے ☆

فَالْيَوْمُ مَنْ يُعْلِقُ الرَّجَاءَ بِهِ      أَكْسَدُ شَيْءٍ فِي سُوقِهِ الْأَذْبُ  
لَا عِرْضُ ابْنَانِهِ يُضَانُ وَلَا      يُرْقَبُ فِيهِمْ إِلَّا وَلَا سَبَبُ  
كَأَنَّهُمْ فِي عِرَاصِهِمْ حَيْفُ      يُعَدُّ مِنْ تَنْهَا وَيُخْتَسِبُ  
فَحَارَ لَبِي لِمَا مُنِيبُ بِهِ      مِنَ الْبِلَالِ وَصَرَفَهَا عَجَبُ  
وَضَاقَ ذُرْعِي لِضِيقِ ذَاتِ يَدِي      وَسَاوَرْتَنِي الْهُمُومُ وَالْكَرُ  
وَقَادَنِي دَهْرِي الْمُلِيمُ إِلَى      سُلُوكِ مَا يَسْتَشِيهُ الْحَسِبُ  
فَبَغْتُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لِي سَبَدُ      وَلَا بَتَات إِلَيْهِ انْقَلَبُ  
وَأَذْنْتُ حَتَّى أَثْقَلْتُ سَالِفَتِي      بِحَمَلِ دَيْنٍ مِنْ دُونِهِ الْعَطَبُ  
ثُمَّ طَوَيْتُ الْحَشَى عَلَى سَعَبِ      خَمْسًا فَلَمَّا أَمَضْنِي السَّغَبُ  
لَمْ أَرَ إِلَّا جَهَازَهَا عَرَضًا      خَوُّنٌ فِي بَيْعِهِ وَاضْطَرُّ  
فَجَلْتُ فِيهِ وَالنَّفْسُ كَارِهَةٌ      وَنَعِيسٌ عَنِّي وَلَقَمْتُ مُكْتَسَبُ  
وَمَا تَجَاوَزْتُ إِذْ عَشْتُ بِهِ      حَذَّ التَّرَاضِي فَيَحْدُثُ الْقَضَبُ  
فَإِنْ يَكُنْ عَاطِلًا تَرْهَمُ بِهِ      أَنْ نَابِي بِالنَّظْمِ تَكْتَسِبُ  
أَوْ أَنْبَى إِذْ عَسَزْتُ خِطْبَتَهَا      زُحْرَفْتُ قَوْلِي لِنَحْخِ الْأَرْبُ  
فَوَالَّذِي سَارَتْ الرِّفَاقُ سِي      كَمَا سَدَّ تَسْتَحْتَهَا السُّحْبُ  
مَا لَمْ كُرْ بِالْمُحَضَّنَاتِ مِنْ حُلُقَى      وَلَا شِعَارِي التَّمْوِيَةِ وَالْكَذِبُ

ترجمہ:۔ پس آج کے دن کون ہے جو سبق رہے اب کے ہاتھ امید کو کھلا سب سے زیادہ

کھوئی چیز اس بازار میں ادب ہے ☆ نہیں سے عزت کے بیٹوں کی کہ محفوظ رہا ہے۔ بے زریعہ

ورنہیں ہمارے عایت کی جاتی نہ میں کسی رشتہ داری کی اور نہ نسب کی بنا پر قیاد کہ وہ اپنے مھنوں میں مردار ہیں۔ اور یہی اختیار کی جاتی ہے اس کی بددوستی اور پیچھا جاتا ہے۔ اس خیران ہولی میری عقل بوجہ اس چیز کے کہ آزمایا گیا میں اس کے ساتھ اسٹین رہانہ کے لوازمات کے ساتھ راتوں سے اور اس رہانہ کی گرائٹیں عجیب ہیں۔ اور تک تو کیا میرا اس میں کے ساتھ کے تک ہونے کی وجہ سے بنا اور نہ اب آگے مجھ پر غم اور کھربہ ہٹا اور چاہا یا تھکے میں کے زمانے جو قبل ملامت کے طرف بالا داخل ہونے کی بجائے کہ ایک ٹیپ در بنایا ہے اس کو نسب ہمارے بیچا میں نے یہاں تک کہ نہیں باقی رہا میرے یہاں میں پھونکتی ہے اور نہ گھبراہٹ کہ اس کی طرف میں چھوڑا ہوں۔ اور قرضہ یا میں نے یہاں تک کہ چھوڑا ہوں۔ یہاں میں نے اپنے ران و نا بوجہ اٹھانے قرضہ کے کہ اس کے آگے بددست ہے۔ پھر سینا میں کے ستروں و بھوک پر بددست ان تک پس جب جہو یہ مجھ کو بھوک نے۔ تو میں یہاں میں کے ٹمرس و رھیو) کے جہو و زرد کے رہانہ کے گھبراہٹ (پھر) میں اس کی ٹیپ میں اور سب ہمارے پس گھبراہٹ (پھر) میں اس میں اس حایہ نفس مراد بگھنے۔ اور نہ ہمارے دلی تھی اور اس نے ہمارے اور نہیں تجا زیا میں نے جب سینا میں اس کے ساتھ سب یہاں میں نے اس کے رہانہ میں دلی د سے جس پیر و طرہ (اس بڑھیا و) میں ہمارے اس کے رہانہ میں اس کے حایہ نفس و تحقیق میں کے پورے طرہ کے ساتھ ہمارے میں (اس کے رہانہ میں کے رہانہ میں) کے تحقیق جب راہ کیا تھا میں اس کے خطبہ ہمارے قرضہ سازی کی تھی میں نے توں میں (میرا یہاں میں نے اپنے قوں کو) تاکہ ہمارے بوجہ میں مقسود (میرا یہاں میں) پس ہمارے اس ذات کی جس کے ساتھ چلتے ہیں رفیق (وٹ) طرف ہمارے اس کے جہو کے جیتے ہیں ہمارے رہانہ میں نہیں ہے مگر کرنا پاک۔ من عورتوں کیساتھ میری عورتوں میں سے ہمارے رہانہ میں (میرا طریقہ) طمع سازی کرنا اور مھوٹ ہونا

ولا یسدی مذنبات یسط بہ لا موصی سرح و سکس

بَلْ فِكْرَتِي تَنْطُمُ الْقَلَانِدَ لَا كَفِيَّ وَشَغْرِي الْمُطْوَمُ لَا السُّحْبُ  
 فَهَذِهِ الْحَرْفَةُ الْمُشَارُ إِلَى مَا كُنْتُ أَخْوِي بِهَا وَاجْتَنِبُ  
 فَسَادُنْ لِشَرْحِي كَمَا أَدْنَتْ لَهَا وَلَا تُرَاقِبْ وَاحْكُمْ بِمَا يَجِبُ  
 قَالَ فَلَمَّا احْكُمَ مَا شَادَهُ وَأَكْمَلَ إِشَادَهُ عَطَفَ الْقَاضِي إِلَى  
 الْقَتْلَةِ بَعْدَ أَنْ شَغَفَ بِالْأَنْبِيَاءِ وَقَالَ أَمَا إِنَّهُ قَدْ ثَبَتَ عِنْدَ خَمِيْعِ الْحُكَّامِ  
 وَوَلَايَةُ الْأَحْكَامِ انْقِرَاضُ حَيْلِ الْكِرَامِ وَفِيلُ الْآيَامِ إِلَى اللَّثَامِ وَأَنِّي لَا خَالَ  
 بِغَلِيكَ صَدُوقًا فِي الْكَلَامِ سَرِيًّا مِنَ الْمَلَامِ وَهَاهُوَ قَدْ اعْتَرَفَ لَكَ  
 بِالْقَرَضِ وَصَرَاحٍ عَنِ الْمَحْضِ وَبَيِّنَ مُصْداقَ الظُّمِّ وَتَبَيَّنَ أَنَّهُ مَعْرُوقُ  
 الْعَظْمِ وَأَغْنَاثُ الْمُغْدِرِ مَلَامَةٌ وَحَبْسُ الْمُفْسِرِ مَائِمَةٌ وَكُتْمَانُ الْفَقْرِ  
 زُهَادَةٌ وَأَبْطَارُ الْفُرَحِ بِالضَّبْرِ عَادَةٌ فَارْجِعْنِي إِلَى حَذْرِكَ وَاعْدُرْنِي أَبَا  
 عَذْرِكَ وَنَهَيْهِ عَنْ عَرْكِكَ وَسَلِّمْنِي لِقَضَاءِ رَبِّكَ ثُمَّ أَنَّهُ فَرَضَ لَهُمَا  
 فِي الصَّدَقَاتِ حِصَّةً وَتَنَاوَلَهُمَا مِنْ ذَرَاهِمِهَا قُبْضَةً وَقَالَ لَهُمَا تَعْمَلَا بِهِذِهِ  
 الْعَلَالَةِ وَتَنْدَيَا بِهِذِهِ الْبَلَالَةِ

ترجمہ :- اور نہیں ہے میرا ہاتھ جب سے میں پیدا ہوا ہوں کہ چمکائے گئے ہوں اس کے ساتھ  
 ☆ مگر جاری ہونا قلموں کا اور کتابوں کا ☆ بدھ میرا فکر پر ہوتا ہے موتوں کو نہ کہ زندہ میری تھیلی اور  
 میرے شعر پر وئے جاتے ہیں نہ کہ موتی ☆ پس یہ پیشہ ہے جس کی طرف اشارہ کیا گیا (حرف  
 اس چیز کے) جس کے ساتھ میں جمع کرتا ہوں اور کتابوں ☆ پس خوب غور کے ساتھ سن میری  
 وضاحت کو جیسا کہ سنا تو نے اس بڑھیا (کی بات) کو نہ اور نہ رعایت کرتا اور فیصدہ کر جو واجب

(راوی) کہتا ہے پس جب مضبوط کر لیا شیخ نے اس چیز کو جس کو س نے بند کیا اور پورا کر لیا اپنے شعر پڑھنے کو مل ہوا قاضی نو جوان عورت کی طرف بعد اس کے کہ شق بنا دیا گیا تھا بیٹوں کے ساتھ اور کہا خبر و تحقیق ثابت ہو چکا ہے جمع کا مرے ہاں اور احکام کے دایوں کے ہاں شریف جماعت کا ختم ہونا اور رہنے کا مل سونہ کی گئی یہ صرف و تحقیق میں خیال کرتا ہوں تیرے خاندان کو کہ وہ سچا ہے کلام میں بری ہے مامت سے اور سو تحقیق اس نے اعتراف کر لیا ہے تیرے لئے قرضے کا اور تصریح کی ہے خاص بات و درین بات ظلم کے مصداق کو اور ظاہر ہو چکا ہے تحقیق وہ چوسی ہوئی مذی (منفوک لیس) اسے اور مذکر رہنے والے و مشقت میں ڈالنا مامت ہے اور تنگ دست کو قید میں ڈالنا گناہات اور فقر کا چھپنا زندقہ کی ہے اور کشادگی کا تقاضا کرنا صبر کے ساتھ عبادت ہے پس لوٹ جا تو اپنے پروردگار (گھر) کی طرف اور مذکر قبول کر تو اپنے پیسے خاندان کا اور رک تو اپنی تیزی سے و تسخیر کر تو اپنے رب جل جلالہ کے نصیحت کو پھر تحقیق اس (قاضی) نے مقرر کیا ان دونوں کے لئے صدقات میں سے ایک حصہ اور ای ان دونوں کو صدقات کے درہم میں سے یک مٹھی بھر اور بہان دونوں کوں بہا و تم اس تھوڑے عطیے کے ساتھ اور سیرابی حاصل کر تم اس تھوڑی سی تری کے ساتھ۔

واضرباً علی کیند الزمان و کذہ فعسی اللہ ان یأتی بالفتح او افر  
من عنده فهضا وللشیخ فرحة المطلق من الاسار وهررة الموسر بعد  
الاعسار قال الراوی وکست عرفت انه ابو زید ساعة نزعت شمسہ  
ونزعت عرسہ وکذت افصح عن افتساه و اثمار افتساه ثم اشفقت من  
عشور القاضی علی بھتانه و ترویق لسانه فلا یری عند عرفانه ان یرشحه  
لاخسانه فاحجمت عن القول اخحام المرتاب و طویت ذکره کطی  
السجل للکتاب الا انی قلت بعد ما فصل ووصل الی ما وصل لو ان لنا

مَنْ يَنْطَلِقُ فِيْ اَثَرِهِ لَا تَابًا يَنْصَحُ خَيْرُهُ وَبِمَا يُشْرُ مِنْ حَبْرِهِ فَاتَّبَعَهُ الْقَاضِي  
اِحْدَ اُمْنَائِهِ وَاَمْرَهُ بِالتَّجَسُّسِ عَنْ اَسَانِهِ عَمَّا لَيْتَ اَنْ رَجَعَ مُتَذَهِّدًا وَقَهْقَرُ  
مُقَهِّقًا فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي مُهِمٌّ يَا اَبَا مَرْيَمَ فَقَالَ لَقَدْ عَايَنْتُ عَحْنًا وَسَمِعْتُ  
مَا اَنْشَأَ لِيْ طَرَنًا فَقَالَ لَهُ مَا دَارَءُ يَتَ وَمَا اَلْدَى اَوْعَيْتَ قَالَ لَهُ يَرَى الشَّيْخُ  
مُذْخَرَجٌ يُصَفَّقُ بِيَدَيْهِ وَيُحَالِفُ بَيْنَ رَحْنَيْهِ وَيُعَرِّدُ بِمَلَا بِشْدَقِيْهِ وَيَقُولُ  
كَذْتُ اُضْلِيْ بِيَلِيْهِ      مِنْ وَقَاحِ شَمْرِيْهِ  
وَاَزْوَرُ السَّجْنِ لَوْلَا      حَاكِمُ الْاَسْكَندَرِيْهِ

ترجمہ:- اور صبر کرو تم زمانہ کے مگر پرور اس کی مشقت پر پس قریب ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فتح  
کوئی امر اپنی طرف سے پس وہ دونوں کھڑے ہوئی اور بوزھے کے لئے خوشی تھی (مثل خوش  
ہونے) ربائے پانے والے کے قید سے (اور مثل) حریت کے مدد کی تھی کے بعد بہار وی  
نے اور میں پہچان چکا تھا تحقیق وہ ابوزید سراجی ہے جس وقت چکا اس کا سورج اور جھکڑ رہی تھی  
اس کی بیوی اور قریب تھا کہ میں خابہ سردوں اس کے رنگ برنگ ہونے کو اور اس کی شاخوں کے  
پھلوں کو۔ پھر ذرا میں قاضی کے مطلع ہونے سے اس کے بہتان پر اور اس کی زبان کی مع سازی پر  
پس نہیں دیکھے گا قاضی اس کے پیپے کے وقت یہ کہ ان کی سمجھے اس کو اپنے احسان کا پس موخر  
کی میں نے بات کو (مثل) موخر کرنے شک کرنے دے کے۔ اور پیٹا میں نے اس سراجی کے  
ذکر کو (مثل) لینے جمل کے کتاب کو مگر تحقیق کہا میں نے بعد اس کے کہ وہ جدا ہوا اور پہنچ گیا جہاں  
تک پہنچ کا ش کہ ہوتا ہمارے لئے کوئی شخص جو چتا اس کے نشانات پر بہتہ لاتا ہمارے پاس اس  
کی خبر کی حقیقت اور جس کے ساتھ پھیرا جا۔ اس کی منقش چادر سے پس پیچھے بھیجا قاضی نے  
اپنے امینوں میں سے ایک شخص کو اور حکم دیا اس کو تفتیش کرنے کا اس کی خبروں سے پس نہیں ٹھہرا  
یہاں تک کہ ہونا دریاں حالیہ وہ خوش تھا اور پیچھے دیا اس حال میں کہ وہ قبضہ گانے وال تھا پس کہا

اس کو قاضی نے کیا بات ہے اے اب مریم پس کہا اس نے دیکھا میں نے ایک عجیب چیز کو اور دیکھی میں نے وہ چیز جس نے پیدا کیا میرے لئے خوشی کو پس کہا قاضی نے اس کو کیا دیکھا تو نے اور کیا ہے وہ جس کو تو نے یہ دیکھا کہا اس نے ہمیشہ رہا شجب سے نکلا، تالیاں بجاتا اپنے ہاتھوں میں تھ اور مخی غفلت کر رہا تھا وہ اپنے پاؤں کے درمیان (رقص کر رہا تھا) اور گاربا تھا اپنے جہڑے بھر کر اور کہتا تھا۔

قریب تھا کہ میں جدا دیا جاتا مصیبت کی وجہ سے ☆ ہے حیا بباک عورت زہرا سے ☆ اور زیارت کرتا میں قید خانہ کی ☆ اگر حاتم اسکندر یہ نہ ہوتا ہا:

فَصَحَّ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ ذَيْتُهُ وَذَوَتْ سَكِينَتُهُ فَلَمَّا هَاءَ  
إِلَى الْوَقَارِ وَعَقَّبَ الْإِسْتِغْرَابَ بِالِاسْتِعْفَارِ قَالَ اَللّٰهُمَّ بِحُرْمَةِ عِبَادِكَ  
الْمُقَرَّبِينَ حَرِّمْ حَبْسِي عَلَى الْمُتَأَذِّبِينَ ثُمَّ قَالَ لِدَالِكَ الْاَمِينِ عَلَيَّ بِهِ  
فَانْطَلِقْ مُجِدًّا فِي طَلْبِهِ ثُمَّ عَادَ نَعْدَ لَايِهِ مُحَرًّا بِنَايِهِ فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي اَمَّا اِنَّ  
لَوْ خَضِرَ لَكُمُي الْحَذَرُ ثُمَّ لَاوَلَيْتُهُ مَا هُوَ مِنْ اَوْلَى وَلَا رَيْتُهُ اَنَّ الْاٰخِرَةَ خَيْرٌ  
لَهُ مِنَ الْاَوَّلَى قَالَ الْحَارِثُ بِنُ هَمَامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ صَعُو الْقَاضِي اِلَيْهِ وَفُوتَ  
ثَمَرَةَ التَّسْبِيهِ عَلَيْهِ عَشِيَّتِي نَدَامَةً الْفَرْدَقِ حِينَ اَبَانَ النُّوَارِ وَالْكُسْعِي لَمَّا  
اِسْتَبَانَ النَّهَارُ

ترجمہ:- پس ہنسا قاضی یہاں تک کہ رگئی اس کی ٹوپی اور زائل ہو گیا اس کا وقار پس جب لوٹا وہ وقار کی طرف اور پیچھے کیا ہنسنے کی شدت کو استغفار کے ساتھ کہا اس نے اے اللہ اپنے مقرب بندوں کی حرمت کے وسیلہ سے حرام کر تو میری قید ادیبوں پر پھر کہا اس امین کو اس کو میرے پاس نے آؤ پس چل وہ کوشش کر رہا تھا اس کی طب میں پھر وہ کچھ دیر بعد دریاں حالیہ خبر دینے والا تھا اسکی دوری کی۔ پس کہا اس کو قاضی نے تحقیق گردہ حاضر ہو جاتا ابنتہ کفایت کیا جاتا خوف سے



بھرا بہتہ دیتا میں اس کو وہ چیز کہ وہ اس کے ساتھ زیادہ اُفق تھا اور بہتہ دیکھتا تو اس کو تحقیق آخری (دوسرا عطیہ) زیادہ بہتر ہے اس کے لئے اوں (پہلے) ہے۔

کہا حارث بن ہمام نے پس جب دیکھا میں نے قاضی کے مال ہونے کو اس کی طرف اور تنبیہ کے ثمر سے کے فوت ہونے کو اس پر تو ڈھانپ لیا مجھ کو فرزدق کی ندامت نے جب جدا کیا اس نے (اپنی بیوی) نوار کو (اور ڈھانپ لیا مجھ کو) سستی کی ندامت نے جب جدا کیا اس نے (اپنی بیوی) نوار کو (اور ڈھانپ لیا مجھ کو) سستی کی ندامت و جب ظاہر ہوا ان۔

### تعارف فرزدق

یہ بڑا شاعر تھا جس کا لقب تھا فرزدق۔ نام ہمام بن غائب تھیں داری شرف التمر میں سے ہیں یہ بہت کریمہ المنظر اور بد صورت تھا اس وجہ سے اس کا لقب فرزدق ہے۔ فرزدق کا معنی ظاہر و ردق کا معنی ہے روئی کے ٹکڑے یا چیزے جو تند ورمیں گرم ہو کر سیاہ ہو جائیں چونکہ یہ بھی سیاہ تھا اس وجہ سے اس کا لقب ہی فرزدق رکھ دیا گیا۔ یہ عربی النسل ہے عند البعض یہ عجیب ہے۔۔ ان کی شادی ان کی پتی راد بن مسعود نوار سے حضرت ابن زبیرؓ نے کر دی تھی جو اپنے حسن و جمال میں یکتا تھی اور بہت زیادہ پاکیزہ سیرت تھی۔ فرزدق اس کے برعکس نہایت بد صورت تھا تو دونوں میں موافقت نہ ہونے کی وجہ سے مسعود نوار نے حمید کے ذریعہ طلاق مانگی۔ فرزدق نے حضرت حسینؓ کے سامنے تین طلاقیں دے دیں ایک دن راستے میں نوار فرزدق کوئی اس کی نیت میں کچھ خلل آیا اور نوار پر دست اندازی کرنی چاہی تو نوار نے کہا کیا کرتا ہے تو مجھے طلاق دے چکا ہے۔ فرزدق نے طلاق سے انکار کیا اور پکڑ کر اس کا بوسہ لیا تو نوار نے کہا کہ دیکھ میں حضرت حسینؓ کو خبر کرتی ہوں وہ تجھ کو ہزا دیں گے جس سے وہ نہایت شرمندہ اور خاف ہو کر کہنے لگا۔

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكَسَمِيِّ لَمَّا غَدَتُ مِنْ مِطْلَقَةِ نَوَارٍ

## تعارف الکسعی

کسعی یہ منسوب ہے یمن کے ایک قبیلے کسعی کی طرف۔ یہ ایک شخص ہے جس کا نام  
 محارب یا عمر بن قیس یا عمر بن حارث ہے۔ اس نے درخت تہ بعد یا سبہ (اس کی کمان نہایت  
 عمدہ ہوتی ہے) کی خوب پرورش کی اور اس درخت سے ایک کمان اور پانچ تیر تیار کئے اور ایک  
 گھاٹ پر بیٹھا جسوقت رات کو نسل گائے پانی پینے آئیں تو اس نے باری باری پانچوں کو تیر  
 مارے۔ پانچوں تیر چلا ڈالے۔ اور حقیقت میں تو تیر انہیں پھوڑ کر پتھر پر جا گتے تھے اور آگ  
 نکلتی تھی لیکن وہ سمجھتا رہا تیر نہ پر نہیں بیٹھتے چنانچہ اس غصہ میں آ کر کمان بھی توڑ ڈالی جب اجالا  
 یعنی دن کی روشنی ہوئی تو پانچوں نسل گائیں تیر سے زخمی پڑی ملیں تو شہ مندہ ہو کر کہنے لگا۔

ندمت ندامة لوان سفسی      تطاوعی اذا لقطعت حمسی

تین لی سفاہ الراى مى      لعمر ابیک حین کسرت قوسى

(پھر یہ دونوں ندامتہ میں ضرب المثل ہو گئے)

## نواں مقامہ ایک نظر میں

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے متعلق مشہور ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں فرمایا کہ علم سفر اور مشقتوں میں ہے لوگ بے جا راحت و آرام میں تلاش کرتے ہیں شاید اسی کے پیش نظر مصنف نے یہ مقامہ بلکہ اکثر مقامے سفر ناموں کی صورت میں ذکر کر کے طلباء کی توجہ اس جانب مبذول کرائی ہے کہ حصول علم کے لئے سفر اور مشقتیں ضروری ہیں جیسا کہ قدیم ادب کی کتابوں کلید و دامنہ گلستان سعدی وغیرہ میں بھی یہ اشارات ملتے ہیں۔ علامہ ابن خلدون نے تو مقدمہ میں بڑا زور دے کر ثابت کیا ہے کہ حصول علم سفر اور مشقتوں کے بغیر ناممکن ہے۔

ما احسن قول الامام الشافعی رحمه الله

تغرب عن الاوطان في طلب العلى      و مسافر في الاسفار خمس فوائد  
تفرج هم والكتاب معيشة      وعلم و آداب وصحة ماجد  
اردو کے اس محاورہ سفر وسیلہ ظفر میں بھی یہی حقیقت بیان کی گئی ہے۔

# المقام العاشر الرحبہ

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مصنف نے اس مقامے کو دریائے فرات کے کنارے بغداد سے سو فرسخ دورے واقع شہر رحبہ مالک بن طوق کی طرف منسوب کیا ہے ہارون الرشید ایک دفعہ اپنے درباریوں کے ہمراہ ساحل فرات کی سیر کو گیا۔ اس جگہ پر رحبہ بن مالک بن طوق نے ایک شہر بسانے کی اجازت چاہی۔ خلیفہ نے نہ صرف اجازت بلکہ افرادی اور مالی امداد بھی مہیا کی شہر جب تعمیر ہو چکا تو خلیفہ نے ٹیکس مانگا جس کے انکار پر خلیفہ اور رحبہ بن مالک بن طوق کے درمیان ایک طویل جنگ چھڑ گئی۔ خلیفہ نے اس شہر کی تعمیر پر ٹیکس مانگا تھا شاید اسی مناسبت سے ابو زید سروجی نے اس قاضی سے بچہ دیکھنے کا بھاری ٹیکس وصول کیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اس مقامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ابوزید سروجی فطرۃ ایک عظیم شکاری تھا فراڈ اور دھوکہ بازی اس کے مزاج میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ جہاں بھی اس نے جال لگایا کامیاب وہاں مراد ہی ہوتا حارث بن ہمام سے تو شاید اس نے وعدہ کیا ہوا تھا

دکھاؤں گا تماشے دی اجازت کر دے زمانہ

رحبہ شہر کا قاضی غیر فطری عمل میں مشہور تھا ابوزید سروجی نے اس کے مطابق ایک جال بنا کر ایک دن بڑھاپے کے روپ ایک خوبو لڑکے کو لئے روتا پینٹا قاضی کی عدالت میں آ موجود ہوا اور کہنے لگا کہ اس نے میرا جوان لڑکا قتل کر دیا ہے جو اس بڑھاپے میں میرا واحد سہارا تھا

قاضی نے کہا کہ گواہ لاؤ یا لڑکے سے قسم لے لو چنانچہ اس کے پاس گواہ تو تھے نہیں قسم لینے پر آمادہ ہو گیا البتہ یہ شرط لگا دی کہ لڑکا اسی کے الفاظ میں قسم اٹھانے کا پابند ہوگا اور قسم کے الفاظ میں لڑکے کے حسن کو اس انداز سے بیان کیا کہ قاضی صاحب دل دے بیٹھے لڑکا بھی ابوزید سروجی کی محبت میں رہتا تھا اس نے قسم اٹھانے سے انکار کر دیا قاضی کی ہوس بڑھی کہنے لگا سو مشقال کے عوض اسے چھوڑ دیجئے گا۔ کچھ رقم نقد دی اور بقیہ کوکل پر رکھا بوڑھا نقد وصول کر کے کہنے لگا کہ رقم کی مکمل ادائیگی تک لڑکا میرے ہی قبضہ میں رہے گا۔

حارث بن ہمام فرصت دیکھ کر رات کو شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور دونوں کی خوب گپ شپ ہوئی صبح کے تڑکے حارث بن ہمام کو شیخ نے ایک رقعہ دیا جس میں،، میں نے تیرا،، اور لڑکے نے تیری عقل چھین لی،، اس طرح کی طنزیں لکھیں آخر میں دلجوئی کے لئے لکھا زیادہ غم ہو تو غم حسین کو یاد کر لینا اور شکار کو جال سمیت لے اڑا۔

حکى الحارث بن همام قال هتف بى داعى الشوق الى رغبة  
مالک بن طوق فليته ممتطيا شملة ومتصيا عرفة مشمعة فلما القي  
بها المراسى وشذذت امراسى وبرزت من الحقام بعد سبت رأسى  
رأيت علامة أفرغ فى قالب الحمال وألبس من الحسن حلة الكمال  
وقد اعتلق شيخ برذه مدعى انه فتك بانه والعلام يكر عرفتة ويكر  
قرونة والحصام بينهما منطائر الشرار والرحام عليهما يجمع بين  
الاخيار والاشرار الى ان تراضيا بعد اشتطاط الدد بالتأفر الى والى  
البلد وكان ممن يرون بالهيات ويعلب حب السيل على النبات فأسرعا  
الى مذوته كالمسلىك فى عدوته فلما حصراه حذد الشيخ دعواه  
واستدعى عدواه .

ترجمہ :- حکایت کی حارت بن ہمام نے کہا میں نے اندری مجھے تاق کے ، میں نے رعبہ شہری  
طرف جو کہ مالک بن طوق کا ہے میں نے اس (مالک) کو بیت کہا جس میں کہ میں سوار  
ہوئے ، تھا تیز رفتاری پر ، کہنے ، تھا پاتہ ، وہ اس بابہ اس نے اس شہر میں اپنے  
شرکاء اور مضبوط ہاتھ یہ میں نے اپنے خیمہ کی رسی وہ ورکا میں تمام سے اپنے سر کے حق  
کروانے کے بعد ایک میں نے ایک ٹکے کو ہوا تھا گیا تھا ہمال ، خوبصورتی کے سانچے میں ور  
پہنایا گیا تھا حسن بکمال کی پوشاک ۔ تحقیق پڑھا تھا شیخ نے اس کی آستین کو (اور ہوا تھا)  
دعوی کر رہا تھا کہ تحقیق اس نے قتل کیا ہے میرے بیٹے کو ۔ اور کہا کہ اگر مر رہا تھا اس کے پچھانے کا  
اور بڑا سمجھ رہا اس کے بہتوں کو ، جملہ ان دونوں کے ارمین زار ہا تھا شعبوں کو ۔ اور بھیڑ  
ان دونوں پر جمع کر رہی تھی شریف و گوں کو اور شریر و گوں کو ۔ یہاں تک کہ راضی ہو گئے وہ دونوں  
بعد بڑھ جانے (تیز ہو جانے) ٹرائی کے ساتھ چنے شہر کے بادشاہ کی طرف اور تھا بادشاہ ان

لوگوں میں سے جو تمہیں تھے لواطت کے ساتھ اور غالب کرتا تھا لڑکوں کی محبت کو لڑکیوں پر پس جلدی کی ان دونوں نے اس کی مجلس کی طرف مثل سلیک کے (یہ ایک فحش کا نام ہے) اپنی دوڑ میں پس جب حاضر ہوئے وہ دونوں بادشاہ کے پاس تجدید کی شیخ نے اپنے دعوے کی۔ اور چاہا اس (بوڑھے) نے اس بادشاہ کی مدد کو۔

تعارف مالک بن طوق :- رجبہ اس جگہ کو کہتے ہیں جو وسیع ہو مارے ہاں اس کو چوترا کہتے ہیں۔ یہاں مراد فرات کا ایک شہر ہے اس کے اور حلب کے درمیان پانچ دن کی مسافت ہے مالک بن طوق نے اس کو بنوایا ہے (اس کی کنیت ابو کلثوم تھی)

تعارف سلیک :- عرب میں چار آدمیوں کی تیز رفتاری ضرب الشل ہے (۱) تابط شرا (۲) شہری (۳) عمرو بن امیہ (۴) سلیک

یہ سلیک بہت بڑا شاعر گزرا ہے اس کا ایک واقعہ مشہور ہے کہ بنو بکر کے لشکر نے بنو قسیم کی لوٹ مار کا ارادہ کیا سلیک جو بنی قسیم میں سے تھا یہ بنو قسیم کو خبر پہنچنے کے لئے جھپٹائی بکر کو یہ معلوم ہوا تو وہ اس کی گرفتاری کے لئے تیز گھوڑے پر سوار ہو کر نکلے لیکن وہ ناکام رہے اور اس کی اس زیادہ مسافت کو تھوڑے عرصہ میں قطع کرنے پر انہوں نے یقین نہ کیا بے خبری کی حالت میں بنو بکر کے لشکر نے بنو قسیم پر چڑھائی کی اور ان کو خوب مارا اور لوٹا۔

فَاسْتَنْطَقَ الْعَلَامَ وَقَدْ فَتَنَهُ بِمَحَاسِنِ غُرَّتِهِ وَطَرُّ عَقْلُهُ بِتَضْفِيفِ طُرَّتِهِ فَقَالَ إِنَّهَا أَفْيَكُهُ أَفَاكٌ عَلَى غَيْرِ مَفَاكٍ وَغَضِيهَةٌ مُحْتَالٍ عَلَى مَنْ لَيْسَ بِمُغْتَالٍ فَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ أَنْ شَهِدَ لَكَ عَدْلَانِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْأَفَاكُ مِمَّا يُسْتَوَفَّى مِنْهُ الْيَمِينُ فَقَالَ الشَّيْخُ إِنَّهُ جَدُّ لَهُ خَامِسِيًّا وَأَفَاخَ دَمَهُ خَالِيًّا فَإِنِّي لِنِي شَاهِدٌ وَلَمْ يَكُنْ ثُمَّ مَشَاهِدٌ وَلَكِنْ وَلِنِي تَلْقِينَهُ الْيَمِينُ لِيَبَيِّنَ لَكَ أَيْضًا أَمْ يَمِينُ فَقَالَ لَهُ أَنْتَ الْمَالِكُ لِذَلِكَ مَعَ وَجَدِكَ الْمُتَهَالِكُ

عَلَى ابْنِكَ الْهَالِكِ فَقَالَ الشَّيْخُ لِلْغَلَامِ قُلْ وَالَّذِي زَيْنَ الْجَبَاهَةِ بِالطَّرَرِ  
وَالْعُيُونِ بِالْحُورِ وَالْحَوَاجِبِ بِالْبَلَجِ وَالْمَبَاسِمِ بِالْفَلَجِ وَالْجُفُونِ بِالسَّقَمِ  
وَالْأَنْوُفِ بِالشَّمَمِ وَالْخُودَ بِاللَّهَبِ وَالْثُغُورَ بِالشَّنْبِ وَالْبَنَانَ بِالتَّرَفِ  
وَالْخُصُورَ بِالْهَيْفِ إِنِّي مَا قَتَلْتُ ابْنَكَ سَهْوًا وَلَا عَمْدًا وَلَا جَعَلْتُ  
هَامَتَهُ لِسَيْفِي عَمْدًا وَلَا فَرَمِي اللَّهَ جَفْنِي بِالْعَمَشِ وَخَدَيْ بِالْمَشِ وَطُرْتِي  
بِالْجَلَحِ وَطَلَعِي بِالْبَلَحِ وَوَرَدَتِي بِالنَّهَارِ وَمَسْكَنِي بِالْبَحَارِ وَبَذَرِي  
بِالْمَحَاقِ وَفَضَيْتِي بِالْاِخْتِرَاقِ وَشُعَاعِي بِالْاِظْلَامِ وَذَوَائِي بِالْاِقْلَامِ

ترجمہ:- پس بلوایا بادشاہ نے لڑکے کو اور تحقیق قتل میں ڈال چکا تھا وہ بادشاہ کو اپنی پیشانی کے  
حسن کے ساتھ اور لے گیا تھا اس کی عقل کو اپنی زلفوں کے جننے کے ساتھ۔ پس کہا لڑکے نے  
تحقیق وہ (بوزھے کا دعویٰ) جھوٹ بولنے والے کا ایک جھوٹ ہے ایسے شخص پر جو قتل کرنے کا  
عادی نہیں اور (وہ بوزھے کا دعویٰ) بہتان ہے حیدر باز کا ایسے شخص پر جو اچانک قتل کرنے والا نہیں۔  
پس کہا بادشاہ نے شیخ کو اگر کو ایسی دیر سے لئے دو عادی مسلمانوں میں سے  
(تو فہم) وگرنہ تو انھوں اس سے قسم پس کہا شیخ نے تحقیق گویا اس نے زمین پر اس کو (میرے لڑکے  
کو) ذیل کر کے پس بہا دیا اس کے خون کو اس صحن میں کہ وہ اکیلا تھا پس کہاں سے ہوگا میرے  
لئے گواہ کا انکار وہاں کوئی دیکھنے والا نہیں تھا۔

اور لیکن وہی بتا تو مجھے اس لڑکے کو قسم کی تعین کرنے کا تاکہ ظاہر ہو جائے تیرے لئے  
کیا سچ کہتا ہے لڑکا یہ جھوٹ جو رہا ہے۔ پس کہا بادشاہ نے اس کو تو یہ کہ ہے اس کا باوجود اس  
کے کہ تیرا غم تجھ کو ہدک کرنے والا ہے تیرے بیٹے پر جو کہ ہدک ہو چکا ہے پس شیخ نے لڑکے کو  
کہہ تو۔ قسم ہے اللہ تعالیٰ کی جس نے مزین کیا پیشانی وزلفوں کے ساتھ۔ اور انھوں کو یہی اور  
سفیدی کے ساتھ۔ اور ابروؤں کو شدت کے ساتھ۔ اور دانتوں کو جدائی کے ساتھ اور پلکوں کو



باریک ہونے کے ساتھ اور ناکوں کو سب ہونے کے ساتھ اور رخساروں کو شعبوں کے ساتھ اور  
دانتوں کو چپکنے کے ساتھ اور پوروں کو زری کے ساتھ اور کمرہوں کو باریکی کے ساتھ۔ تحقیق میں نے  
نہیں قتل کیا تیرے بیٹے کو سہوا اور نہ مہ اور نہیں بتایا میں نے اس کی کھوپڑی کو اپنی توار کے لئے  
لئے نیام۔ وگرنہ (اگر میں قسم میں جھوٹا ہوا) پھینکے (بدل دے) اللہ تعالیٰ میری چکیوں کو ضعف  
(عیب) کے ساتھ اور میرے رخساروں کو چھائیوں کے ساتھ۔ اور میری زلفوں کو گرنے کے  
ساتھ اور میرے دانتوں کو پیلا (میلا) ہونے کے ساتھ اور میرے گلاب جیسے رخساروں کو زرد  
ہونے کے ساتھ اور میرے منہ کو بدبو کے ساتھ اور میرے چاند (جیسے چہرے) کو سیاہ ہونے کے  
ساتھ میرے چاندی جیسے رنگ کو جسے کے ساتھ۔ اور میرے چہرے کی شعاؤں کو اندھیروں  
کیساتھ اور میری دوات کو قلموں کے ساتھ۔

فَقَالَ الْعَلَامُ الْإِضْطِلَاءُ بِالْبَيْتَةِ وَلَا الْإِيْلَاءُ بِهَدْيِهِ الْإِلِيَّةُ وَلَا يُقِيَادُ  
بِالْقَوْدِ وَلَا الْحَلْفُ بِمَا لَمْ يُخَفِّفْ بِهِ أَحَدٌ وَابْنُ الشَّيْخِ إِلَّا تَحْرِيعُهُ الْيَمِينِ  
الَّتِي اخْتَرَعَهَا وَأَمَقَرَلَهُ جُرْعَهَا وَلَمْ يَزَلْ التَّلَاحِي بَيْنَهُمَا يَسْتَعْرِ وَمَحْجَّةُ  
الْتَرَاخِي تَعْرِ وَالْعَلَامُ فِي ضَمْنِ تَابِيهِ يَحْلُبُ قَلْبَ الْوَالِي يَتْلُوهُ وَيُظْمَعُهُ  
فِي أَنْ يُلَبِّيَهُ إِلَى أَنْ زَانَ هَوَاهُ عَلَى قَلْبِهِ وَالْثَّابِتُ بَيْنَهُ فَسَوَّلَ لَهُ الْوَحْدُ الْاَدَى  
تَيْمَنُهُ وَالْظَّمْعُ الَّذِي تَوَهَّمَهُ أَنْ يُحْلَصَ الْعَلَامُ وَيَسْتَحْصَهُ وَأَنْ يَفْقَدَهُ مِنْ  
حَالَةِ الشَّيْخِ ثُمَّ يَفْتَبِصُهُ فَقَالَ لِلشَّيْخِ هَلْ لَكَ فِيمَا هُوَ الْبَقُ بِالْأَقْوَى  
وَأَقْرَبُ لِلتَّقْوَى فَقَالَ أَلَا تَشِيرُ لِأَقْتَمِيهِ وَلَا أَقِفْ لَكَ فِيهِ فَقَالَ أَرَى أَنْ  
تُقَصِّرَ عَنِ الْقَبْلِ وَالْقَالَ وَتَقْتَصِرَ مِنْهُ عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ لَا تَحْمِلَ مِنْهَا بَعْضًا  
وَاحْتَبْنِي الْبَاقِي لَكَ عَرْضًا

فَقَالَ الشَّيْخُ مَا مَنِيْ خِلَافٌ فَلَا يَكُنْ لِوَعْدِكَ إِخْلَافٌ فَقَدَهُ

الْوَالِي عَشْرِينَ وَوَرَّعَ عَلَى وَرَعِهِ تَكْمَةَ حُمْسِينَ وَرَقِ ثَوْبِ الْأَصِيلِ  
وَانْقَطَعَ لِاجْلِهِ صَوْبُ التَّحْصِيلِ فَقَالَ لَهُ خُذْ مَارَاحَ وَدَعْ عُنْكَ اللَّجَاجَ  
وَعَلَى فَيُ عِدْ أَنْ اتَّوَصَّلَ إِلَى أَنْ يَبْضُ لَكَ الْمَاقِي وَيَتَحَصَّلَ

ترجمہ:- پس کہا لڑکے نے پسند کرتا ہوں میں مہمیت کو، نہ قسم کو جس کی قسم یہاں تھی۔ اور پسند کرتا ہوں میں قصاص کو اور نہیں پسند کرتا میں قسم، یہ لحاظ نہ ساتھ کہ نہیں قسم انھوں نے لفظ کے ساتھ کسی ایک نے اور انکار یہ شیخ نے مگر یہ کہ ٹھوٹ ٹھوٹ کر کے پائے اس کو قسم (وہ قسم) کہ گھڑا ہے اس کو شیخ نے اور زنا بنادیا (قسم کو) لڑکے کے سے اس کے پینے و در ہمیشہ گان گلوچ بھڑکتی رہی ان دونوں کے درمیان و در رضا مندی کا راستہ مشکل ہو گیا۔

ورنہ کا اپنے انکار کے ضمن میں مائل رہا تھا بادشاہ کے اس کو اپنے منگنے کیسہ تھی۔ اور اچھا رہا تھا اس کو اس بارے میں کہ قبول کرے وہ اس کو یہاں تک کہ غائب آگئی لڑکے کی خواہش اس کے دس پر۔ اور اڑا دیا اس نے قاضی دین میں و پس مزین یا اس قاضی کے عشق نے (وہ عشق) جس نے اس کو ذلیل کیا اور (مزین یا اس کے) طمع نے (اد طمع) جس کا وہ تو ہم کرتا تھا یہ کہ بری کرے، مگر اس کو اس کو اپنے سے بنا کر یہ کہ چڑا کرے گا اس کو بدزہ کے جال سے پھر خود شکار کرے گا اس کا۔

پس کہا والی نے شیخ کو یہاں رغبت ہے تجھ کو جس چیز میں کہ جو زیادہ اقوی ہو و زیادہ قریب ہو تقوی کے۔ پس کہا شیخ نے اس چیز کی طرف تو اشارہ کر رہا ہے۔ تاکہ قتل کروں میں اس کی اور نہ توقف کروں میں تیرے لئے اس میں۔ کہنے کا قاضی میرا خیال یہ ہے کہ رک جائے تو قتل و قتل سے۔ اور استغناء کرے تو اس سے سو مشقتاں پڑتا کہ برداشت کروں میں (خود) ان میں سے بعض اور جمع کروں میں باقی تیرے لئے چندے کے ساتھ۔

پس کہا شیخ نے نہیں ہے مجھے کوئی اختلاف پس نہ ہو تیرے وعدے میں کوئی خداف

پس نقد دے دیئے والی نے بوڑھے کو بیس مثال اور تقسیم کر دیئے اپنے ماتحت افسروں پر پورے پچاس۔ اور ہار یک ہونے لگا سورج کا کپڑا اور منقطع ہو گیا سوجہ سے راستے کا حاصل کرنا پس کہا والی نے شیخ کو لے تو جو کچھ تیار ہو چکا ہے اور چھوڑ تو اپنے آپ سے جھگڑا۔ اور لازم ہے مجھ پر کل میں یہ کہ وسیلہ بنوں میں یہاں تک کہ آسان ہو تیرے لئے باقی اور حاصل ہو جائے۔

فَقَالَ الشَّيْخُ أَقْبَلْ مِنْكَ عَلَى أَنْ الْأَزْمَةُ لِيَلْتِي وَيَرْعَاهُ أَنْسَانُ  
مُقْلَتِي حَتَّى إِذَا أَغْفَى بَعْدَ إِسْفَارِ الصُّبْحِ بِمَا بَقِيَ مِنْ مَالِ الصُّلْحِ  
تَخَلَّصْتُ قَائِبَةً مِنْ قُوبٍ وَبَرَأْتُهُ الدَّنْبِ مِنْ دَمِ ابْنِ يَعْقُوبَ فَقَالَ لَهُ  
الْوَالِي مَا أَرَاكَ سَمْتَ شَطَطًا وَلَا رُمْتَ قُرْطًا قَالَ الْخَارِثُ بْنُ هَمَامٍ  
فَلَمَّا رَأَيْتُ حُجَّجَ الشَّيْخِ كَالْحُجَّجِ السُّرِّيَّةِ عَلِمْتُ أَنَّهُ عَلِمَ  
السُّرُورِ جِيَّةً فَلَبِثْتُ إِلَى أَنْ زَهَرَتْ نُجُومُ الظَّلَامِ وَانْتَشَرَتْ عُقُودُ الزَّحَامِ ثُمَّ  
قَصَدْتُ فِنَاءَ الْوَالِي فَإِذَا الشَّيْخُ لِلْفَنَى كَالِي فَتَشَدُّهُ اللَّهُ أَهْوَى أَبُو زَيْدٍ فَقَالَ  
إِنِّي وَمَجَلِّ الصَّيْدِ فَقُلْتُ مَنْ هَذَا الْعَلَامُ الَّذِي هَفَّتْ لَهُ الْأَحْلَامُ قَالَ فِي  
النَّسَبِ قُرَيْشِي وَفِي الْمُكْتَسَبِ فَيْحِي قُلْتُ فَهَلَا اِكْتَفَيْتَ بِمَحَاسِنِ فِطْرَتِهِ  
وَكَفَيْتَ الْوَالِي الْإِفْتِنَانِ بِطَرَّتِهِ

ترجمہ:- پس کہا شیخ نے میں قبول کرتا ہوں تجھ سے اس شرط پر کہ بس چمٹ رہوں گا اس کو آج کی رات اور نگرانی کرے گی اس کی میری آنکھ کی پتلی یہاں تک کہ جب پورا کر دے گا صبح روشن ہونے کے بعد اس چیز سے جو باقی ہے صلح کے ماں سے تو چھوٹ جائے گا اندھا چوزے سے اور بری ہو جائے مانند بری ہونے بھیڑیے کے ابن یعقوب (یوسف علیہ السلام) کے خون سے پس کہا اسکو والی نے نہیں دیکھا میں تجھ کو کہ تو نے ارادہ کیا ہو تجاوز کرنے کا اور نہیں قصد یہ تو نے ظہر کرنے کا۔

حارث بن ہمام کہتا ہے پس جب دیکھا میں نے شیخ کے دلائل کو مثل دلائل سروجیہ کے تو میں نے جان لیا تحقیق یہ (بھی) سروج کا پہاڑ ہے۔ پس غمبرا میں یہاں تک کہ ظاہر ہو گئے (جنگگاٹھے) رات کے ستارے اور متفرق ہو گئیں بھیڑ کی گرہیں۔ پھر ارادہ کیا میں نے والی کے صحن کا پس اچانک بوڑھا لڑکے کی نگرانی کرنے والا تھا پس قسم دی میں نے اس کو کیا وہ ابو زید سروجی ہے؟ پس کہا اس نے ہاں قسم ہے اس ذات کی جو شکار کو حلال کرنے والی ہے پس میں نے کہا یہ لڑکا کون ہے؟ کہ اڑ گئی ہیں اس کے لئے عقلیں۔ کہا ابو زید نے نسب میں میرا لڑکا ہے کمانے میں میرا جال ہے۔ میں نے کہا پس کیوں نہ اکتفا کیا تو نے اس کی فطرت کی خوبیوں کے ساتھ اور کیوں نہ کافی سمجھا تو نے والی کو فتنہ میں ڈالنے سے اس کی زلفوں کے ساتھ۔

**قولہ دم ابن یعقوب :-** مراد حضرت یوسف علیہ السلام ہیں اس مثال کی اصل یہ ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام کے بھائیوں نے جب آپ کو کنویں میں ڈالا ایک بکرے کو ذبح کر کے حضرت یوسف علیہ السلام کے کرتے کو اس کا خون لگایا اور حضرت یعقوب علیہ السلام کے پاس جھوٹ موٹ روتے ہوئے آئے۔ حضرت یعقوب علیہ السلام نے جب بیٹوں کے رونے کی آوازیں سنیں تو آپ پریشان ہو کر گھر سے باہر نکل آئے اور فرمایا کہ اے بیٹو تمہیں کیا ہوا اور میرا یوسف کہاں ہے۔ تو وہ بولے ہم جنگل گئے اور یوسف کو ہم نے اپنے سامان سے پاس چھوڑ دیا تھا تو بھیڑیا یوسف کو کھا گیا اور یہ کرتا خون میں لتھڑا ہوا جو ہے حضرت یعقوب علیہ السلام نے جب یہ کرتہ دیکھا تو ان کے دس میں شک پیدا ہوا کہ کرتے کے کنارے ثابت تھے تو آپ نے فرمایا کہ وہ عجیب بھیڑیا تھا کہ یوسف کو تو کھاتے تو پھر زائے نہیں پھر آپ نے فرمایا کہ تم جو کہہ رہے ہو یہ غلط ہے بلکہ بات بڑا کڑی ہوئے اور میں خدا کا برا اور شر کرتوں

فَقَالَ لَوْلَمْ تُسْرَرْ حِمِيَّةُ الْبَنِينَ لِمَا قُضِيَتْ الْحُمُومُ يَنْ ثُمَّ قَالَ بَتِ  
الْأَيْلَةُ عِنْدِي لِنُطْفِي نَارَ الْحَوَى وَنِدْنُلْ نَهْدِي مِنَ النَّوَى فَقَدْ أَجْمَعْتُ

عَلَى أَنْ أَنْسَلَّ بِسُحْرَةٍ وَأُصْلَى قَلْبَ الْوَالِي نَارَ خُسْرٍ قَالَ فَقَضَيْتُ  
الَّيْلَةَ مَعَهُ فِي سَمِرَاتٍ مِنْ حَدِيقَةِ زَهْرٍ وَخَمِيلَةِ شَجَرٍ حَتَّى إِذَا لَأَلَا الْأُفُقُ  
ذَنَبُ السَّرْحَانِ وَأَنَّ إِنْبِلَاجَ الْفَجْرِ وَحَانَ رَكَبُ مَتْنِ الطَّرِيقِ وَأَذَاقَ  
الْوَالِي عَذَابَ الْخَرِيقِ وَسَلَّمْ إِلَى سَاعَةِ الْفِرَاقِ رُقْعَةً مُحْكَمَةً الْإِلْصَاقِ  
وَقَالَ اذْفَعْهَا إِلَى الْوَالِي إِذَا سَلِبَ الْفِرَارُ وَتَحَقَّقَ مَنَا الْفِرَارُ فَفَضَضْتُهَا  
فِعْلَ الْمُتَمَلِّسِ مِنْ مِثْلِ صَحِيفَةِ الْمُتَمَلِّسِ فَإِذَا فِيهَا مَكْتُوبٌ .

ترجمہ:- پس کہا اس نے اگر نہ ظاہر کرتی اس کی پیشانی، نگہ کو ابستہ نہ جمع کرتا میں پچاس کو۔ پھر  
بوڑھا کہنے لگا (حارث بن ہمام کو) رات گزار تو میرے پاس تاکہ مجھ میں ہم سوزش کی آگ کو  
اور شجیدہ کریں ہم محبت کی لمبے فراق سے۔ پس تحقیق میں نے پختہ ارادہ کر لیا ہے اس بات کا کہ  
کھسک جاؤں گا میں صبح سویرے اور جب، ذنگا میں والی کے دل کو دست کی آگ کے ساتھ۔

راوی کہتا ہے پس میں نے رات گزاری اس کے ساتھ قصہ گوئی میں جو یاد اچھی تھی  
پھول دار باغ سے اور درختوں کے جمائے سے یہاں تک کہ جب حرکت دی افق کو بھیڑیے کی دم  
نے اور قریب ہوا صبح کا پھوٹا اور وقت گیا، ارادہ ہو سہاقتی رستہ کی پیٹھ پر۔ اور احباب کی کو  
جلانے والے عذاب سے اور پھر دنیا میری طرف فراق کے وقت ایک رعبہ جو مصیبت چھوڑا تھا  
اور کہا دے دینا یہ رعبہ والی کو جب چھین لیا جائے تو اس کا ثابت ہو جائے ہم سے فرار ہیں پھر  
میں نے اس کو مثل برائی پانے والے کے فعل کے یعنی مثل محقق متحسین کے پس اچانک اس میں لگا  
ہوا تھا۔

تعارف متحسین:- یہ شاعر کا نام ہے۔ اس کا قصہ یہ کہ متحسین اور طرفہ یہ دونوں نہرو بن منذر  
کے پاس گئے عمرو نے ان سے یہ کہا کہ تم میرے بھائی قابوس کی خدمت میں رقبوں اور  
ولعب میں بہت مبتلا تھا اور یہ دونوں شاد حیرہ اور عمرو بن ہند کے صاحب ہو گئے ایک دن قابوس

نے مجلس شراب آراستہ کی اور یہ دونوں صبح سے شام تک موجود رہے اور یہ دونوں اس تک پہنچ سکے طرفہ کو غصہ آیا اور اس نے ایک قصیدہ عمرو بن منذر اور قابوس کی ہجو میں لکھا۔ عمرو تو پہلے ہی اس سے کینہ رکھتا تھا اور عمرو بہت بدخلق اور بدکردار تھا اور یہ لوگ چند دنوں تک اسی حالت میں رہے اور اپنے اوقات کو گزارتے رہے۔

ایک دن اس نے طرفہ اور متمس شاعر سے یہ کہا کہ تم کو اپنے بال بچوں کا شوق تو بہت ہوگا اور وطن سے جدا ہوئے تمہیں عرصہ ہو گیا ہے اس کے جواب میں طرفہ اور متمس نے کہا ہاں دل تو بہت چاہتا ہے بادشاہ نے کہا میں عامل بحرین کو خط لکھتا ہوں اور یہ خط اس کے حوالے کرنا تو تم خوب انعامات پاؤ گے اور میں نے تمہارے لئے بہت کچھ لکھ دیا ہے۔ وہ دونوں خوشی خوشی چل دیئے خط میں یہ مضمون لکھا تھا جب یہ دونوں تیرے پاس پہنچیں تو ان کو مار دینا مگر متمس شاعر جو بہت بوڑھا تجربہ کار تھا اس نے اپنے صحیفہ کو راستے میں کھول کر پڑھا اور اس کے مضمون کو پڑھ کر خط پھاڑ دیا اور ملک شام چلا گیا۔ لیکن طرفہ شاعر جو نو جوان تھا اس نے متمس شاعر کے کہنے کو نہ مان کر اپنے خط کو نہ کھولا اور نہ پڑھا جب وہ اپنے صحیفہ کو لے کر وہاں پہنچا تو اس کو قتل کر دیا گیا۔ اس کے بعد متمس کی مثل بدنامی میں عرب میں مشہور ہو گئی۔

|                                               |                                         |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| قُلْ لِّوَالٍ غَادَرْتُهُ بَعْدَ بَيْنِي      | بَادِمًا نَادِمًا يَعْصُ الْيَدَيْنِ    |
| سَلَبَ الشُّيْخُ مَالَهُ وَفَتَاهُ            | لُبَّهُ فَاصْطَلَى لَطَى حَسْرَتَيْنِ   |
| جَادَ بِالْعَيْنِ جِبْنَ أَعْمَى هَوَاهُ      | عَيْنُهُ فَأَثْنَى بِلَا عَيْنَيْنِ     |
| خَفِضَ الْحُزْنَ يَا مَعْنَى فَمَا يُجِدِي    | طَلَابُ الْأَثَارِ مِنْ بَعْدِ عَيْنِ   |
| وَلَيْنُ جَلَّ مَاعِرَاكَ كَمَا جَلَّ         | لَدَى الْمُسْلِمِينَ رُزْءُ الْحُسَيْنِ |
| فَقَدْ اغْتَضَتْ مِنْهُ فَهْمًا وَحَزْمًا     | وَاللَّيْبُ الْآرِيْبُ يَبْغِي ذَيْنِ   |
| فَاعْصِ مِنْ بَعْدِهَا الْمُطَامِعَ وَاعْلَمْ | أَنَّ صَيْدَ الطَّبَاءِ لَيْسَ بِهِيْنِ |

لَا وَلَا كُلُّ طَائِرٍ يَلِجُ الْفَجَّ      وَلَوْ كَانَ مُحَدِّقًا بِالسَّجِينِ  
وَلَكُمْ مَنْ سَعَى لِيَصْطَادَ قَاصِطٌ      يُدْ وَلَمْ يَلْقَ غَيْرَ خُفْيٍ حَنِينِ  
فَتَبَصَّرُوا لَا تَشِمُّ كُلُّ بَرْقٍ      رَبُّ بَرْقٍ فِيهِ صَوَاعِقُ حَنِينِ  
وَأَغْضَضَ الطَّرْفَ تَسْتَرْخِ مِنْ غَوَامٍ      تَكْتَسِي فِيهِ ثَوْبَ ذَلٍّ وَحَنِينِ  
فَبَلَاءُ الْفَتَى اتِّبَاعُ هَوَى النِّفْ      مِ وَبَلَاءُ الْهَوَى طُمُوحُ الْعَيْنِ  
قَالَ الرَّاوِي فَمَزَلْتُ رُقْعَتَهُ شَذَّ رَمَذَ رَوَّلَمْ أَبْلَ أَعْدَلْ أَمْ عَذَرَ

ترجمہ:- کہ تو والی کو چھوڑا میں نے اس کو اپنی جدائی کے بعد ☆ غمگین پریشان ہاتھوں کو کاٹنے والا ☆ چھین لیا شیخ نے اس کے مال کو اور اس کے جوان نے اس کی عقل کو پس وہ جل رہا ہے ☆ دوسروں کی آگ میں ☆ سخاوت کی والی نے سونے کے ساتھ جس وقت اندھا کر دیا اس کے عشق نے ☆ اس کی آنکھ کو پس وہ پھر رہا ہے بغیر عینین (آنکھوں) کے ☆ غم کو ہلکا کر اے پریشانی میں پڑنے والے پس نہیں فائدہ دیتا ☆ نشانات کو تلاش کرنا اصل چیز کے بعد ☆ اور البتہ اگر بڑا ہے غم جو تجھ کو پیش آیا جیسا کہ بڑی ہے ☆ مسلمانوں کے ہاں حسین کی مصیبت۔

پس تحقیق عوض میں لیا تو نے اس سے سمجھ اور تجربہ ☆ اور ذہین آدمی تلاش کرتا ہے انہی دو چیزوں کو ☆ پس نا فرمانی کرتا اس کے بعد حرصوں کی ☆ اور جان لے تو تحقیق ہرنی کا شکار آسان نہیں ☆ نہ یہ ضروری ہے کہ ہر پرندہ داخل ہو جائے جال میں ☆ اگر چہ وہ جال بنایا گیا ہو چاندی کے ساتھ ☆ اور البتہ بہت دفعہ جو شخص کوشش کرتا ہے شکار کرنے کی پس وہ خود شکار ہو جاتا ہے ☆ اور نہیں لیتا سوائے حنین کے دو موزوں کے ☆ پس تو صاحب بصیرت ہو اور نہ نظر اٹھا ہر بجلی کی طرف ☆ بہت سی بجلیاں ان میں کڑک ہوتی ہے ہلاکت کی ☆ اور جھکا تو آنکھ کو اور آرام کر تو عشق سے (ایسا عشق کہ) ☆ پہنتا ہے تو اس میں ذلت اور عیب کا کپڑا ☆ پس جوان کی مصیبت نفس کی خواہش کی اتباع کرنا ہے ☆ اور خواہش کی جڑیج نظر کا پھٹکنا ہے (بد نظری کرنا) ☆

راوی کہتا ہے پس کلڑے کلڑے کر دیا میں نے اس کے رقعے کو ریزہ ریزہ کر کے اور نہیں پرواہ کی میں نے کہ وہ ملامت کریگا یا معذور سمجھے گا۔

قولہ خفی حنین :- یہ ضرب المثل ہے۔ حنین ایک بوڑھے کا نام ہے جو پیرہ کارہنے والا تھا اور چالاکی اور ذہانت میں مشہور تھا اس کا واقعہ اس طرح ہے کہ ایک اعرابی حنین کی دوکان پر موزہ خریدنے کے لئے گیا بھاؤ میں جھگڑا ہوا اور اس نے خریدنے سے انکار کر دیا اس پر حنین ناراض ہو گیا اور بدلہ لینے کی تدبیر سوچی نچا نچہ راستہ میں ایک موزہ ڈال دیا اور کچھ فاصلے پر دوسرا اعرابی جب ادھر سے گزرا اس نے حنین کے موزے یاد کے کے کہا اگر دوسرا مل جاتا تو میں اس کو لے لیتا آگے چل کر جب دوسرا نظر آیا تو اونٹ وہیں چھوڑ کر پہلے موزے کو اٹھانے کے لیے آیا اتنے میں حنین کو موقع مل گیا اور چپکے سے اس کا اونٹ لے کر چل دیا وطن پہنچ کر جب لوگوں نے دریافت کیا کہ تم سفر سے کیا لائے ہو تو اس نے کہا بے خفی حنین یعنی میں حنین کے دو موزے لایا ہوں اس کے بعد سے یہ مثل مشہور ہو گیا۔



## دسواں مقامہ ایک نظر میں

اس مقامہ میں مصنف نے ایک دلچسپ کہانی تلخیصات و محاورات سے مرصع بنا کر طلباء عربی ادب کو بہت سی نصائح کی ہیں

خَفِضِ الْحُزْنَ يَا مُعْنَى فَمَا يُجِدِي طَلَابُ الْأَثَارِ مِنْ بَعْدِ غَيْبِ  
کہ کوئی مصیبت آ جائے تو اتنا پریشان نہ ہو کہ دوسرے کاموں کے لئے ہمت ہار بیٹھے۔

وَلَيْنَ جَلَّ مَا غَرَاكَ كَمَا جَلَّ لَدَى الْمُسْلِمِينَ رُزْءُ الْحُسَيْنِ  
میں رنج و غم کا علاج بتلایا کہ بوقت مصیبت سابقہ کسی بڑی مصیبت کو سامنے رکھا جائے تو غم کا فور ہو جاتا ہے

فَقَدْ اغْطُتْ مِنْهُ فَهْمًا وَحَزْمًا وَالْأَلِيبُ الْأَرِيبُ يَنْفِي ذَيْنِ  
کہ مصائب و آلام میں فوائد بھی ہیں کہ بہت سے عبرت و تجربات حاصل ہوتے ہیں  
(۴) آخر میں فتبصر ولا تشم کل بوق الخ

تینوں شعروں کو ایک بار پھر پڑھیے کتنے موثر انداز میں مصنف نے حفاظت نظر کی نصیحت کی ہے  
میرے عزیز طلباء کرام نظروں کی حفاظت طلباء کیلئے بہت ہی ضروری ہے کیونکہ اس میں کوتاہی سے  
حافظہ میں کمی واقع ہوتی ہے جسمانی صحت بھی کافی متاثر ہوتی ہے کما قال ابو الطیب

وینال من حوبائہ

میرے عزیز طلباء بد نظری شیطان کا ایک تیر فواحشات کی پہلی منزل اور اکثر گناہوں کی  
بنیاد ہے اس کا بہترین علاج يعلم خائنة الاعین وما تخفی الصدور کا احتضار ہے۔

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین

والصلوة والسلام علی احب خلقه سید المرسلین

کما یحب ربنا ویرضی عدد ما یحب ربنا ویرضی ۔